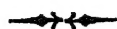


PRINTED BY
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
AT THE VAVILLA PRESS
Madras.—1955.

విషయసూచిక

విషయము	పుట
1. భోజరాజు	5
2. కాళిదాసు	30
3. గోవిందపండితుడు	57
4. గొల్లపిల్ల	61
5. శంకరకవి	63
6. కాంచనమాల	69
7. హేమదొంగ	75
8. కాళిదాసు - మూఢగురువు	79
9. పతివ్రత	85
10. కాళిదాసు - చేచలు	88
11. హేమచంద్రుడు	91
12. 'త్రిషీడాస్తు వినోదినే'	96
13. విలోచనకవికుటుంబము	97
14. మాణిభద్రుడు—సుశర్త	101
15. కపటసన్న్యాసులు	113
16. జానుదఘ్నకవి	123
17. భాస్కరుడు - శాకల్యుడు	126
18. కవులకౌటిల్యము	129
19. అంకులాడి	146
20. కాళిదాసు - భవభూతి	148
21. ఛాందసులు	155

భో జ కా శ్చ దా స క థ లు



1.

భో జ రా జు

శ్రీమన్మహారాజ విక్రమాచిత్త్య పరమార్థచక్రవర్తివంశ
మున జనించిన సింధులుఁ డనురాజు థారా (ఉజ్జయిని) పురము
రాజధానిగ విదర్భదేశమును బాలించుచుండెను. ఇతఁడు
మిక్కిలి బలపరాక్రమముల ననేకశత్రురాజుల నోడించి కప్ప
ములం గొనుచుఁ బ్రజలపై ననురాగమును బ్రాహ్మణులయందు
విశ్వాసమును దేవతలయందు భక్తియుఁ గలిగి పెక్కుసంవత్సర
ములు ధర్మమార్గమును దప్పక రాజ్యాధికారమును జెల్లించు
చుండెను. గృహమున సకలభోగభాగ్యములు సంపూర్ణములై
యునికింజేసి వానింగుఱించి యేలాటించితయు లేకున్నను వార్ధ
కము సమీపించియున్నను సంతానము గలుగమికిఁ బలువిధ
ముల రాత్రియుం బవలు పరితాప మొందుచుండును. లోక
ములో బాల్యమునుండి కుమారు లొనర్చుముద్దుచేష్టలఁ గనుం
గొనుచు నానందము నొందు సంతానవంతు లగుమాతాపితల
భాగ్యము నుగ్గడించుచు జన్మాంతరమున నంతటిపుణ్యమును జేసి
కొనకపోయితఁ గాబోలు నని తనబ్రదుకును దూషించుకొను
చుండును. “అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి” “పుత్రులులేనివాని కేదియు

గతి లేదు” అను నిట్టిపెద్దలవాక్యముల వినునపుడెల్ల నిహలోకానందమునకే కాక పరలోకానందమునకును దూరగతుండ నైతిగదా యని తహతహపడుచుండును. ఎన్నివిధములఁ బరితపించినను దైవ మనుకూలంపకున్న నెట్టివాఁడైన నేమి చేయఁగలఁడు ?

ఈలాగున సింధులుఁడు పుత్రులు లేని కలవరమున నేమియుఁ దోచక పాపశాంతికొఱకు గోదానభూదానహిరణ్యదానాది మహాదానముల బ్రాహ్మణోత్తముల కొసంగెను. శ్రీరంగాదిదివ్యదేశముల నెల్ల నేవించెను. కావేరి మున్నగు పుణ్యనదీతీర్థములఁ దానమాడెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు గడువ నేపుణ్యపరిపాకముననో సింధులునిభార్య సావిత్రి గర్భవతి యయ్యెను. ఇక సింధులుని సంతోష మేమని చెప్పఁగలము ? దైవానుకూల్యంబున నితకాలమునకు సంతానప్రాప్తిగలుగంగలిగెఁగదాయని లోలోన నుబ్బిపోవుచుండెను. ఇట్లుండ సావిత్రికిఁ దొడ్డిదిమూసములు నిండెను. శిశుభదివసమున మంగళముచూర్తమునఁ జంద్రుఁడు వోలె నెంతయుఁ దేజరిల్లు సుకుమారు సుకుమారుం గనియెను. అట్టి మనోహరమగు కుమారరత్నము జనించినసంగతి విని సింధులుఁడు పరమానందసింధువులో మునింగిపోయెను. యశావనకాలమునం బుట్టినపుత్రులకు నైతము మాతాపితలు పట్టరాని సంతోషమునందుట లోకసహజము. ఇక ముసలితనమునఁ బుట్టకపుట్టిన సంతానముగుఱించి సావిత్రి సింధులులసంతోష మిట్టి దని వర్ణింప నెవ్వరితరము ? ఆజన్మోత్సవదినమున బ్రాహ్మణబృందముతోడను మిత్రమాతృబంధువర్గములతోడను గూడుకొని పరమా

నందమున యథావిధిగ జాతకర్తాదుల జరిగించి తరువాత రాశిని బట్టి భకారము మొదలనుండునట్లు భోజుఁ డని నామకరణముఁ జేసెను. ఇట్లు క్రమక్రమముగ శుక్లపక్షచంద్రుఁడువోలే నభివృద్ధి నొందుచుండుబాలకుని సావిత్రిసింధులు లల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుకొనుచుండిరి. చిరకాలమునకుఁ గలుగక కలిగినసంతాన మగుటంజేసి యితరకార్యములను వదలి యెల్లపుడూ బుత్తుని ముద్దులాటలవలననే సావిత్రిసింధులులు కృతార్థు లగుచుండిరి. భోజుఁడు దినదినప్రవర్ధమానుడై సూర్యునిబోలె దేజరిల్లుచుండెను. వానిమనోహరరూపమును దేజమును గనుగొన భావికాలమున నతఁ డొనరింపజోవుమహాకార్యముల సూచించుచుండెను. తెలిసియుఁ దెలియనిముద్దుముద్దు చేష్టలును వచ్చియు రాని ముద్దుముద్దువలుకులును తలిదండ్రులనే కాక యెల్లవారిని రంజింపఁ జేయుచుండెను. భోజుఁ డయి దేండ్లబాలుఁ డయ్యెను. సింధులుఁడు దాను వృద్ధుఁ డగుటవలన నవసానకాలము సమీపించి యుండుటయును, భోజుఁడు కార్యాకార్యములం దెలియంజాలనిబాల్యదశయం దుండుటయుఁ గనుగొని భోజుని పురోవృద్ధినిగుఱించిమాత్ర మొక్కొక్కసమయమున విచారము నొందుచుండును. ప్రతిమనుజుఁడు వానివాని యదృష్టప్రకారము సుఖదుఃఖముల నొందుచుండు నని యెఱింగినవాడయ్యుఁ జేమానుబంధవశమున మనస్సు నిలుపజాలక యొకనాడు జ్యోతిష్కునిఁ బిలిపించి భోజునిజాతకమును జూపెను. అతఁడు జన్మకాల గ్రహసంపత్తిని జూచి యాయాభావముల నిర్ణయించి యిట్లనియెను. “రాజా! ఈజాతకుఁడు దీర్ఘాయుష్షుంతుఁడు; ప్రతాపము, ధైర్యము, శౌర్యము, పాండిత్యము మున్నగు ననేక

సుగుణములుగలిగి పెక్కువర్తములు రాజ్యమును బాలింపగలడు. ఇతనిపాలనమున బ్రజలలో నొక్కండేనియు మూర్ఖుడు గాని చుర్రాదుడు గాని యుండనేరడు. ఎల్లరు విద్యావంతులుగను భనవంతులుగ నుందురు. బాల్యమునమాత్ర మొకగండము గలదు గాని యయ్యది యొకపుణ్యాత్మసివలన దప్పిపోవంగలదు. సుఖదుఃఖములు కర్తానుసారముగఁ గలుగుచుండును. వానిం గుఱించి మూఢుడు మాటిమాటికిఁ జింతిల్లుచుండును; గాని విద్వాంసుడు మనమున వికారము నొందక సుఖదుఃఖముల నొక్కరీతిగనే మెలంగుచుండును. కాబట్టి దీనికై చింతిల్లిన లాభ మేమి గలదు?" అని యిట్లు జ్యోతిషికుడు పలుక విని దైర్యము వహించి వస్త్రభూషణాదులచే నతని సత్కరించి వీడ్కొలిపెను.

తరువాత సింధులుడు భోజుని రూపలావణ్యాదులఁ గనుంగొనుచు మహాసంతోష సముద్రములో మునిగిపోయెను. ఐనను వృద్ధుఁ డగుటవలన మనస్సు పరిపక్వమై సంసారమునుండి విరక్తుఁడు గాఁ దలంచెను. రాజ్యభారమును వహించి ప్రజా పాలనమును భర్తముఁ దప్పక నెఱవేర్వఁగలవా రెవ రనువిచారము హృదయమును బాధింపజొచ్చెను. ఇతనికి సమర్థుఁడును మహావీరుఁడు నగుముంజుఁ డనునొకతమ్ముడు గలఁడు. ఇతనికి రాజ్యము నొప్పగింపదలంచెను గాని యతనిప్రవర్తన ముచితము గామి నట్లుచేయ మనసురాకపోయెను.

ఒకనాడు బుద్ధిసాగరుడు మున్నగు ముఖ్యామాత్యులఁ చిలిపించి యేకాంతముగ నిట్లాలోచించెను: "మంత్రులారా!

మాపూర్వులెందఱో నీతిమూర్ఖమును వదలక ప్రజలపై దయ గలిగి మానధనులై రాజ్యముం బాలించి కీర్తిశేషు లైన వృత్తాంతము మీ రెల్ల రెఱింగినదియే. నేనును మీసహాయమున శక్తికొలది పూర్వులమూర్ఖము సనుసరించియే యింతవఱ కధర్మమున కవకాశ మీయక ప్రజలఁ గాపాడి నాడ. ప్రకృతము కేవలము వార్ధకదశ సంప్రాప్తించుట వలన నీరాజ్యభారమును భరింపఁజాలకున్నాడను. భోజుడు మంచిచెడ్డల గుఱు తెలుఁగని పసిబాలుడు. కొంతకాల మితరుల వశములో నుంచుకొని యన్నివిషయములయందును వృద్ధికి దేదగినవాడు. నాతమ్ము డన్ననో మహాబలశాలి. క్రూరస్వభావమున నెంతటియకార్యమున కేనియు వెఱవడు. రాజ్య మెప్పుడు తనకు లభించునా యని రంధ్రాన్వేషణము నేయుచు సమయమును గాచియున్నాడు. ఇతనికి రాజ్యమీయక భోజునిఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసినం బ్రజలెల్లరు “సింధులుడు ద్రోహబుద్ధిచే దమ్మునికిఁ బట్టాభిషేకము నేయక పుత్రప్రేమచే బాలుడైనను భోజునకే రాజ్యము నిచ్చెను” అని తద్దయు దూషింతురు. దూషించినం దూషింతురుగాక యని యట్లే చేసినను ముంజుడు రాజ్యాభిలాషి గావున విషముఁ బెట్టియో నదిం ద్రోపించియో తల నఱికించియో యేలాగున నైనను భోజుని జంపక మానడు. అప్పుడు నీరాజ్యము నొసంగుటయే వ్యర్థముకాక పుత్రహానియు దానంజేసి వంశనాశమును గలుగును. రాజ్యముపై నాశ యతని నెంతకార్యము నేనియుఁ జేయింపకపోవునా? ఆశయే కదా పాపమున కాదికారణము. క్రోధము, ద్వేషము నాయాశవలననే కలుగుచున్నవి. ఆశవలనఁ

కోపము, కోపమువలన దుర్బుద్ధియు, దుర్బుద్ధిచే నెట్టి విద్వాంసుడును సరకమును బొందకమానడు. ఆశ గలవాడు తల్లి నేనియుఁ దండ్రి నేనియు గురువు నేనియుఁ గుమారు నేనియు మిత్రు నేనియుఁ బ్రభువు నేనియుఁ దోడబుట్టువు నేనియుఁ గని కరము లేక చంపుటకు వెనుదీయఁడు. కావున నిపుడు ముంజునోక రాజ్యభారము నొసంగుట యుక్తముగాఁ దోచుచున్నది. ఇట్లొనర్చిన భోజుడు సజీవుఁడై ముంజుని యనంతరమేనియు. రాజ్యమునొంది సుఖింపఁగలఁడు.”

అని సకారణంబుగఁ బలికిన సింధులుని పలుకులకు మంత్రులెల్ల రనుమతించిరి. తరువాత సింధులుడు ముంజునిఁ బిలిపించి గారవమున దగ్గఱఁ దీసి “తమ్ముడా! నేను వృద్ధుఁడనైతిని. ఈరాజ్యభారమును భరింపజాలక యున్నాను. రాజ్యతంత్రములయందు నీవు మిక్కిలి నేర్పరివి. కావున రాజ్యాధికారము నంతయు నీకే యొప్పగించుచున్నాఁడను. భోజుఁ డేమియునెఱుఁగని పసిబాలుడు. నీనిం బుత్రునిగ నెంచి పెంచి పెద్దవానిగఁ జేయుభారము నీదై యున్నది.” అని కొన్ని నీతివాక్యముల నుపదేశించి పట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెను. తరువాత సింధులుడు శాంత చిత్తుడై యాత్మజ్ఞానము గలిగి భగవంతుని ధ్యానించుచు నచిరకాలముననే పరలోకగతుఁ డయ్యెను. రాజమరణమున నంతఃపురమంతయు రోదనధ్వనులచే నిండిపోయెను. ప్రజలెల్లరు దుఃఖిసముద్రములో మునిగి వాపోవుచుండిరి. ముంజుడును దుఃఖితుఁడై భోజుని ముం దుంచుకొని దహనసంచయనాది కర్మల నెల్ల సక్రమముగ నెఱవేర్చి యనంతరము పరమానంద

భరితుడై సింహాసనము నధిష్ఠించెను ముద్రాధికారము లభిం-
చినదాదిగ మదోన్నతుడై ప్రధానమంత్రులఁ గొందఱిని నిష్కా-
రణముగ మంత్రిపదవినుండి తొలగించి యాస్థానమునఁ దనకిష్టు-
లగు నితరుల నియమించెను. ముంజుఁడు చిన్న నాటనుండియు
లోభియుఁ గ్రూరుఁడును స్వార్థపరుఁడు నగుటంజేసి తనయిష్టము
ననుసరించి ప్రజల మే లెటుంగకయే రాజ్యమును బాలించు-
చుండెను. తొల్లిటిరాజ్యనిబంధన లన్నియు మార్చియు క్రొత్త
క్రొత్తనిబంధనల నేర్పఱచెను. ప్రజల కియ్యది తొలుదొలుతఁ
గట్టముగాఁ దోచినను గ్రమముగా నదియు సాత్త్వికస్థితికి
వచ్చెను. ఇట్లు కొన్ని దినములు గడువ భోజుఁ డెనిమిదేండ్లవాఁ
డయ్యెను. సంస్కృతవిద్యాభ్యాసమునకుం దగినకాల మని
తలచి ముంజుఁడు భోజునకుఁ గా నొక సంస్కృత పాఠశాల
స్థాపించి యం దనేకశాస్త్రముల నాఱితేఱిన పండితుల నుపా-
ధ్యాయులుగ నియమించి యుక్తకాలమున యథావిధిగ నుప-
నయనం బాచరించి విద్యాభ్యాసము నేయఁ బాఠశాలలో-
నుంచెను. భోజుఁడు మిగుల బుద్ధిశాలి గావున నుపాధ్యాయుఁ
డొకసారి నెప్పినమాత్రన నిరాయాసముగఁ బాఠము గ్రహించు-
చుండెను. వీని బుద్ధిచాతుర్యము, ధారణాశక్తియు, విధేయ-
తయు, శ్రద్ధయు, సన్న్యాసప్రసన్నమును జూచి యుపాధ్యాయు-
లెల్లరుఁ బ్రేమతో విద్యలనెల్లఁ గరపుచుండిరి. ఇట్లు స్వల్ప-
కాలముననే స్వాధ్యాయమునందును, సాహిత్యమునందును,
దర్శన వ్యాకరణాది శాస్త్రములయందును, వైద్యశాస్త్రము-
నందును, నలంకారశాస్త్రమునందును, శరీరవ్యాయామక్రీడల,

యందును, మిక్కిలి నైపుణ్యము గలిగి పురుషరూపమున భూలోకమున నవతరించిన సరస్వతియో యన సకలవిద్యలలో భోజుడు నేర్పరి యయ్యెను. అప్పటికిఁ బదుమూడు పదు నాలుగేండ్ల వయసువాఁ డయ్యెను.

ఒకనాడు ముంజుడు భోజునివిద్యాకౌశలమును బరీక్షింప నెంచి పాతశాల కేఁగి గౌరవమునఁ బిలిచి పండితుల ముందర శాస్త్రవిషయ మొకదానిఁ బ్రశ్నించెను. భోజుఁ డావిషయమును శరపరంపరలుగ ననేకరీతుల నాప్రశ్నమునకు సమాధానముఁ జెప్పి విద్యాగురువుల మనముల సంతోష పఱిచెను. ముంజుఁ డతఁడు వచించు సమాధానవాక్యముల కర్థమే యెఱుంగ లేక పోయెను. తరువాత ముంజుడు గృహమున కేఱెంచి భోజుని బుద్ధిచాతుర్యమున కచ్చెరువందుచు నేకాంతముగ ని ట్లాలోచించెను. “భోజుఁ డింత చిన్నప్రాయముననే యిన్నివిద్యల సులభముగ గ్రహించెను. బాల్యమున నింతటి తెలివితేటలు గలుగువాఁడు ప్రాథమయస్సున నెంతటివాఁడు కాక పోడు? ఇట్టిబుద్ధిశాలి న న్నేలాగున నైన మోసము చేసి రాజ్యముమాత్ర మపహరింపకుండునా? నాధనము భోగభాగ్యము లన్నియు వీనిపాలు గాకపోవునా? సర్వసంపదలు భోజునియధీనము లైనవిదప నామొగముఁ జూచి నన్నాదరించువా రెవ రుందురు? ధనమున్నంతదనుకనే కదా యెఱ్ఱియల్పుం డేనియు నొక ప్రముఖుఁడుగఁ దోచును. పేరును, బుద్ధియు, నింద్రియములు, మాటలుఁ దొల్లిటి వయ్యును ధన మొకఁడుమాత్రము లేకున్నఁ బురుషుఁడు మఱి యొకపురుషుఁడుగ మాటుచున్నాఁడుగదా. కావున నెల్లకాలము

నిరాటంకముగ రాజ్యము ననుభవించు సుపాయము నాలోచింపవలయును. శరీరముపై నాశ వదలి నేర్పరియై ప్రయత్న పూర్వకముగఁ గార్యములఁ జేయువాని కసాధ్య మేది గలదు? అతిదాక్షిణ్యమును, మాటిమాటికి సందేహమును, పరులు నిందింతు రనుభయమును గలవాఁ డెన్నఁడును సంపదలఁ బొంద నేరఁడు. ఐశ్వర్యము నొందఁ దలఁచిన మిగుల జాగరూకతతో నీడగినవారి కిచ్చుటయుఁ బుచ్చుకొనఁదగినవారివలనఁ బుచ్చుకొనుటయు నేపని నెంతవేగముగఁ జేయఁదగునో యట్లాయా కాలమునకు సరిగ నాపని నెఱవేర్చుటయు ముఖ్యముగ గమనింప వలయును. కాదేని కాలదోషముచేఁ గార్యములన్నియు విఫలము లగును. పౌరుషము గలవాఁ డేకార్యమునందును అగౌరవమునే ముందుంచుకొని గౌరవము వెనుకఁబెట్టుకొని తనకార్యమును సాధించుకొనవలయును. జాగరూకత వదలి కార్యముఁ జేయుచుకొనుటకన్న మహాధ్య మేమి గలదు? బుద్ధిమంతుఁడు కొంచెమునకై మిక్కిలి పోగొట్టుకొనక యాకొంచెమువలననే యధికమును సంపాదించును ఇది యట్లుండఁ గార్యకౌశలము గలపురుషుఁడు శత్రువునేనియు రోగమునేనియు బుట్టగ నే నశింపఁజేయవలయును. ఊరకుండునేని యాశత్రురోగము. లెట్టిబలవంతు నైనను బ్రాణాంతమువఱకు బాధింపక మానవు. ప్రకృతము భోజుఁడు ప్రబల శత్రువు గాఁ దగియున్నాఁడు. ఉన్నతదశకు రాకమునుపే వీని నణగఁగొల్పుట మంత్రజ్ఞునకుఁ గర్తవ్యము. విషవృక్షమును శత్రువును నంకురదశయందేఛేదింపవలయును నని పెద్దలు చెప్పుదురు గదా. కావున నిప్పుడు భోజుని

బరిమార్చు ప్రయత్నముఁ జేయవలయు” నని యాలోచించి యేమియుఁ దోచక వెట్టిపట్టిన వేపిచందమున నాపగలు మూఁడుజాములవఱకు నాహారమునైతము మాని చింతా సముద్రములో మునుఁగుచుం దేలుచు వంగదేశాధిపతియు ముఖ్యమంత్రియు నగువత్సరాజును రావించి యిట్లనియెను. “వత్సరాజా! నీవు నాకత్యంత ప్రియుఁడవుఁ బ్రధానమంత్రి వియుఁ గావున నాసుఖదుఃఖములను బంచుకొనఁదగినవాఁడవు. ప్రకృతము నాకు రాబోవు మహావిఘ్నమును దప్పించి నన్నుఁ గాపాడ నీకన్న మఱియొకఁడు సమర్థుఁడు లేఁడు. మిత్రుని గుణముల దుఃఖసమయముననే కదా పరీక్షింపవలయును. లోకములో రాజులు ప్రియు లగుమంత్రులవిషయమై గౌరవమును మాత్ర మిత్తురు. ఆరాజులచే గౌరవింపఁబడిన యామంత్రులు తమప్రాణముల నిచ్చి యైన రాజుప్రాణములఁ గాపాడుదురు. నీవు నా కెంతయు నంతరంగమిత్రుఁడవును, మంత్రివియు నగుటవలన నీ కెఱింగించుచున్నాఁడ. మంత్రివర్యా! ఈదిన మర్ధరాత్రమున భోజిని రథమున నిడుకొని యొకయరణ్యమునకు గొంపోయి యచట నాతని శిరమును ఛేదించి యాశిరము నంతటి పురమునకుఁ గొనివచ్చి నాకుం గనఁబఱుపవలయును. ఈపనిని నెఱవేర్చి నామనోరథమును గొనసాగించితివేని నీశ్రమను వ్యర్థము నేయువాఁడఁ గాను. నీయుపకారమును మఱవను. కోరిన గ్రామములఁ బారితోషికముగ నొసంగెదను.”

ఇట్లు పలుకు నతనిఘోరవాక్యములు కర్ణకఠోరములై వినుబడినంతన వత్సరాజు ప్రాణము లెఱిగిపోయి

నట్లాయెను. తాతి ప్రతిమవోలే నిశ్చేష్టుడై నిలిచి కొంతసేపున
కెట్టకేలకుఁ దెలివొంది యిట్లు విచారింపసాగెను.

“కటకటా! ఎంతటిపలుకు లీపాపపుజెవుల వినవలసి
వచ్చెను? ఇట్టి దుర్బుద్ధి యితని కేలగలిగె? భోజుని విరోధించి
యితనికిట్టి దుర్బోధనేయు మహాపాపాత్ము డెవ్వఁడు లేఁడు
గదా! ఈచింతయేల? ఇతఁడు జన్మమాదిగఁ బాపపుజర్యలే
యొనర్చుచుండును. ఎన్నియో ఘోరకార్యములకు వెనుదీయుని
యీఘాతుకుఁడు పుత్రవధకు మాత్ర మెట్లు వెనుదీయును?
ఏనుఁగులఁదిను వెంకటమ్మకు బీనుఁగులు పిండపుఁగూడేకదా! ఛీ!
యిట్టివానికడ నొకరిగనుండుటయు నెంతయుఁ బాపపహము”
అని తనలోననుకొని “కానిమ్ము! శాంతవచనముల నితనిదుర్బుద్ధిని
మాన్వేదఁ గాక” అని యాలోచించి ముంజునితో నిట్లనియెను.

“మహారాజా! మీరు ప్రభువు లగుటవలన నేకార్య
మేనియు భృత్యుని కాజ్ఞాపింపఁ జేయఁదగినది ముఖ్యధర్మము
విధను తాము నెలవిచ్చిన కార్యమును గుఱించి యిండుక
బదులు విన్నవించు నల్పజ్ఞుని వచనములఁ దప్పుగఁ దలంపకుండు
రని ప్రార్థించుచున్నాఁడను. మహాప్రభూ! భోజుఁ డేపాపము
నెఱుంగని పసిబాలుఁడుగదా! ఇతనికి సైన్యముగాని బలముగాని
పరివారముగాని ధనముగాని యేసహాయమును లేదు. సింధు
లుఁడు చనిపోవునపుడు రాజ్యమును భోజుని నీకు స్వాధీనపఱిచి
పోయినాఁడు యుక్తాయుక్తముల నెఱుంగఁజాలని బాల్యదశ
నుండియు నిన్నుఁ దండ్రిమాఱుగనే భావించుచు నెంతయు

మీయందు గురుభావముననే మెలంగుచున్నాడు. నీయాజ్ఞా నొకప్పుడేనియు జవదాటిన వాడు గాడు. ఇట్టి గుణవంతుడు విధేయుడు నగుపుత్రుం జంపి మూటఁ గట్టుకొనునది యేమున్నది? తొలుత ననాలోచితముగ నొకకార్యమొనర్చి పిదప బశ్చత్తాపము నొందుట కేవల మూఢునిలక్షణము. ఏపని జేసిన లాభముగలుగు? ఏపని జేయకున్న నష్టము గలుగు నని తొట్టతొలుతనే చక్కగ నాలోచించి లాభము గలుగు నేని చేయుటయు నష్టముగలుగు నేని మానుటయుఁ బ్రాజ్ఞునిలక్షణము. ఉచితానుచితము లగుకర్తవ్యములయెడఁ బండితుడు ప్రయత్న పూర్వకముగ వానిఫలముచు దెలిసికొని ప్రవర్తింపవలయును. తొందరపడి యేపని యొనర్చినను దానివిఘాతఫలము జన్మాంతము వఱకు హృదయశల్యమై వేధించుచుండును. ఇట్లే పూర్వకాలమున దూరాలోచనము సేయక సాహసించి తనముద్దుచిలుక నన్యాయముగఁ జంపుకొని తరువాతఁ బశ్చత్తాపము నొంది ప్రాణత్యాగము పైతము సేయఁగడంగిన యొకరాజపుత్రునిచరిత్రము వినలేదా? సంగ్రహముగఁ జెప్పెన వినుడు.

పాండ్యదేశమును బాలించుచుండిన వీరసేనుఁ డనురాజు నకు శూరసేనుఁ డనునొకకుమారుఁ డుండెను. ఇతనిప్రధానమంత్రి యగు సుమంతునకు సుబుద్ధి యను నొకపుత్రుఁడు గలడు. ఈశూరసేనుఁడును సుబుద్ధియు బాల్యమునుండియుఁ బరస్పరానురాగము గలిగి యొండొరుల నెడఁబాయక రామలక్ష్మణులవలె సంపరించుచుండిరి. ఇట్లుండ నొకనాఁడు ఖీ రిద్దఱు విహారము నిమిత్త మొకయరణ్యమున కేగిరి.

ఆయ్యది వేసవికాల మగుటంజేసి సూర్యుడు మిగుల దీప్తముగ నాకాశమధ్యమున బ్రజ్వరిల్లుచుండెను. సుబుద్ధిశూరసేను లాయెండవేడిమికిం దాళజాలక దప్పి గొని యొకమట్టిచెట్టు నీడకుఁ జేరిరి. రాజపుత్రునకు నోర్వజాలని దప్పియయ్యెను. ఎచ్చటఁ గనఁగొనినను సమీపమున జెలుపుగాని బావియుఁ గాని చెలమగాని నదిగాని యేదియుఁ గనఁబడకపోయెను; రాజ కుమారునకు నోటఁ దడి యాఱిపోయెను. మాటలు తడఁ బడు చుండెను. చెవులు గడియలువడి యొరులమాట వినరానిస్థితిలో నుండెను. ఇంకఁ గొంచెముసే పూరకున్న దగఁగొని తప్పక మరణము నొందు ననదగినదశ యాసన్న మయ్యెను. మంత్రి కుమారుఁ డతనిఁ జూచి దిగులొంది యెట నేనియుఁ దిరిగి జలముఁ గొని వచ్చెదఁ గాక యని రాజపుత్రు నచట నుంచి యరణ్య మెల్ల జలాశయమును వెదకఁ బోయెను ఇంతలో నిచట మట్టిచెట్టు పెద్దకొమ్మలలో నుండి జొటజొట నీటిబిందువులు జాఱసాగెను. రాజపుత్రుడు మిగుల దప్పిగొనియున్నవాడగుటంజేసి జల బిందువు లెచ్చటనుండి యెట్లు వడుచున్న వని విచారింపక దరిద్రు నకు ధననిక్షేపము దొరకినరీతి సంతసించి యామట్టియాకులనే దొప్ప గుట్టి యానీటిబొట్టులు దానిలోఁ బడునట్లు క్రింద నుంచెను. భారగాఁ బడుచున్నందునఁ ద్వరలోనే దొప్ప నిండెను. ఈరాజపుత్రుడు చిన్ననాటనుండియు నొకచిలుకం బెంచుచుండు వాడు. అయ్యది ముద్దుపలుకులఁ గల్గఁమృతముగఁ బలుకు చుండ వేడుకతోడ వినచు నెల్లపు డెడఁబాయక దనయొడిలో నుంచుకొని కాలక్షేపము సేయుచుండును. అది మిగుల బుద్ధిశాలి.

రాజపుత్రుడు దాని బ్రాణపదమున నుంచుకొని పోషించుచుండెను. కావున వనవిహారము నేయునపుడు సైత మాచిలుక దగ్గఱనేయుండెను. ఈచిలుక రాజపుత్రుడు నీటివొప్ప నెత్తికొని జలమును ద్రావ నుద్యుక్తుఁ డగునంతలో రివ్వన నావొన్నెపై కెగిరి దాని బోరగిలఁ ద్రోచెను. అపుడు రాజపుత్రుని మన నెట్లుండును? పిపాసాతురుఁ డగుటవలన నోటియొద్ది నీటిని బోరగిలఁ ద్రోచిన యాచిలుకపై నత్యంతాగ్రహము నొందెను. ఆకలికొన్నవాని కాకులో నన్నముఁ బెట్టి తినఁబోవుసమయమున మట్టిఁ గొట్టిన నతని కాగ్రహము రాకయుండునా? ఆయాగ్రహమున నుచితానుచితము లెటుంగక పోయెను. గ్రక్కున నాచిలుకం బట్టి పండ్లు పటపటఁ గొఱకుచు మెడద్రుంచి యవలం బాటవైచెను. అప్పుటి కాకోపము కొంచెము శమించెను. ఇంతలో మంత్రి కుమారుడు వనమెల్లఁదిరిగి రొచ్చుటనో జలముఁ గైకొని సత్వరముగ నేతెంచెను. రాజపుత్రుఁ డాజలము దప్పి దీఱఁ ద్రావి శ్రమమును బాపుకొనియెను. తరువాతఁ జిలుక గనబడ మికి మంత్రి కుమారుడు చింతించి 'మిత్రమా! చిలుక యెక్కడి కేగెను' అని యడిగెను. అతడు తాఁ జేసినయకార్యమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని దుఃఖించి యెంతయుఁ బరితాప మొందుచు హా! యని నిట్టూర్పు విడిచి జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ దెలిపి 'చిలుకం జంపితిఁ గదా మహాపాపాత్ముడను' అనియెను. మంత్రి పుత్రుఁ డాదుర్వార్త విని మహాబుద్ధిశాలి యగుచిలుక మృతిఁ జొందుట కెంతయు శోకించి 'రాజపుత్రా! నీవు నిష్కారణముగఁ జిలుకను జంపితివి. అయ్యది యాలోచింపక యేపనియుఁ

జేయ నేరదు. ఆవొప్పలోని నీటిలో నేచియో దోషముఁ గనుఁ
గొనియే యది బోరగిలఁద్రోచి యుండును' అని చెప్పి పరీక్షిం
తము గాక యని రాజపుత్ర మంత్రపుత్రు లాపెద్దమట్టిచెట్టు నెక్కి
యానీరుపడినచోటఁ బరీక్షించిరి. అచట రెండు పెద్దకొమ్మలు
గాలికి నొరసికొనుచుండెను. ఆసందులో నొకమహాసర్పము
చిక్కుకొని యారాపిడివలన దానిశరీరము నజ్జనుజ్జయి వసామే
దస్సులు నీటిబిందువులుగఁ గ్రిందికి జారుచుండెను. శూరసేన
సుబుద్ధుఁడని గనుఁగొని యత్యంతాశ్చర్యము నొందిరి. చిలుక
యీవృత్తాంతము దెలిసికొనియే దీనిని ద్రావిన రాజపుత్రుఁడు
చనిపోవు నని దోషును బోరగిల వై చెను. రాజపుత్రున కిపుడు
కలిగిన దుఃఖ మింతింత గాదు. 'ఇట్టిబుద్ధిశాలి యగుచిలుకను
జంపుకొనిన జ్ఞానవిహీనుని బ్రతుకేల?' అని ప్రాణత్యాగము
నేయ నుద్యమించెను. అపుడు సుబుద్ధి పలువిధముల బోధింప
నెట్టకేలకు శాంతచిత్తుఁ డయ్యెను. కావున నోముంజమహా
రాజా! యీవృత్తాంతము నాలోచింపుము.

ఇంతియకాక ధైర్యమువహించి భోజుని జంపినను సింధు
లునిమిత్రులును మహాబలశాలురు నగురాజపుత్రులు నీరాజ్యము
నంతయు నిముసములో ధ్వంసము నేయక మానరు. పుణ్యకర్తల
నొనర్చు పురుషుఁడు దుర్తార్థముల నాచరించిన దమంతటనే
సంపదలు నశించును. ప్రపంచలో నూనె నిండుగనుండి వత్తి
దృఢముగ నున్నను సుడిగాలి వీచిన దీప మాటిపోక యుండునా?
ఇవియన్నియు సర్వజ్ఞుఁడ వగు నీకుఁ దెలియనివి గావు.
ఎట్టియిక్కట్టులు గలిగినను గలుగనున్నను పుత్రవధమున కొడి
గట్టుట మీవంటికి ర్తికాములకుఁ బాడి గాదు."

అని పరిపరివిధముల వత్సరాజు బోధించెను. సకారణముగ లాభ నష్టములఁ దెలిపి భోజుని జంప వలదని యుపదేశించెను ; కాని యతనియుపదేశ మంతయుఁ జెవిటివానిచెవిని శంఖధ్వని యయ్యెను. భోజు నెట్లయినం జంపవలయు ననునొక నిశ్చయముతో నున్నయతని కీయుపదేశములు బుద్ధి కెక్కక పోయెను. కనులెఱుఁజేసి తోడఁద్రొక్కినఁద్రాచువలె మండిపడి “వత్సరాజా ! చాలుచాలు ! ఈయుపదేశములన్నియు నటఁ గట్టి పెట్టుము. నీవు నాకు నేవకుఁడ వని నాకార్యమును దెలిపి పరివూర్తి జేయింప రావించితిఁ గాని గురుఁడవై యుపదేశము నేయు మని కాదు. ఇట్టి నీతిశాస్త్రములు నీవుక్కిటిపురాణ గాథలు నే నెఱుంగనివి గావు. ఇన్నిదినముల నుండియు నీవు నేవకుఁడ వనియు నే బ్రభువు ననియుఁ దలంచినందుల కిప్పు డవి విపరీత మయ్యెను. నీతిబోధల కారంభించి యుపదేశగురుఁడవు గూడ నయితివి. స్వామికార్యము యుక్త మైనను నయుక్త మైనను విచారణ నేయకయే యొనర్చుట నేవకునకుఁ గర్తవ్యము. స్వామికార్యముఁ దీర్పని భృత్యునిబ్రతుకు మేకమెడ క్రిందిచన్నులవలె నిష్ప్రయోజనము” అని గద్దించి పలికెను. వత్సరాజుది సమయము గాదని యూహకుండి మనములో నిట్లు విచారింపసాగెను. “ముంజుడు కృతఘ్నుడు. సింధులుడు దన్ను భోజసమానునిగ భావించి రాజ్య మొసంగిన మేలును దలవక నిష్కారణముగఁ బసిబాలుఁ డగు భోజుని జంప నాలోచించుచున్నాడు. ఇట్టి ఘాతుకుడు లోకములో నిం కెవ్వడు గలడు? ఇతని కిట్లు విపరీతబుద్ధి పుట్టుట వినాశకాలము సంభవించియేకాని వేఱు గాదు. ‘వినాశ కాళే

విపరీతబుద్ధి' అని కదా పెద్దలు వచింతురు. మఱియుఁ దా నెఱుంగఁడు; ఒకఁడు చెప్పిన విన నేరఁడు. ఇంతకన్న మాధ్యమేమి గలదు? ఇతనికి నీతి గఱపుటకన్న నరణ్యములో రోదనము సేయుట మేలు.

'తివిరి యిసుమునఁ దైలంబు దీయవచ్చుఁ
దవిలి మృగతృష్ణుఁ నీరుఁ ద్రావవచ్చుఁ
దిగి కుండేటికొమ్మ సాధింపవచ్చుఁ
జేసి మూర్ఖునిమనసు రంజింపరాదు.'

అను భర్త ప్రహరివచనము కల్లగాదు. ఇతఁ డెట్లెగిన నా కేమి?"

అని తలచి "మహాప్రభూ! శాంతింపుడు! శాంతింపుడు!! దేవరవారిసప్తభిమున నేమేమో తెలిసియుఁ దెలియక వదరితి. వాత్సల్యమున వాని నన్నింటి మన్నించి యనుగ్రహింప వేడుచున్నాడను. నే నెన్నడును స్వామిద్రోహము సేయువాడఁ గాను. మీయాజ్ఞ నొదల ధరియించి యెట్టిపని నేనియుఁ జేయ సిద్ధముగ నున్న వాడను" అని విన్నవించెను.

ముంజుడు కోపము నంతయుఁ దిగ ద్రావి వత్సరాజును గొనియాడి కర్తవ్యము నెఱింగించి వీడ్కొలిపెను.

తరువాత వత్సరాజు రథమును సిద్ధము చేసికొని సత్వరముగ భోజుఁడు విద్యాభ్యాస మొనరించుపాఠశాల కేగి గురువులున్నను సంశయింపక యుచ్చైస్వరముతో "ఓరీ భోజా! ఇట్లు గారా?" యని పలికెను. అచట నుండువా రందఱు నాశ్చ

రవ్యమునొంది “మహారాజపుత్రుని వత్సరాజెప్పుడు నిట్లు నీచముగఁ బలిచినవాఁడు గాఁడు. ఇప్పు డిట్లు పిలుచుటకుఁ గారణ మేమొకో?” అని యందఱు విచ్చాయవదనులై యుండిరి. భోజుఁ డాభిజాత్యము గలవాఁడగుట సహింపనేరక “ఓరీ వత్సా! నీవు నాసినతండ్రియగు ముంజుని నేవకుఁడవు. గౌరవాగౌరవముల నెఱుంగక ముట్టెపొగరునఁ జ్రేలుచున్నాఁడవు. జాగ్రత్తగ నుండుము” అని బెదరించెను. వత్సరాజు విని “అయ్యా! నావలనందప్పు లేదు. నీసినతండ్రి ముంజునియానతి. ఇప్పుడు బలాత్కారముగనేని నిన్నుం బిలుచుకొని రమ్మని న న్నంపినాఁడు. తరువాత దేవరచిత్తము” అనియెను.

అంత భోజుఁడు ముంజునాజ్ఞను మీఱఁజాలక యేతేరఁగా రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొని వత్సరాజెవటికో తీసికొనిపోయెను. ఈవృత్తాంత మెల్లవారికిఁ దెలిసెను. “ముంజుని దుర్బోధవలన వత్సరాజు భోజునిఁ జంప నెచటికో తీసికొని పోయెను” అని యందఱు గుసగుసలాడఁ దొడఁగిరి. క్రమముగ నంతఃపురమునకుఁ దెలిసెను. భోజునితల్లి సావిత్రి హా! యని మూర్ఛిల్లి యెట్టకేలకుఁ దెలివి దెచ్చుకొని “హా! హా! నాయనా! భోజా!” యని రోదనము నేయుచు గుండెలు బాదుకొనుచు “అయ్యో! కుమారా! ఎన్నియో కష్టములఁ బడి కనుగొన్న నీ కెట్టిదశ ప్రాప్తించెరా! తండ్రి! ఇంక నిన్ను వదలి నేనెట్లు బ్రదుకుదు? ఓరీ ముంజా! దుర్మార్గ! ఎట్టిఘాతుకకార్యమున కొడిగట్టితివి? ఏకర్థము నెఱుంగని పసిబాలుని జంపింప నీ కెట్లు మనసు వచ్చె? భోజునకుఁ బూర్వజన్మమున శత్రువై యీజన్మమున నాపగఁ దీర్చుకొనఁ బుట్టితివి గాబోలు! హా! నీరాజ్యము నపహా

రించు నని కాబోలు నిట్టిదుర్మార్గముఁ జేయుటానితివి? ఛీ! ఛీ! నీజన్మము కాల్పనా” అని యనేకవిధముల దుఃఖించుచుండెను. రాజభవనమునఁ జిన్నవారు బెద్దవారు స్త్రీలు పురుషులు నెల్లరు శోకసాగరములోఁబడి దరిగానక యుండిరి. ధారానగరమంతయు రాముఁ డరణ్యమున కేగినప్పు డయోధ్యవోలె నిష్కళమై యుండెను. కొందఱు భోజునిమరణమునకు సహింపలేక ప్రాణ త్యాగమును నైతము చేసికొనిరి. ముంజుఁడు చింత దీతె నని యొక నిర్జనగృహములో నేకాంతముగఁ గూర్చుండియుండెను. పౌరు లెల్లరు ముంజునిఁ బలువిధముల దూషించుచుండిరి.

ఇత నచ్చట వత్సరాజు మనుష్యసంచారములేని యొక యరణ్యములోనికి భోజునిఁ దీసికొనిఁ పోయెను. సింహములు, పులులు, ఎలుఁగుబంట్లు మున్నగు క్రూరమృగములయఱపులు మిగుల భయమును గలుగఁ జేయుచుండెను. మొదట భోజుఁడు భయము నొందెను; గాని కొంతసేపునకు ధైర్యము వహించి నిర్భయముగనే యుండెను. ఇట్లు పోయిపోయి యొకగొప్ప వృక్షము సమీపమున రథము నిలిపి వత్సరాజు రథము దిగెను. భోజుఁడుఁ దరువాత వత్సరాజునానతిమెయి రథముదిగి యొక్కచో నిలువంబడియెను. వత్సరా జించుకయేనియు శంకింపక యొరనుంచి తళతళ మెరయుకత్తిని సరిలునఁ దీసి జళిపించుచు భోజునితో నిట్లునియెను. “ఓరాజకుమారా! ని న్నిచటికిఁ గొని వచ్చినదెందుకో యూహించితివా? నీ పినతండ్రి ముంజుఁడు తనరాజ్యము నీ వపహరింతు వని దురూహ నేసి యీనిర్జనారణ్యమున నిన్నుఁ జంపి నీశిరమును గనఁబలుప నాజ్ఞ యిచ్చి

యున్నాడు. కావున నతనియాజ్ఞకు సిద్ధముగ నుండుము. ఏదేని చెప్పవలసియున్నచో నాలస్యము సేయక వచింపుము.”

అని పలికిన వత్సరాజు క్రూరవాక్యములకు భోజుని మనము చలించలేదు. ఇంచుక యేనియు భీతిల్లక వత్సరాజుతో “ఓ మంత్రి! నీవు భృత్యుడవు. ముంజరాజు ప్రభువు. ప్రభు వానతిచ్చిన కార్యము నొనర్చుట భృత్యునకు ముఖ్యము. స్వామి చిత్తము ననుసరించి ప్రవర్తించుట భృత్యునకు ధర్మము. నాకు మృత్యువు సమీపించి యున్న సమయమున నీవు నన్ను రక్షింప సమర్థుడవు గావు. మృత్యువు దూరముగఁ దొలగి యున్నపుడు నట్లే చంపను శక్తుడవు గావు. మనుష్యునిబ్రదు కంతయుఁ గర్తాధీనమై యున్నది. ఇచట కీనాఁడు మన మిద్దఱుము చేరుటయు నీవలన ముంజునివలన నావలనఁ గాదు. దైవమే మనల నిచటికిఁ జేర్చెను. లంకాధీశుఁ డగురావణుఁ డెంతటివాఁడు? తనయిరువదిచేతులఁ గైలాసము నుఱ్ఱిత లూఁగించెను. దిక్పాలకుల దీమస మడంచెను. గంధర్వుల గర్వంబుఁబాపెను. మనుజున రేణువుల మట్టాడెను. సకలదిగ్విజయ మొనర్చెను. అంతటివాఁ డరణ్యమున నొకరికి బాధ యొనర్పక ఋషివేషమున సంచరించు శ్రీరామునిభార్య సీతను దొంగ లించెను. ఈమిషవలన భగవంతుఁ డగుశ్రీరామునిచే నతఁడు మడిసెను. కావున నేరికైనను మిషలేకయే మృత్యువు గలుగ నేరదు. దీనికై సంతోషించుటయు దుఃఖించుటయుఁ గూడ గానిపనులు. కావున ముంజునియానతిమై నవశ్యము నాశిర ముచు నఱికి యతనికిఁ జూపుము. ఇపుడు నే నొకయు త్తరము

వ్రాసియిచ్చెదను. నానమస్కారములతోడ నీయుత్తరమును ముంజున కిమ్ము” అని గంభీరస్వరమున నుడివెను.

మంత్రి యతనిమాటలకు సమ్మతించెను. భోజుఁ డుత్తరము వ్రాయఁ దలఁచె గాని యక్కడ పేనాయుఁ గాకితము నెక్కడ దొరకును ? ఇంచుక యాలోచించి కత్తిదూసి తన చేతి నడిమివ్రేలు నిరర్థక మని పరపరఁ గోసి యాచక్రముతో నొక మట్టియాకుపై నొక శ్లోకమును వ్రాసి యాయాకును వత్సరాజున కిచ్చెను. దానిని వత్సరాజు చదువుచుండఁగనే చేతిలోఁ గత్తి జాటి క్రిందఁ బడిపోయెను. అర్థము సమగ్రముగ గ్రహించు సరికి మరలఁ గత్తి నెత్త మనసురాక పోయెను. కనుల బొటబొట వేడివేడిబాష్పములు రాలఁ దొడఁగెను. ఆలోచించి ఖడ్గమును దూరముగ విసరివైచి బద్ధాంజలియై భోజున కెదుర నిలిచి యిట్లు విన్నవించెను. “ఓ భోజమహారాజ ! నీపాండిత్యమును, స్థైర్యమును, ఇంద్రియచిగ్రహమును గనుఁగొనినది మొదలు నిన్నుం జంప నామన సిచ్చగింపలేదు. ముంజుని యన్నమును దినుచున్నందున నతనికి లోఁబడి యిట్టియకార్యము నొనర్పఁ బూనుకొంటిని. ఛీ ! నాజన్మమే ? నన్ను ఊమింపుము. నినుఁ జంపనొల్ల. నాప్రార్థన మంగీకరించి నా యింటికి రమ్ము. ఇది రాత్రికాలము గాన నీయంధకారములో నిన్నైవరుఁ గనుఁగొనఁజాలరు. తరువాత నేకాంతస్థలమున నిన్నుంచెదను. అనంతరము చేయఁదగిన యుపాయము నాలోచించెదను.”

ఇట్లు పలుక భోజుడు మొదల సమ్మతింపకయు నెట్టి కేలకు వత్సరాజుప్రార్థనమున “శిలాశాసనముఁ బోలు దైవ శాసనముఁ గడువ నేరికి శక్యముగాదు” అని తలచి యట్లే కా నిష్ఠునియెను. తరువాత వత్సరాజు సంతసించి భోజుని రథముపై నిడికొని యెరులకుఁ దెలియకుండ రహస్యముగ నింటి కేతెంచి భోజు నొకచో నుంచెను. ఈసమాచారము గనుఁగొందు రని యెవ్వరుఁ దనయింటికి రాకుండునట్లు గృహము వెలుపలనే వచ్చు వారికి సమాధానము చెప్పి పంపుచుండెను. ఎవ్వ రేనియు నాయుశ్శేష ముండిన బెద్రపులివాతఁ బడియును దప్పించు కొందురుగదా! భోజుని యంగులీచ్ఛనముతోడనే. యతనిదురదృష్టము లన్నియుఁ దొలంగెను. పిదప వత్సరాజు లోలోన భీతిల్లుచుండెను. “ముంజునకు భోజునిశిరము నెట్లు చూపింతును?” అని యొక యుపాయ మాలోచించెను. ధారా నగరములో మిక్కిలి నేర్పరి యగు నొకశిల్పకారుడు గలఁడు. అతఁ డేపస్త్రువు నేనియు రూపము గాని యవయవవిన్యాసము గాని మాఱకుండునటుల లక్కతోఁ జేయఁగలఁడు. ఈసంగతి వత్సరా జెఱింగి రహస్యముగ నాతనిఁ బిలిపించి భోజునిశిరస్సును బోలె నొకశిరస్సును లక్కతోఁ జేయించి మఱునాడు రాత్రి నాశిరస్సును గైకొని ముంజునియంతగివురమున కేగి దానిం జూపెను. ముంజుఁ డట్టి గ్రూరుఁ డైనను భోజునిశిరముఁ గనుఁ గొనినంతన పట్టరానిదగిఖము వచ్చి గోలుగోలున నేడువఁ దొడంగెను. ఇతనిరోదనమును విని “భోజుడు మృతుడయ్యె. హా! హా! యని యంతగివురస్త్రీ లందఱు వాపోవఁ దొడంగిరి. అంతగివురమంతయు రోదనధ్వనులచే నిండిపోయెను. తరు

వాత ముంజుడు తెలివినొంది “వత్సరాజా! భోజుడు శిరమును. ఛేదించునపు డేమైనసమాచారముఁ జెప్పెనా?” యని యడిగెను. వత్సరాజు భోజుఁ డరణ్యమున వ్రాసియిచ్చిన పత్రమును జేబులోనుండి తీసి యిచ్చి ముంజునివలన నెలవు గైకొని తన గృహమున కేగెను. ముంజుఁ డాపత్రమును గైకొని యేకాంతమున నిట్లు చదివెను.

“మాంధాతా చ మహిపతిః కృతయుగాలక్ష్మరభూతో గతః
సేతు ర్యేన మహాదధా విరచితః క్వాసౌ దశాస్మాన్తకః ?,
అన్యే చాపి యధిష్ఠిరప్రభృతయో యాతా దివం భూపతే
వైకేనాని సమం గతా వసుమతీ మానం త్వయా యాస్యతి”

“కృతయుగమునకు భూషణమై భూమి నంతయు నేలిన మాంధాత మృతి నొందెను. సముద్రముపై నేతువును గట్టి రావణాసురుని వధించిన శ్రీరాముడుచు స్వర్గముఁ డయ్యెను. ఇంకను ధర్మరాజు మున్నగు ననేకులు కీర్తిచేషు లయిరి. వీరిలో నొక్కడేనియుఁ దా నేగుఁపుడు భూమిని గొనిపోయిన వాడు లేడు; కాని నీవు కొనిపోదు వని తోచుచున్నది.”

ఈశ్లోకమును జదువుచునే మూర్ఛాక్రాంతుడై శయ్యపైఁ బడియెను. ‘హాభోజా! హాభోజా!!’ అని పెద్దయెలుంగున తొమ్ము బాదుకొనుచు నేడువ నారంభించెను. పరిపరివిధముల భోజునిగుణముల నుగ్గడించుచుఁ దనయకృత్యమునకు నాత్మను. దూఱుచుఁ బశ్చాత్తాపము నొందుచుండెను. మంత్రులు మున్నగు వా రెన్నివిధముల నూఱడించినను బొరలిపొరలి వచ్చుదుఁఖి.

తరంగములలోఁ బడి కొట్టుకొనుచుండెను. ఈదుఃఖమున నన్న పానాదుల వదలి చింతాసముద్రములో మునిగి పోయెను. మూడుదినములు గడచెను. ముంజుఁడు భోజవియోగమునఁ బ్రాణములు విడువక మానఁ డని యందఱుఁ దలంచిరి. వత్సరా జీవృత్తాంతముఁ గనుకొని భోజునిఁ గనఁబఱచుట కిదియ సమయ మని తలచి దుగ్గితుం డగుముంజునికడ కేటించి యిట్లనియెను. “మహారాజా ! గడచినదానికి దుగ్గించి ప్రయోజనము లేదు. ఇక్కఁ గర్తవ్యము నాలోచింపవలయును. నేఁడు ప్రాతఃకాలమునఁ బట్టణరాజవీధిలో నొకయోగిఁ గాంచితిని. అతఁడు మిగులఁ బ్రభావశాలిగఁ గనఁబడుచున్నాఁడు. మృతిఁబొందినవారిని దనఁ మంత్రప్రభావమునఁ బ్రతికించునట. మనభోజుని వృత్తాంత మునుగూడ నతనితోఁ జెప్పితిని. అందుల కతఁ డొకహోమము చేయవలయుననియు నది చేసినఁ దప్పక భోజుఁడు తొల్లిటిరితి నాహోమగుండములోనుండి మంత్రప్రభావమున సుస్థవించు ననియుఁ జెప్పెను. అతనివాక్యములు సత్యములుగనే తోచు చున్నవి. ఇట్లెందఱిలో బ్రతికించె నని కింపదంతియుఁ గూడ గలదు. కావున దేశరయాజ్ఞ యయ్యె నేని యతనిఁ గప్పించెదను.”

అయ్యమృతోపమానములగు మంత్రవాక్యములు చెవిని బడ ముంజునిప్రాణములు కుదుటఁ బడియెను. వత్సరాజును గొని యాడి యెట్లయినను భోజుని బ్రతికించునుపాయముఁ గనుగొను మని వీడ్కొల్పెను. తగువాత వత్సరాజు రాజమంధిరద్వారమున కెదురుగ నొకపండిలి వేయించి యందు హోమకుండమును ద్రవ్వించెను. కాష్ఠములు లోనగు వలసినహోమద్రవ్యములనెల్ల సిద్ధపఱచి యీవృత్తాంతమును ప్రధానమంత్రయగు బుద్ధిసాగ

రున కెఱింగించెను. బుద్ధిసాగరుడు యోగివేషము ధరించి వచ్చి హోమకుండమునకుఁ జొట్టు దెఱు గట్టించి యచట నేమేమో జపమునేయువానివలె నటించెను. అగ్నిలో హోమద్రవ్యముల నారాఘటముల నేయుచు వ్రేల్చు దొడంగెను. అంతకు లోపలనే వత్సరాజు భోజుని నా తెఱలోనికిఁ జేర్చెను. ముంజుడు హోమ ప్రదేశమునకుఁ గొంచెము సమీపమునఁ గూర్చుండి యుండెను. రాత్రి రెండుజాములు గడచినవి. హోమము సక్రమముగఁ బూర్తియయ్యెను. అసమయమున యోగీశ్వరుడు జయ జయశబ్దములం బుకుచుఁ దెఱు దీసి యెల్లవారుఁ గనుంగొను నటుల భోజు నీవలకుం గొనివచ్చెను. పౌరులెల్లరు నత్యా శ్చర్యము నొందిరి. ముంజుడు సావిత్రి మున్నగువారలదుఃఖము లన్నియుఁ దీతెను.

తరువాత ముంజుడు యోగీశ్వరుని సంతకపురమునకుం దోడ్కొని పోయి యనేకవిధముల స్తుతించి వలసినంత ద్రవ్యమును భూషణములను బట్టుదుకూలములను సమర్పించి నమస్కరించి వీడ్కొలిపెను. ఇట్లు కొన్నదినములు గడువ ముంజుడు రాజ్యసుఖములపై నాశ మాని వేదాంతజ్ఞానము గలిగి రాజ్యమును భోజున కొప్పగింప దలఁచెను. అవంతిదేశాధిపుప్రత్రియు గుణవతియు రూపవతియు నగు లీలావతి యనుకన్యను భోజునకుఁ బెండ్లి చేసెను. శుభదినమున నెల్లసామంతరాజులు నేవించియుండ ముంజుడు భోజునకుఁ బట్టాభిషేక మొనర్చి విరక్తుడయ్యెను. ఇట్లు భోజుడు విదర్భదేశమునకుఁ బ్రభువై ప్రజలెల్లరు నత్యంతానురాగంబున మెలంగ రామరాజ్యమోయన దేశమును జక్కగఁ బరిపాలించుచుండెను.



కాళిదాసు

శ్రీమద్రేషభూమండలమండనం బై రంగారువంగదేశ
మును సత్యచతురుడనురాజు పాలించుచుండెను. ఇతడు మిగుల
ధర్మాత్ముడు. ఇతనికి జంపకలిక యను నొకపుత్రిక గలదు.
రాజముఖ్యమంత్రికి జూడామణి యను నొకపుత్నుడుండెను.
చంపకలికయు జూడామణియు సమానవయస్కులగుటంజేసి
చిన్ననాటసుంజియు నెంతయు సన్మోహము స్నేహము గల
వారై యాటలనాడుకొనుచు బాటలబాడుకొనుచు నుండిరి.
వీరిద్దఱు విద్యాభ్యాసమునకు వేటువేటు పాఠశాలల కేగు
చున్నను నాసమయమునంవక్కు నితరకాలములయం దొండొరు
లెడఁబాయక సంశోషమున మెలంగుచుండిరి. ఇట్లు కొన్నిదిన
ములు గడువఁ బరియేండ్లప్రాయమువారైరి. చంపకలికకన్నఁ
జూడామణి రెండోమూడో సంవత్సరములు పెద్దవాఁడు. ఒక
నాడు వేడంకమై నాడుకొనుసమయమున జూడామణి రాజ
పుత్రికతో “చంపకలికా! మనమిద్దఱము భార్యాభర్తలుగ
నుండిన నెట్లుందుమో కదా! నీతారాములవలె సుందుము
కాబోలు. నీవు మీనాయనగారితో ‘నన్ను జూడామణికిచ్చి
పెండ్లి నేయుము’ అని యడుగుము. నేను గూడ మానాయన
గారితో జెప్పెదను. మన మారంభించిన యీ బొమ్మలపెండ్లితో
మనపెండ్లి గూడ ముగియును. తరువాత మనమిద్దఱము నీ
లాగుననే యెప్పుడు నెడఁబాయక చక్కగ నాడుకొనవచ్చును”

అని తనబాహులతలతో గంఠము గొరిగించుకొని “అదిగో! ఆపటములో చూడుము. కృష్ణుడైట్లు రాధను ముద్దుబెట్టుకొనుచున్నాడో!” అని చంపకలిక బుగ్గ ముద్దు బెట్టుకొనఁ పోయెను. చంపకలిక చిన్నవయస్సున నున్నను మిగుల వివేక శాలిని కావునఁ జూడామణి యనినమాటలకుఁ జిటారించుకొని రెండుచేతులఁ బట్టి యవలం ద్రోచి మిక్కిలి కోపముతో నిట్లుని యెను. “ఓరీచూడామణి! నీవు బొత్తిగ భయములేక యాడరాని పలుకులఁ బలుకుచున్నాడవు. నీవు మానాయనగారి సేవకుని పుత్రుడవు. సేను మహారాజపుత్రిని. నే నెక్కడ? నీ వెక్కడ? నక్క యెక్కడ? దేశలోక మెక్కడ? ఛీ! నోరు మూయుము. ఇకమీద నిట్టిపలుగాకి పలుకులఁ బలుకకుము. లోకములో రాజకుమారులెందఱో యుండ సీపాలబడి రాజసేవకుని పెండ్లా మనిపించుకొనుట నాకేమి తలస్రాతయా? ఒక వేళ ననురూపుడగు రాజపుత్రుడైవ్వొండును లభింపకున్నను గన్యను గా నైన నుండును గాని సీవంటివాని పెండ్లాడుదునా? ఇదియె నాప్రతిజ్ఞ గాఁ దలంపుము.”

చూడామణి యీ ప్రతిజ్ఞావాక్యములను విని నిష్కారణముగ నింత కోపించినందులకుఁ దగిన ప్రతీకారము చేసెదఁ గాక యని తలచి “ఓసీ చంపకలికా! వ్యర్థముగ నితరుల దూఱిన మాత్రన నీవుగొప్పదానవుగావు. సీవివాహముగుఱించి సీతండ్రి నాతండ్రితో నాలోచింపక యేపనియుం జేయబోడు. రాజకార్యము లన్నియు మంత్రికి స్వాధీనములు. మంత్రి యిష్టము లేని దొకకార్యము జరుగ నేరదు. కావున నప్పటి కీతఁడె బ్రతికియుండినఁ గేవలమూర్ఖుడును దరిద్రుడును నగువాని

నీకు భర్తం జేయకున్న పీడు చూడామణి గాడు. ఇదియే
 నాప్రతిని" అని యత్యంతకోపముతోఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగెను.
 చంపకలిక విని "ఓచూడామణి! నేను నీకు గాని నీతండ్రికి
 గాని వశ్యురాలం గాను. బలవత్తర మగుపూర్వకర్తయే నా
 సుఖదుఃఖములకుఁ గారణము. దాని ననుసరించియే యెల్ల కార్య
 ములు జరుగుచుండునుగాన నీవేమియుఁ జేయ శక్తుడవుగావు"
 అని సమాధానము చెప్పెను. ఇట్లు ఉభయులు బాల్యము
 నుండి పెంపబడిన స్నేహలతను వర్ధిల్లమగు నీవైరపుఁగరవాల
 మునఁ దెగనటికి మాటు పలుకక నిజగృహముల కేగిరి. ఇట్లు
 కొన్ని సంవత్సరములుఁ గొన్ని ఋతువులుఁ గొన్ని మాసములుఁ
 గొన్ని దినములుఁ గడచినపిదప చంపకలికయుఁ జింతామణియుఁ
 బెద్దవారైరి. రాజకన్యక తనకుఁ జూడామణికిం జరిగినవివాద
 మును మఱచెను; గాని చూడామణిమాత్రము మఱవక
 వివాహసమయమును గాచియే యుండెను. ఇంతలోఁ
 జంపకలిక వివాహయోగ్యమగు ప్రౌఢవయస్సున నున్న దని
 యెఱింగి సత్యవంతుడు. దగినవరుని విచారింప మంత్రితో
 నాలోచన మొనర్చెను. మంత్రియు నట్లే యని యొప్పు
 కొని గృహమున కేటించి యీ వృత్తాంతమును దన
 కుమారుడగు చూడామణి కెఱింగించెను. చూడామణి
 రంధ్రాన్వేషణము నేయుచున్నవాఁ డగుటంజేసి సమయ
 మిదియే యని తండ్రితో "నాయనా! నీవు వృద్ధుడవు.
 దూరదేశములఁ దిరిగి తిరిగి శ్రమపడఁ జాలవు. తగినకన్యా
 వరుని గనిపట్టుటయు సుకరము గాదు. ఎన్ని యో విషయములఁ
 జక్కఁగ బరిశీలింపవలయును. ఇందుల కొకకయు బుద్ధిబలమును

ముఖ్యములు. ఇంతియకాక యియ్యది యొకటి రెండు దినము లలో నగుకార్యము గాదు. కనీసము మాసమేనియుఁ బట్టును. ఇన్ని దినములు నీవు రాజధానిలో లేకున్న నేత్రురాజు లేమి రంధ్రాన్వేషణము సేయుదురో ? కావున నీవు పోవలదు. నేనేగి యెల్ల దేశములఁ దిరిగి రాజకన్యక కనురూపుఁ డగువరుని దోడ్కొని వచ్చెదను” అనియెను.

ఈమాటలు విని కుమారుఁ డింతటి బుద్ధిశాలి యగుటకు సంతసించెను; కాని రాజునానతి లేక స్వయముగ స్వతంత్రించి కుమారుఁ బంపఁ దగ దని యాసంగతిని రాజున కెఱిగించెను. రాజు సంతసించి “మంత్రి సత్తమా ! ఈవరాన్వేషణ కార్యమును నీకుమారున కొప్పగించుటకన్న నుత్తమ మెద్ది గలదు ? చంపకకలికయు నీపుత్రుడును బాల్యమునుండి యతి మైత్రితో మెలంగుచుండువారు గదా ! కావునఁ జంపకకలి కకుఁ దగినవరునిఁ జక్కగ విచారించి తోడ్కొని రాగలడు. ఇతని బంపుట యెంతయు నాకు సమ్మతము” అని పలికెను. తరువాత మంత్రి పరమానందభరితుఁడై పుత్రుని ప్రయాణము నకుఁ దగినపరివారమును సిద్ధపఱచెను.

చూడామణి తనమనోరథము నెఱవేటు ననుసంతోష ముచే వలసినసామగ్రి నంతయుఁ గైకొని పరివారముతో నొక్కొక దేశమునకు వరాన్వేషణము సేయ బయలువెడలెను. రాజకన్యకయుఁ జూడామణిని వరుని దోడ్కొని రా నియోగించుటకు సంతోషించెను; గాని బాల్యమున జరిగిన వివాద మునుగూర్చి యించుకయేనియుఁ దలంచినది గాదు. ఇట్లు

చూడామణి ప్రయాణ మై అంగ కళింగ నేపాళాదిదేశములం దిరిగెను. ఎచ్చటను దగినవరుడు లభింపక పోయెను. మాసము దినములు గడచినవి.

ఒకనాఁ డరణ్యమధ్యమునఁ బ్రయాణము నేయుచు మథ్యాహ్న కాలమగుటం జేసి విశ్రాంతికై యొకచెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి యిట్లు చింతింపసాగెను. “కట్టా! దేశదేశములం దిరిగి తిరిగి వేసారితిని. తగినవరుడఁ లభింపఁడయ్యె ? ఇఁక నాయభీష్టంబు నెఱవేరుట యెట్లు ? మన్తఘనిబోలు సౌందర్యము గలిగి దరిద్రుడై మిక్కిలిమూఢుఁ డగువాఁడు దొరకినంగదా నా యుద్దేశము సఫల మగును. అట్టివాఁడు లభించుట కడు దుర్లభంబై యున్నది. ఎన్నియో పట్టణములు పల్లెలు వెదకి వెదకి తుద కీయరణ్యముం జేరితి. ఇఁక వెదక వలసినప్రదేశ మేది గలదు ? తలచినకార్యము నెఱవేఱమి మనమున నెంతయు నుత్సాహము తగ్గుచున్నది. ఏపనియుం జేయుఁ దోచుట లేదు. నేదలంచినవరుడు బ్రాహ్మణుడేనియు క్షత్రియుం డేనియుఁ గాకున్నను నీచకులు నేని గొంపోయి బొంకియైనఁ గార్య మనుకూలించుకొనియెదను గాక ! రూపవంతుఁడును యశావనవంతుఁడును దొరకెనేని వానికి వస్త్రభూషణాదులచే మంచి వేషమువేసి పండితుఁ డనియు శూరుఁడనియుఁ జెప్పి నాబుద్ధిచాతుర్యంబునఁ జంపకకలిక వరించునట్లు రాజును రాజ పుత్రిని భ్రమింపజేసి మెల్లగ వివాహమును బూర్తి నేయింతు. జరుగవలసినకార్యం బింతియ. అప్పటికిఁ గాని నాకోపమునకు శాంతి గలుగదు.”

అని యాలోచించి యాయరణ్యమునం గొంతసేపు విశ్రమించెను. ఇంతలో నిరువురు కోడెకాండ్రు గండ్రగొడ్డండ్లు చేతఁ బట్టుకొని యావైపున కేటెంచుచుండిరి. వారిరూపమును సహజలావణ్యమును వారి మొఱుకుదనము కప్పి పుచ్చుచున్నను, ఇంచుకదృష్టి నిగిడించి యవయవసౌష్ఠవమును గనుంగొనిన సుందరు లని తోచక మానదు. వేషమును బట్టి కిరాతు లని మాత్ర మూహింపఁ దగి యుందురు. వారిలో నొకఁడు మిగుల సుందరుఁడు. వారిద్దఱు నే వేవో తెలివిమాలిన యెడ్డెమాటల మాట్లాడుచుఁ దాటియాకు గుడిసె గుంజలకుఁ గాఁబోలుఁ గొమ్మలనఱక నొకచెట్టుకడ కేటెంచిరి.

చూడామణి వారిం దిలకించి సౌందర్య లావణ్యముల కచ్చెరువంది. “బేరా! ఇట్టి సర్వలక్షణశోభితం డగు స్త్రాయపు వాని నింతదనుక నెచ్చటఁ గనుగొన లేదు. ఈతనివల్ల మోమును, మూపురములదాక వ్రేలాడుచెవులును; నాజాను బాహువులును, విశాల మగు వక్షస్థలమును, అరటిస్తంభములవంటి తొడలును, సుందరములగు నవయవములును గనుంగొన క్షత్రియకుమారుడేనియు నైయుండి యేకారణముననో కిరాతులలోఁ గలసియుండు నని తోచుచున్నది. ఐనను నిట్టి రూపవంతుడైన మాత్రమున లాభ మేమి గలదు? చదువు రాని మూఢుడుగ నుండవలయుఁ గదా! వీఁడట్టివాడేని నామనోరథవృక్షము పండినదే. వేవిధముల నిట్టిసలక్షణుఁడు మూఢుడై యుండఁడు. ఇంచుకసేపు వీరిచేష్టలఁ గనిన నాసంశయము నివర్తింపఁగలదు” అని యాలోచించు చుండెను. తరువాతఁ

జూడామణి వర్ణించిన సుందరుడగు కిరాతకుమారుడు గొడ్డలింజేతఁ బట్టి మెల్లగఁ జెట్టెక్కి యొకకొమ్మపైఁ గూర్చుండి యాకొమ్మనే నటికి దానితోడ నేలంగూలి, అబ్బా! యనిలేచి దుమ్ముదులుపుకొనుచు మరల నిట్లే కొమ్మల నఱకుచుఁ గ్రిందఁ బడుచు నుండెను. ఇట్టి మాధ్యమును చూడామణి గనుగొని “ఆ! నే నెట్టివాని సంపాదింపనెంచితి నో యట్టివాడే విధివశంబునఁ జేకూరె. కొమ్మపైఁ గూర్చుండి యాకొమ్మ మొదలు నఱకువాఁడెట్టి మాధుం డనఁదగును? కావున వీడే తగినవాఁడు” అని తలంచి వాని సమీపించి “ఓ యెఱుకా! యిటు రమ్ము” అని పిలిచెను. ఆయెఱుకు మరలి చూచి యెన్నఁడు పట్టణవాసు లగు నాగరకుల మొగముఁ జూడనివాఁ డగుటవలనఁ జూడామణి దుస్తులఁ గనుగొని భయపడి “అయ్యో! అయ్యోయ్యో!! వీడో పెద్దదయ్యము నన్ను మ్రింగివేయుటకుఁ గాఁబోలు పిలుచుచున్నది” అని పెద్దగ నఱచుచు వెంటనున్న వానిం గొఁగి లించుకొనియెను. రెండవవాఁడు కొంచెము తెలివిగలవాఁడు గాన “దయ్యముగాదురా! ఎవఁడో మనుష్యుడే” అని యతనివీపు దట్టి యించుక భయముఁ దీర్చెను. చూడామణి వీనియజ్ఞానమున కెంతయు నాశ్చర్యపడి “బ్రహ్మస్పష్టిలో నిట్టి వాఁడు గూడఁ గలఁడు గాబోలు” నని వారి సంశయము దీరు నట్లు వారితో “ఓయెఱుకులారా! నేను దయ్యముగాను; మనుష్యుడను; మీకు భయము లేదు; నా దగ్గఱకు రండు” అని యనేకవిధముల వారికిఁ దనస్వరూపమును దెలిపి కొంతవఱకు నమ్మించి “ఓబాలులారా! మీలో నొకఁడుమాత్రము నాకుఁ

“గావలసియున్నాడు” అని “ఓరీ! నావెంట! వచ్చెదవా?” యని యాసుందరు నడిగెను. వాడు బెదరి బెదరి చూచుచు “ఓరన్నా! ఇది దయ్యముగాదంటివి గదా! ఒకడు మాత్రము గావలసియున్నాడని నన్ను చూపుచున్నది?” అని సుందరుడు రెండవవానితో బలికెను. “ఓరీ! నిజమేరా” యని యిద్దఱు గొడ్డండ్ల నక్కడఁ బాటవైచి రివ్వునఁ గాలికొలఁది బరువెత్త సాగిరి. చూడామణి సామదాన భేదదండోపాయముల నెట్లే నియు వీనిని గొనిపోవలయు నని తలఁచి వెంట నంటి వారిపరుఁగుఁ జిక్కించుకొనఁజాలక తుద కతిప్రయాసమున భటులచే బట్టి తెప్పించెను. వారిద్దఱు గడగడ వణంకుచుండ మంచిమాటలఁ జెప్పియు బెదరించియు వారిని లోబఱచుకొని యసభ్యుల బలుకులఁ బలుకకుండునట్లు పలువిధముల బోధించి యాసుందర కిరాతుని ననేకములగు రత్నాభరణములచేతను బట్టుపీతాంబరము చేతను నలంకరింపఁ జేసి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని ప్రయాణమయ్యెను. రెండవవాడు కుయ్యో మొట్టో యని మొఱపెట్ట నతనికిఁ దినుబండములను గొన్నిరూకల నిచ్చి సంతోషపఱిచి పల్లెకుఁ బంపెను.

ఇట్లు చూడామణి లభమనోరథుడై యూరికే తెంచుచు మార్గమధ్యమున బట్టణములలోని పెద్దపెద్ద మేడలఁ గనుగొని యత్యాశ్చర్యమున నామూఢుఁ డాడువెట్టి తొట్టి కూతల వారింది “ఓరీ! మాట్లాడకుము. నీకు రాజు కూతురిని బెండ్లిఁ జేసెదను. అంతదనుక నోరుమూసికొని యుండుము” అని

యాశపెట్టెను. అతడు చూడామణి యానతి జవదాటిన నేమి చేయునో యని రెండు చేతుల నోరు గట్టిగా మూసికొనెను. చూడామణి యది చూచి ఛీ! యింత మొఱకువాని నింతవఱకు నెచ్చటం గనుంగొనలే దని తలచి “ఓరీ మూఢుడా! మాట్లాడకుండు మని యంటిని గాని రెండుచేతులతో నోరుమూసికొను మనలేదు” అని యతని నోటిమీడినుండి చేతులు దీయించి కొన్ని కొన్ని శబ్దముల వానినోటఁ జెప్పించుచుండెను.

ఇట్లు రెండుమూడు దినములలో నిజపురమును సమీపించి చూడామణి తాను వరుని బిలుచుకొనివచ్చు వృత్తాంతమును రాజునకుఁ దెలియఁజేసెను. రాజును మంత్రీయుఁ గొందఱు పౌరులును జక్కని వరుని గొనివచ్చెఁ గాబోలు నని పరమానందభరితు లై యెదురుగ నేగి యొక్క దివ్యభవనమున విడిచి నేయించిరి.

తరువాత సత్యవంతుడు చూడామణిని రావించి యా వరునివృత్తాంతము నడిగెను. చూడామణి యీలాగున వక్కాణించెను.

“రాజవరేణ్య! మన మిన్ని దినములనుండి వరాన్వేషణ మునకై పడిన కష్టము లన్నియు నేటికి సుఖరూపము లయినవి. నీ వొనరించిన పూర్వపుణ్యముల పంట నేటికిఁ బండినది. నేడు మీవంశ మంతయుఁ బావనమయ్యెను. ఇప్పుడు నీకుమారికి లభించినవరుడు మనుజరూపము దాల్చిన సరస్వతియే యనఁదగి యున్నాడు. ఎన్నెన్ని యో దేశములఁ దిరిగి తిరిగి తుదకు గౌడ దేశమునుండి యీమానవలోకబృహస్పతిని గొనివచ్చితిని

ఇతఁడు మహాశూరుఁడు. మహావిద్వాంసుఁడు. ఇతనికిఁ దెలియని విద్య యేదియు లేదు. రూపమును గనుఁగొనియుంటిరేకదా ! ఇతఁడు నీకూతునకుఁ దగినవాఁడు. ఉత్తమవంశజాతుఁడు. నా యొనర్చిన నిర్బంధమున నీకొమార్తె పాణిగ్రహణమున కొడంబడి మీ వంశము ననుగ్రహింప నిచ్చటి కేతెంచి యున్నాఁడు.”

అని పలుకు చూడామణివచనములు రాజునకుఁ గట్టా మృతము లయ్యెను. తరువాత రాజబంధువులు కొందఱు వరునిం జూడ నేగిరి. కాగడా వేసి వెదకినను గుఱిలో నేమూలనేని యొకయక్షరముగూడ లేకున్నను జూపులకుమాత్ర మతిసుంద రుఁడు. వారందఱు నితనిసౌందర్యముఁ గనుఁగొని విభ్రాంతులై చూడామణి చెప్పినమాటలు స్వభావోక్తికి సైతము చాల వనియే తలంచిరి.

తరువాత నెల్లరు సమ్మతింపఁ దనతనయ కనురూపుఁ డని తలచి రాజు శుభదినమున శుభముహూర్తమున వివాహము నేయ నిశ్చయించెను. అంతదనుక నీయెటుకువానిఁ దొఱిమొఱి కూతలఁ గూయకుండ నాఱట్టుట చూడామణికి విశ్వప్రయత్న మయ్యెను. వరునిఁ బరీక్షింప దర్శన మను మిషంబెట్టుకొని యెందఱొకఁడో వచ్చుచుం బోవుచుండిరి. ఈవాడుక యన్ని దేశము లలో నన్ని కాలములయందును సహజమై యున్నదిగదా ?

ఆ సమయములయందు చూడామణి దగ్గఱనే యుండి వాని నోరు దెఱవకుండ నిర్బంధించియున్నను సొకానొకప్పుడు దనయెటుకుచేప్పలం గనబటుచుచునే యుండును. ఐనను వాని

యసందర్భపుఁ బ్రలాపములనెల్లఁ జూడఁమాణి తనవాక్చతుర్యమున సమర్థించుచుండెను. ఇట్లు నాలుగుదినములు నాలుగుయుగములుగఁ గడచెను.

మఱునాడు వివాహముహూర్తముని యెల్లెడలం జాటించిరి. సకలసామంతరాజులు పరివేష్టించియుండ మంగళవాద్యములు దశదిశలఁ బ్రతిధ్వను లీనుచుండ శుభముహూర్తమునఁ గళ్యాణమంటపముంజేర్చి చూడఁమాణి యెట్టెట్లో వివాహముంబూర్తిచేయించెను. వధూవరులు యశావనప్రాయమున నున్నందున వివాహానంతరము గర్భాధానమునుగూడ జరుపవచ్చునని యెంచి, కర్తవ్యక్రియాకలాపముల ముగించిన పిదప వధూవరులఁ బడకటింటిలోనీకిం బంపిరి. అయ్యది దివ్యమణులచేఁ గట్టబడి నాలుగువైపుల నిలువుటద్దముల నలంకరింపఁబడి యున్నందున నీయారణ్యకవరుఁ డేమియుఁ దోచక మార్గము దెలియక యెట్టకేలకు నతిప్రయాసమున గదిలోనఁ బ్రవేశించెను.

వరుఁ డీలాటి విచిత్రము లెన్నఁడు 'జూచినవాడుగామి నేమేమో వికల్పములఁ జెప్పఁజూచుచుఁ జూడఁమాణివలని భయమున మాట్లాడకయే యుండెను. ఇఁకఁ జంపకకలిక యతిలావణ్యవతి. మహామేధావి. బహుకాలము గురుశుశ్రూషయొనర్చి యాచార్యముఖమున ననేకవిద్యల గ్రహించిన విద్వాంసురాలు. ఇట్టి సకలగుణగణశోభిత యగుచంపకకలిక యెక్కడ? అడవిలో గాడిదలఁ గాఱు నీయెఱుకువాఁ డెక్కడ? విధాత యొనర్చిన దాంపత్యవైభవ మెట్లున్నదో చూడుఁడు.

ఇంతలోనే యావరుఁ డప్పుడపుడుఁ దనప్రయత్నము లేకయే ప్రమాదవశమున నుచ్చరించు గ్రామ్యాక్తులవలనను, పలుకరించినను బలుకక బెల్లముగొట్టిన రాయివలె సూరక యుండుటవలనను జంపకకలిక చెలిక త్తియలకుఁ బెండ్లికొడుకునం దనుమానము గలిగి యొండొరు లేమేమో గుసగుసలాడుకొనఁ దొడంగిరి. ఐనను గార్యము ముగిసినపిదప మూఢుఁ డని తెలిసియు నేమి లాభము గలదు? గతజలనేతుబంధనమే కదా!

తరువాతఁ గ్రీడామందిరమున దాసీజనము సంగీతోప కరణము లగు వీణ మున్నగు నన్ని సాధనముల సిద్ధపఱచి వెడలి పోయిరి. పెండ్లికుమారుఁడు కేళిమందిరమునకుం బంపుటయే తొందరగ మేత్తనిపలుపు లభించెగదా యని శయ్యపై బరుండి గుఱకలువెట్టుచు నిద్రింపసాగెను. చంపకకలికయుఁ బ్రాథమ్యగుటం బ్రియుండు దన్నుఁ జేరఁదీయమికిఁ గారణ మేమోయని చింతించుచు విరహాగ్నిలోఁబడి వేగుచుండెను. కొంతనే పాలోచించి మార్గాయాసమునం గాబోలుఁ బ్రియుండు నిద్రాపవశం డయ్యె నని యెంచి యల్లన నిద్ర లేపఁ దలచి, అత్తరు, పన్నీరు, మున్నగు సుగంధ పుష్పసారములఁ బైఁజిలికెను. కొంత సేపు తొల్లరఁగునట్లు మనోహరంబుగ వీణాగానముఁ జేసెను. ప్రియునకు మెలకువ రాలేదు.

తరువాత గాత్రమున మధురముగఁ బాడెను. వీవన పైకొని మెల్లగ వీచెను. ఎన్ని యోసుకుమారములగు ప్రబోధ నోపాయముల నొనర్చెను. ఎన్ని చేసిన నేమి? ఆమహిషప్రాయున

కేమి తెలియగలదు? ఇట్లు కొంతసేపుదనుక నువచారములు నేనీ విసిగి యొక్కచో నల్లనఁ గూర్చుండెను. ఇంతలో గుండెలు దల్లడిల్లి నాగుబాము బుసకొట్టినట్లు ధ్వని వినిపించెను. చంపకకలిక దిగులొందెను. ఆధ్వని యేమయినదియు నూహింపక పోయెను. అటునిటు నాలుగుదిక్కులఁ గలయు బరికించి చూచెను. అది మతేమియుఁ గాదు. ఆ రసాభాసపుఁ బెండ్లి కొడుకు నిదురలోనిగుఱక; చంపకకలిక యావికారపుగుఱక తన ప్రాణనాథుని దని తెలిసికొని చిత్తమున నెంతయుఁ దత్తర మొందసాగెను.

“కట్టా! నా ప్రాణనాయకుడే యిట్లు గుఱక పెట్టుచున్నాఁడు. ఇవిధము చూడ నతిచిత్తముగ నున్నయది. ఉత్తమపురుషుని లక్షణములతో నొప్పారునితనిదివ్యశరీరసౌందర్య మెక్కడ? కేవలము దుర్భాగ్యుల కుండఁగిన యీయవలక్షణపు గుఱక యొక్కడ? ఇది యితనికిఁ జంద్రునికిఁ గళంకమువోలె గనఁబడుచున్నది. ఇట్టిగుఱకయు గాఢనిద్రయు శరీరాయాసంబున గలుగునదియుఁ గలదు. వివాహకార్యసమృద్ధమున వేళకు నిద్రాహారములు లభింపక యతిపరిశ్రాంతి బొంది యీసుకుమారుఁ డిట్లుండెఁగాఁబోలు! దగ్గఱకేగి సాహసించి తట్టిలేపెదఁగాక” అని తనలజ్జను బుజ్జగించి మంచమునకు డగ్గరించెను.

ప్రియుఁ డాహంసతల్పమున మోకాళ్లులు గడుపు లోనికిఁ దూర్పుకొని వికారముగ వానలోఁ దడిసిన గువ్వవలె ముడుచుకొని పరుండియుండెను. ఇయ్యది భాగ్యవంతులకు లక్షణముగాదు. రెండవయవలక్షణమును గనుఁగొని చంపకకలిక

హృదయము మరల సంశయించెను. ఎట్టకేలకుఁ జిత్తమును సమా-
ధానపఱచుకొని యల్లనఁ జెక్కిలి నొక్కి ముద్దాడెను. అతఁడు
ఛీ! ఛీ! యని సీత్కారమొనర్చి చేతులంబట్టి యావలకుఁ ద్రోచి,
వైచి నోరు దెఱచుకొని వెల్లకిలం బరుండెను.

చంపకకలిక మరల నిదానించి 'చూచెదఁగాక' యని.
కస్తూరీ కర్పూరాది సుగంధద్రవ్యములచే గమగమఁ గమ్మని,
వాసనలీను తమ్ములము నాతని నోట నుమిసెను. అంత నాయెటుకు
పెండ్లికొడుకు కేకరించుకొని "ఓరీ! ఈగూడిదె పెంటికలు వేయు.
చున్నది పెంటకట్టునకుఁ దోలుకొనిపో రోరి పీసన్నా!" యని
పెద్దగ నఱచుచు లేచెను.

ఇంకను మూఢశిరోమణి యనుటకు సంశయమేముండును?
చంపకకలిక కిట్టిమూఢపతి దనకు లభించెనని తెలిసినవెనుక నెట్లు,
పరితపించియుండునో చదువరు లూహింతురుగాక.

చిత్తరువుబొమ్మవలె నిశ్చేష్టితమై నిలిచెను. చూడామణి:
మోసపుచ్చి యిట్టి యవలతఁణుని దనకు భర్తగఁ జేయునని
కలలోనైనం దలంచియుండ లేదు. దైవఘటనం దప్పింప నెవ్వరి
తరము? "హా! ఈతఁడు గూడిదలఁగాయూ మూఢజనుడని తెలిసి-
నది. సకలవిద్యాపారంగతుడగు ప్రియుని బడయఁగోరిన యీ
చంపకకలిక కిట్టి దుర్బగుఁడు, మూఢుఁడు, అనాగరికుఁడు, గూడి-
దలఁగాయూవాఁడా పతియయ్యె! అయ్యో నాయనా! హా తల్లీ!
నాకొఱకుఁ బడరానిపాట్లం బడి విద్యావంతుడగునట్లుని సంపా-
దించుకొని యానందింపఁ దలచితిరిగదా! సకలగుణగణశోభితు

లగురాజకుమారుల నొల్లక యీచంపకకలిక గాడిదలఁ గాయు
వానిఁ జేపట్టె నని విని మీమాన్సనంబు లెట్లు పరితపించునో
కదా! అంతదనుక నే బ్రతికియే యుండవలయునా? రజ్జువిషా
గ్గులు దొరకవా? దొరకిన నేమి? ఆత్మహత్యయు సంధతా
మిస్త్రాది నరకములం బొందించు నని కదా పెద్దలు చెప్పుదురు.
ఇక నేమి నేయుదు? ఎవ్వరితోఁ జెప్పుకొందు?” అని యనేకవిధ
ములఁ బరితపించి యతఁడు మూర్ఛావతంస మగుటకు సంశ
యము లేదని నిశ్చయించుకొనెను.

తరువాత మఱియుఁ గొంతసేపు వితర్కించి “ఇతని యత్యు
త్తమం బగు రూపంబు గనుఁగొన నుత్తమవంశజాతుఁ డనియే
తోచుచున్నాఁడు. శ్రేష్ఠము లగు జాతీరత్నములు కృత్రిమము
లగుగాజుపెంకులతోఁ గలిసికొనుటయుఁ గలదు గదా! కావున
నితఁ డేకారణముననో యెఱుకువారిలోఁగలసియుండవచ్చును.
ఇతఁడు కులీనుఁ డేని నాతండ్రివంశము దోషాస్పదము గాదు.
కాదేని యెంతయు నపకీర్తి గలుగక మానదు. ఇతనినే యడిగి
చూచెదఁ గాక” అని సరసకుఁ జేరఁ బోయెను. అతఁడు దయ్య
మని గడగడవణకుచు భయంపడసాగెను. సామోక్తుల నతని
భయము కొంత వారించి వానికులగోత్రాదులఁ దెలిసికొన
నెంచి యిట్లనియెను.

చంపకకలిక:—టసుందరుఁడా! మీతల్లిదండ్రు లెవరు? మీ
రుండుచో టెయ్యది? మీకుల మెయ్యది? మీనామ మేమి?

పరుఁడు:—మాయయ్యయెఱుకురాజు. మాతల్లియెఱుకులసాని.
మా యూరేమో పేరేమో కులమేమో నాకుఁ దెలియదు.

చంపక:—నీ వాయెటుకవారిగర్భమున జనించినవాడవేనా?

వరుడు:—ఆ! కాను. నన్ను వారు చిన్నతనమునుండియుఁ బెంచిరి.

చంపక:—అప్పటికి నీవు కిరాతులలోఁ గలసినవాడవేకదా?
ఏదంపతులకుఁ బుట్టితివి ఎటుకవారిలో నెట్లు కలసితివి?

వరుడు:—ఓసీ! యివి యన్నియూ నెవరికెటుక? మావార లొం.
డొరు లనుకొనుమాటలుమాత్ర మిపుడు బుద్ధికిఁ దోచినవి.
చెప్పెద, తెలిసికొనఁగలవా?

చంపక:—ఏవీ తెల్పుము.

వరుడు:—ఓసీ! ఒకనాడు మాయద్వదగ్గఱ కొకయెటుకుల.
సాని వచ్చినది. ఆమె నన్నుఁజూపుచు “సానీ! వీడుమిగూడె
మునకు వచ్చిచేరినదిమొదలు మీలాభనప్తము లెట్లున్నవి?”
అని యడిగెను. మాయద్వ దానిం జూచి “సింగీ! యీబాషన
య్య మాలోఁగలసినదాదిగ మాకన్నివిధముల లాభముగనే
యున్నది. గాడిదలు మునుపటికన్న వృద్ధిబొందుచున్నవి. ఇంత.
కన్న మనకుఁ గావలసిన దేమున్నది? వీడు మాగూడెములోఁ
గాలుపెట్టిన వేళావిశేష మెట్టిదోకాని యొకముసలిగాడిద
యైనం జచ్చినదిగాదు. మోకాళ్ళులదనుక వ్రేలాడుచేతులుగల
వాఁడెచ్చట నున్నను సంపద వృద్ధిబొందునట. వీనిచేతులు.
జెవులు నీవు చూచినవేకదా! నే నొకగూడెములో మనవారి
లోఁగలసినయొక బాషనపిల్లవానిఁ జూచితిని. వాడు నిశ్లే.
యున్న వాడు. వాఁడాగూడెములోఁజేరినదిమొదలెంతయు
వృద్ధిగ నున్నదట! అతఁడే కాబోలు నితఁడు. ఏమో!.

లోగుట్టు పెరుమాళ్ల కెటుక” అని మాయుష్టు యనగా నేను వినియుంటిని.

చంపకలిక దావాగ్నిదగ్గ మగుచుండువృక్షంబుపై వర్షంబురీతి నతని వాక్యామృతధారలు దనపైఁ గురియ హృదయ సంతాపము కొంచెము చల్లారెను. ఎటుకువాడు గాఁ డనియు బ్రాహ్మణుడై యేకాకణముననో కిరాతులలోఁ గలిసియుండవలయు ననియును నిశ్చయించుకొనెను. “గొప్పవంశమునం బుట్టని వాని క్షిప్తిసౌందర్య మెట్లు కలుగుచు? నాయూహయు సత్యంబయ్యెయ్యె ఎట్లెనియు నితని విద్యావంతునిగఁ జేసి యితనితో నమ్మదంబున సుఖింతుఁగాక! చూడామణి తనయభీష్టమునెఱవేఱని కతమున నాపైఁ గోపగించి విద్యావంతుని గుణవంతుని రూపవంతుని రాజకుమారునిఁ బెండ్లాడెద నని ప్రతివట్టిన దానికిఁ బ్రతిక్రియగ నిట్టి యెడ్డెమనుష్యుని విద్యాగంధరహితుని బ్రాహ్మణుని నాకుం బతిగ నొనర్చి కష్టపెట్టు దలంచి తన కిచ్చవచ్చిన యీమూఢుని నాకుఁ బ్రాణనాథునిఁ జేసె. ఇప్పుడాతనిక్రోధాగ్నిఁ జల్లారియుండుఁగదా! ఇతని విద్యావంతుని జేసితి నేని నామనోరథంబు సిద్ధంబు. మొదటనుండియు నితనికిఁ గ్రమంబుగ విద్యలనేర్పుట సాధ్యము గానివని. దేవతానుగ్రహంబునంగాని మహాయోగీశ్వరానుగ్రహంబునంగాని మంత్రప్రభావంబున విద్యలఁ గఱపుట యెంతయు సులభము.” అని యాలోచించి యతనితో నిట్లనియెను.

చంపక—ప్రాణవల్లభా! విద్యల నే వేని యెఱుంగుదువా?

వరుడు:—విద్వేయా? దొమ్మరిగడ యెక్కుటయా? గాడిదల
గాయుటయా? అవి యన్నియు నాకుఁ దెలియును.

చంపక:—అవియన్నియు నుత్తమవిద్యలుగావు. త్కము, వ్యా
కరణము, మీమాంస మున్నగు శాస్త్రములే యుత్తమ
విద్యలు, వానిఁగొఱించి యడిగితిని.

వరుడు:—అవియన్నియు నాకుఁ దెలియవు. నా కక్కఱ లేదు.
నాగాడిదలే నాకున్నఁ జాలును. నాకవియె బంగారము.

చంపకలిక యితని మాధ్యము గనుఁగొనుకొలది దుగ్గి
ముకన్నఁ గోప మతిశయించెను. “ఈతఁడు మనుష్య ప్రపంచ
ములో నుండఁదగిన వాఁడుగఁ దోచలేదు. ఇట్టి మూర్ఖావతం
సమును భర్తగఁగైకొనుటకన్న నవమానమును దుగ్గిము
నపక్షి రియు నెద్దిగలదు?” అని యించుక యాలోచించి తరు
వాత నొకఖడ్గమును గైకొని ఝళిపించుచు “ఓయనాగరి
కుఁడా! నేనొకటనిన నీ వొకటి చెప్పెదవు. నాగరికత లేశమైన
నెఱుంగవు. నీవు నాకుఁ దగిన పతివి గావు. కావున నీఖడ్గమున
నీశిరంబు నఱికి పిదప నేను ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనెదను”
అని బెదరించెను.

రాజపుత్రిక క్రోధమునకు భయపడి యతఁడు “ఓయమ్మా!
నన్ను వదలిపెట్టిన నేనెచ్చటనైన బ్రతికెదను. నాతల నఱికి
నందున నీకేమి లాభము గలదు? నన్ను రక్షింపుము?” అని
భోరున నేడువఁ దొడఁగెను. చంపకలికకు నిజముగ నతనిఁ జంప
వలయు నని యుద్దేశము గాదు. ఏలాగుననేని యతని లోబలు
చుకొని విద్యావైదుష్యమునకు మార్గమును జూపి యతనిమేలు

చూడఁ గోరియే యట్లొనర్చెను. అతనిదుఃఖమునుజూచి యామె ఖడ్గమును బాటవైచి, “భయపడకుము. దుఃఖించెదవేల? లోకములో మూఢుఁ డగుపతితోఁ గాపురమునేయు సుమంగలికన్న విధవయే మే లని యంద అందురు.”

వరుడు:—నేను మూఢుడ నేల నయితిని?

చంపక:—నీవు పూర్వజన్తమున సుకృతముఁ జేయలేదు. నీ వెఱిగినవిద్య యితరునికి వచ్చునేమో యను స్వీచ్ఛ చే నెవ్వనికిం జెప్పినవాడవు కావు. కావున నీ వీ జన్తమున, మూఢుడ వయితివి?”

వరుడు:—ఐన నే నిప్పుడేమి చేయుదును?

చంపక:—ఈపట్టణమునకు వెలుపల నొక కాళికాదేవాలయము, గలదు. దానికి సమీపమున నొకయోగీశ్వరాశ్రమమున్నది. అందుఁ గాళీచంద్రుఁ డను నొకయోగి తపము చేయుచుండును. అతఁడు మిక్కిలి ప్రభావము గలవాఁడు. వానికడ కేగి విద్య గావలయు నని ప్రార్థింపుము. కాళీమంత్రము నుపదేశింపఁ గలఁడు. ఆమంత్రము త్రికరణశుద్ధిగ జపము సేసిన నన్నివిద్యలుఁ గరతలామలకము లగును.

వరుడు:—అట్లయిన నాదేవాలయమునకు మార్గము చూపఁ గలవా?

ఇట్లు వధూవరుల సంవాదముచే రాత్రి మూఁడు జాములు గడచెను. రాజకన్యయుఁ దనభర్త విద్వాంసుఁడు గాఁ గలఁడని యెంతయు సంతసించి యతని రూపలావణ్యాదులం దల

పోయుచు “ఇట్టి సుందరునకు విద్యయు లభించెనేని కుండనంపు బంగారునకుఁ దావి యబ్బినట్లుగదా” అని తలచెను.

తెల్లవాలుజామున నేరికిఁ దెలియకుండఁ గాళికాదేవాలయమునకు మార్గముఁ జూపెను. అతఁడు భార్య యొనర్చిన జ్ఞానోపదేశమువలనఁ గొంచెము తెలివి గలిగి మెల్లనఁ గాళికాలయమునొద్ద నున్న యోగీశ్వరాశ్రమములోనికిఁ బోయెను. అచటఁ గాళీచంద్రుఁడు ప్రాతఃకాలమున సంధ్యాద్యనుష్ఠానము లందిచ్చుకొనుచుండెను. ఆయోగీశ్వరు నేవించినంతనే యతని మనమున నొకివిధ మగు వికాసము జనించెను. ఆపుడు “ఛీ! ఛీ!! నాభార్య పలువిధముల నన్నవమానించినది. తుదకు నా మహాధ్యమునకు విసిగి చంపుటకు నైతము ప్రయత్నించినది. ఇట్టి నామూఢపు బ్రతుకేల?” అని తనపూర్వవర్తనముపై రోత జనించెను. మహాత్ములదర్శనము నైత మిట్టి మనోవికాసమును గలుగఁజేయుఁజరకాలము వారిసహవాసమును వారియుపదేశము నెంతటి జ్ఞానమును గలుగఁ జేయఁజాలదు ?

అంతఁ గాళీచంద్రుని ప్రాతఃకాల కృత్యము లన్నియు ముగిసెను. తరువాత నక్కిరాతకుమారుఁడు రెండుచేతుల జోడించి సాష్టాంగముగ నమస్కార మొనర్చి “స్వామి! నీవే గతి” యని రెండుపాదములం బట్టుకొనియెను. కాళీచంద్రుఁడతనియారాటమును గనుగొని జాలింబడి “బాలుఁడా! నీ వెవ్వడవు ?” అని యడిగెను. ఇతనికిఁ దనవృత్తాంత మంతయుఁ దెలియకయుఁ దెలిసియుఁ దనచరిత్రను వెలిపుచ్చుటకు వలసిన

మాటలు రాకయుఁ బలుకక యూరకుండెను. మరలఁ గాళీ చంద్రుడు “ఓయీ! నాకడ కేల వచ్చితివి? నేను నీకు జేయ వలసిన పనియేమి?” అని సాదరముగ నడిగెను. అతఁడు “విద్దె విద్దె” యని మాత్రము పలుమా టుచ్చురించుచుండెను.

కాళీచంద్రుడు జ్ఞానదృష్టిచే జరిగిన వృత్తాంతము నంతయుఁ గనుఁగొని యెంతయుఁ గరుణగలిగి “బాలకా! భయపడకుము. నీవు దేవీయనుగ్రహమున మహావిద్యాంసుఁడవు గాఁగలవు. ధైర్యము వహింపుము” అని యతని నోదార్చి యప్పుడే స్నానాదికృత్యముల నిర్వర్తింపజేసి కాళీమంత్రమును సాంగముగ మూఁడుమాట లుపదేశించి “బాలకా! ఈమహామంత్రము నేకాగ్రచిత్తముతోఁ గాళీదేవాలయము వాకిటఁ గూర్చుండి మూఁడుదివములు రాత్రియుం బవలు జపము సేయుము. దేవి నీకుఁ బ్రత్యక్షము గాఁగలదు. ‘దేవీ! విద్యానోసఁగుము’ అని యడుగుము” అని చెప్పెను.

అతఁడు సరియే యని కాళీదేవాలయద్వారమున కెదురుగఁ బడ్డాసనము వేసికొని కూర్చుండి మోటుభక్తితో నితర ధ్యానమును వదలి జపము సేయఁదొడంగెను. రెండుదినములు గడచినవి. మూడవదినము ప్రాతఃకాలమున రాజపుత్రిక తన ప్రాణనాథునివర్తన మెట్లున్నదియో గనుఁగొనవలయునని తన సర్వస్వతోఁగూడ కాళీదేవాలయమున కేతెంచెను.

భర్త యుగ్రముగఁ దపము సేయుచుండెను. అతని యచంచల మగు తపంబును గనుఁగొని యవశ్యము దేవీ ప్రసా

పము నొందఁ గలఁ డని సంతసించెను. తరువాతఁ గాళీచంద్రుని
యాశ్రమమున కేగి నమస్కరించి “స్వామీ! నాప్రాణనాథు
నెట్లు కృపఁ జూచెదరో” అని ప్రార్థించి యతని యనుగ్రహముఁ
బడసి పోవుచు భర్త వినునట్లు లోకశ్లోకమును జదివెను.

“అనిలస్య గమో నాస్తీ ద్విపదో జైవ దృశ్యతే,
జలమధ్యే స్థితం పద్మం కంపితం కేన హేతునా!”

“ఈ స్రాతకకాలమున వాయువు వీచుటలేదు. పక్షియే
నియు మనుష్యుఁ డేనియుఁ గనఁబడఁడు. ఏకారణముననో నీటి
లోనితామరపూవు కదలుచున్నది.”

ఇట్లు సాభిప్రాయముగఁ బలికినశ్లోకము తనప్రియునిచేవిఁ
బడియెను. రాజకన్యయుఁ జెలికత్తైయు మరల రేపాడి వచ్చెద
మని యభేచ్ఛం జనిరి. అంత నాబ్రాహ్మణుడు జపము చేసిచేసి
యలసిపోయెను. రాత్రి జాము ప్రొద్దువోయినది. చంద్రోదయ
మయ్యెను. కలువలతోడనే యితనిబుద్ధియు వికాసము నొందెను.
విద్యలన్నియుఁ గలలో సముద్రతరంగములవలె బొరలి పొరలి
వచ్చునట్లు తోచుచుండెను. కాళికాదేవి యింకను బ్రత్యక్ష
ము గాలేదు.

ఆదేవి యానగరమునకుఁ బ్రధానదేవత యగుటవలన
రాత్రియంతయు ఘోరాకారమునం ద్రిశూలము ధరించి బట్ట
ణమునెల్లఁ గలయఁ దిరుగుచు నేయుపద్రవములు రాకుండఁ
గాపాడుచుఁ దెల్లవాటుజామున మరల దనయాలయమునకుఁ
జేరుచుండును. ఈసంగతి బ్రాహ్మణుడు గుఱుతించి కాళికాదేవి

యప్పుడు వెలుపలి కేగి యున్న దని తెలిసికొని యాదేవాల
యములోనికి దూరి తలుపులు దిట్టముగ మూసికొని లోనఁ
గూర్చుండి మరల జపము సేయ నారంభించెను.

తెల్లవాతినది. యథాప్రకారముగ దేవి యాలయమున
కేతెంచి చూడఁ దలుపులు రెండు మూసి యుండెను. వేగ
ముగ వచ్చి రెండు తలుపులఁ గాలఁ దన్ని వీడకుండుటం జూచి
లోపల నెవరో ప్రవేశించి రని “ఆ! ఎవ్వఁ డీదుర్మార్గుడు. నిఖిల
లోకభయంకరయగు నీకాళిక కెవ్వఁ డీయపకృతి నాచరించి
బ్రతుకదలఁచె. సింహముతోఁ జెల్లాటము లొనర్చు మూర్ఖు
డెవఁడు?” అని భీకరముగ నఱచెను.

బ్రాహ్మణుడు లోపలఁ గూర్చుండి ‘విద్యా విద్యా’ యని
గొణుగుచుండెను. ఈరెం డక్షరములు గాళికాదేవి విని దివ్య
దృష్టిచే నెల్లవృత్తాంతము నెఱింగెను. “ఓరీ! తలుపులు దీయుము.
నీయభీష్టము నెఱవేర్చెదను” అని పలికెను; గాని యా
మొఱకుడు మోటుపట్టున ‘విద్యా’ యని యనుచుఁ దలుపుల
దీయకయే యుండెను.

కాళియుఁ దర్జించియు భర్జించియు నేమిసేసియు లాభము
లేక యతనిమూర్ఖతకుఁ గరుణ గలిగి “ఓరీ! ఈకుంచెకోల ద్రిప్పు
రంధ్రములోనుండి నాలుక వెళ్లఁబెట్టుము” అని యానతిచ్చెను.
బ్రాహ్మణుఁ డట్లు సేయ నాలుక నేవియో నైదు బీజాక్షరముల
వ్రాసెను. అప్పు డాతనిదశాపరిణామ మేమని వర్ణింపగలము?
మన మింతదనుక నెఱుకయని యతిమోఱకుఁ డనియు నాడుచు

వచ్చిన వెట్టిబ్రాహ్మణుడగునా? ఆజన్మమే కాదు. ఆతెలివియే కాదు. ఆతేజమేకాదు. ఆచాతుర్యమేకాదు. ఇది యొకజన్మము, ఇది యొక తెలివి. ఇది యొక తేజము. ఇది యొకచాతుర్యము. వేయేల? ఆమానవుడేకాడు. ఇతడు కాళిదాసు. మహావిద్వాంసుడు. ఇతని బుద్ధిచాతుర్యమును మన మేమని చెప్పగలము? రెండవకాళియే యనఁదగియుండెను.

తరువాత దేవాలయము తలుపులు దెఱచెను. వెంటనే త్రిశూలధారియు భీషణాకారయు నై సాక్షాత్కరించిన కాళీదేవిని గంగాప్రవాహతరంగములువోలె పొంగి పొరలుచుండు కాళిదాసుని కవితాధారలు నిలువున ముంచివైచెను. కాళియతని స్తుతికి సంతసించి తలఁచినపుడెల్ల బ్రత్యక్ష మగురీతి ననుగ్రహించెను.

ఇంతలోఁ గాళిదాసునివిద్యావైదుష్యమును గనుగొనుటకు బోలె సూర్యుఁ డుదయ మొందెను. అపుడు రాజకన్యకయచటి కేతెంచి కాళిచంద్రయోగివలన నెల్లవృత్తాంతము నెఱింగి పుమానందభరితయై కాళిదాసు దర్శనమున కెదురుచూచుచుండెను. కాళిదాసు తనభార్య యేతెంచిన సంగతి తెలియఁగనే లోదినమున నామె తన చెలియతోఁ జెప్పిన శ్లోకము స్మరణకు వచ్చెను. అద్దానికి నుత్తరముగ నామె విషునట్లీశోకము వక్కాణించెను.

“పావతోచ్ఛిష్టవర్జస్య శర్వర్యా బంధనం కృతమ్,
మోక్షం న లభతే కాంతే కంపితం తేన హేతునా.”

“రాత్రి ధూమమువంటి కాంతి గలదాని (త్రుష్టెదను)

బందికానలో వైచినది. ఇంకను విడిపింపలేదు. కావుననే (కమలము) కదలుచున్నది.”

ఈ సమాధానమును విని రాజకన్యక “ఓరార ! నే నడిగినప్రశ్నమున కింతవఱ కెవ్వఁడు సమాధానము జెప్పలేదు. నాప్రాణనాథుఁ డించుకయేని భావము వీడక నామనోగత మగు సభిప్రాయమును వెల్లడించె. పూర్వ మెంత మూఁడుడుగ నుండెనో వివరితముగ నంతటివిద్వాంసుఁ డయ్యె. ఇంతకు నాపూర్వపుణ్యఫలము బాగుగ నున్నయది” అని సంతసము నాశ్చర్యమును ముప్పిరిగొన మిక్కిలి భక్తివినయములతోఁ గాళిదాసుని సమీపించి నమస్కార మొనర్చి “నాథా ! నీయెడ నాచేసిన యపరాధముల క్షమింప వేడుచున్నదాన. నామనోరథము నెఱవేఱ మిఁకటి వైదుష్యముఁ గృపనేసినయీ కాళికాదేవికి వేయివందనము లాచరించుచున్నాను. ఇఁక బ్రయురాలి ననుగ్రహింప నాహృదయము వేడుచున్నయది.” అని సాభిప్రాయముగఁ బలికెను. కాళిదాసు రాజకన్యావాక్యముల విని, “ఓరాజపుత్రీ ! నీవు నా కేమియు నపకారము చేయమియకాక యెంతయో యుపకారము చేసినదానవు. నీఋణమును దీర్చుకొన నీజన్మములవంటివి నూత్రేనియుఁ జాలవు. కేవలము మూఁఢదశయందుండు నన్ననుగ్రహింప నెంచి కాళీచంద్రునిదర్శనము సేయించితివి. వారిమంత్రప్రభావమునఁ గాళికాదేవిదర్శనముం జేయించితివి. కాబట్టి నీవు నాకు ప్రథమ గురుస్థానము. నీ కిందుల కేమి ప్రత్యుపకారము సేయుదు ? పూర్వము మనకున్న భార్యాభర్తృభావము నేటికి మూఁడు దినముల క్రిందటనే నశించినది. ఇఁకమీఁద గురుశిష్యభావమే

నాయభిమతమైనది. కావున నన్ననుగ్రహింపుము. శిష్యుడా! యని పిలుపుము. నీకీదే నమస్కారము” అని యామెకుఁ బ్రదక్షిణ మొనర్చి నమస్కరించెను.

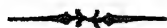
రాజపుత్రక నివ్వెఱపడియెను. “తా నొండుదలఁచిన దైవ మొండు దలంచుగదా! ఇట్టి రూపవంతుని విద్యావంతు నొనర్చి యతనితో సుఖింపదలఁచిన చంపకకలిక మనోరథము లన్నియు వ్యర్థము లయ్యెనుగదా! అని చంపకకలిక హృదయము పరితపింపఁజొచ్చెను. అనేకవిధములఁ దన యనురాగమును ప్రకటింపజేసి కాళిదాసు నభిప్రాయమును మార్పఁ దలఁచెను గాని సాధ్యము గాలేదు.

కాళిదాసు ససమానసౌందర్యము రాజపుత్ర హృదయము నాకర్షించినదిగాని యామె దివ్యసౌందర్యము కాళిదాసు హృదయము నాకర్షింప లేకపోయె. ఔను! ఇంద్రియములు స్వాధీనములుగఁజేసికొనిన మహానుభావు లేల చలింతురు? చంపకకలిక పలువిధములఁ బ్రార్థించెను. కాళిదాసు భార్యబుద్ధి మహాపాతకముగఁ దలంచెను. తరువాత నిరాశురాలై రాజపుత్రుగోలుగోలున నేడ్వదొడఁగెను. కాళిదాసు మనము ధర్మసహితమే; కాని దయారహిత మయ్యెను. చంపకకలిక యత్యంతము కోపము వహించి యేమియుఁ జేయునదిలేక వేడివేడి కన్నీటి ధారలు జలజలరాల “కాళిదాసా! కఠినహృదయుడవై నా ప్రార్థనము నంగీకరింపక నాజన్మము వ్యర్థము నేసితివి. ఇటులనే నాజన్మము కడతేఱవలసినది కాబోలు! నిరపరాధిని యగు స్త్రీ నిట్లు కష్టపెట్టి యుసురుగొంటివి గాన నీవు స్త్రీవలననే

మృతినొందెదవుగాక” అని తీవ్రముగ శపించి యతని రూప లావణ్యాదులనే తలంచుచు నంతగిహరమున కేగి బ్రహ్మచారిణియై కాలమును గడపెను.

తరువాతఁ కాళిదాసు రాజపుత్రిచే శప్తఁడయ్యును గురు భావమున బ్రతిశాపము నీయ నియ్యకొనక ‘ఐన నగుఁగాక’ యని ధైర్యముతోఁ గాలీచంద్రునకుం గాళికాదేవికిం బ్రణమిల్లి యానతిఁ గైకొని ప్రయాణమయ్యెను. తరువాతఁ గొన్ని దినములకు భోజరాజుకీర్తిని విని యతని రాజధాని యగు ధారానగరమున కేతెంచెను.

గో విందపండితుడు



ఒకనాడు భోజరాజు ప్రాతఃకాలమునఁ దెల్లని గుఱ్ఱము నెక్కి బుద్ధిసాగరునితోడం గ్రీష్మోద్యానమున కేగుచుండెను. మార్గమధ్యమున గోవిందపండితుం డను నొక బ్రాహ్మణుఁ డెదురు పడి భోజరాజుం జూడక యాశీర్వాదింపక కనులుమూసికొని పోవుచుండెను.

భోజరాజు కారణ మారయఁజాలక యా బ్రాహ్మణు నెచ్చరించి “ఓవిప్రోత్తమా! మహారాజు నగు నన్నుఁ బ్రాతఃకాలమునఁ గనుగొనియు నాశీర్వాదింపక కనులు మూసికొని పోవుచున్నాడ వేల? నేను నీకేమి యపకారమొనరించితిని?” అని యడిగెను.

గోవిందపండితుడు “రాజా! నీవు విష్ణుభక్తుడవు. బ్రాహ్మణుల కేమియు నపకారము నేయువాడవుగావు. కావున నీవలన నాకు భయము లేదు. ఐనను నీ వొక బ్రాహ్మణున కేనియు నొక విద్వాంసున కేనియు నొక్క కాసైన నిచ్చువాడవు గావు. కాఁబట్టి నీదాక్షిణ్యము నాకేమి? ఆశీర్వాచనము సేసిన నాకేమి లాభము గలదు? ఇంతియకాక యుదయముననే లోభి మొగమును జూచిన నున్న సంపదగూడఁ బోవునని పెద్దలుచెప్పుదురు. మఱియు దానరహితుఁ డగు రాజును, నపుంసకుని యుపతులు

వోలె బండితులు బ్రజలు బ్రేమింపరు. లోభివానికి గోపము గలిగిన నేమి? అనుగ్రహము గలిగిన నేమి? వీనివలన నెవ్వని కేమి ప్రయోజన ముండును? లోకములోఁ జాతుర్యము లేని వాని చదువును లోభివాని సంపదయుఁ బిటికివాని భుజా బలమును నిర్ధకములు. ఈవిషయమై నాచిన్నతనములోనే మాతండ్రి చనిపోవునపుడు “నాయనా! నీకెంతప్రియుఁ డయ్యును గాయకులు స్త్రీలు జూదగాండ్రు మున్నగువారికి లోబడిన లోభిరాజును మాత్రము గలనైన గొలువకుము. తండ్రీ! మహాపాతకము లన్నిటిలో రెండు మిక్కిలి గొప్పవి మొదటిది లోభివాని దర్శనము. రెండవది వాని నాశ్రయించుట. కావున రాజు వివేకములేక ధర్మమార్గముల బోధించు మంత్రులయందుఁ బెడమొగము గల్గి విద్వాంసుల నాదరింపక యున్నవాని సజ్జను లేల కొని యాడుదురు? రాజు గుణవంతుఁ డేని యతని నాశ్రయించి బ్రతికినంతకాలము నేవింపవలయును. ఆనేవనవలనఁ దత్త్వము ఫలము గలుగకున్నను గాలాంతరమున నేనియు ఫలము గలుగక మానదు.” అని బోధించెను. కావున నాతండ్రి యుపదేశము చొప్పున గనులు మాసికొని పోవు చుంటిని.” అనియెను.

భోజునకు మిక్కిలి యవమానముగ నుండెను; కాని బుద్ధిశాలి గావున నవి హితవాక్యములుగనే గ్రహించి యా బ్రాహ్మణునితో నిట్లనియెను.

ఓ విప్రవర్యా! లోకములో హితముగ మాట్లాడు వారెందఱో సామాన్యముగ లభింతురు కాని ప్రకృతకాలమున

హితముగఁ దోచ కున్నను నుత్తరకాలమున హితకరము లగు మాటలను మొగమోటము లేక నుడువువారును, అమాటలను వినువారును లభించుట మిక్కిలి దుర్లభము. హితము గోరువారు విద్వాంసులును, విద్వాంసులు హితము గోరువారు నగుట కడు దుర్లభము. రుచ్యమును, గుణవంతమునగు నౌషధము సామాన్యముగా దొరకదుకదా.”

ఇట్లు గోవిందపండితు నుగ్గడించి “ఓపండితుడా! నీవే రేమి?” యని యడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు తనవేరుఁ దాను చెప్పుకొనుట పాపము గాన భూమిపై “గోవిందుడు” అని వ్రాసెను. అంతట రాజు “అహ! ఈ బ్రాహ్మణుడు గొప్ప విద్వాంసుడు” అని యొక లక్ష రూప్యముల నొసంగ బొక్కస గానికి నుత్తరము వ్రాసియిచ్చి ప్రతిదినము మాయాస్థానమునకు వచ్చుచుండవలసిన దనియు, ఎవ్వరేని గొప్పవిద్వాంసులుఁ గవులు వచ్చిరేని వారిని సభకుఁ బిలుచుకొని రావలయు ననియుఁ జెప్పి యాపండితు నంపెను.

ఇట్లు కొన్ని దినములు గడువ ననేక దేశములనుండి కవులు శాస్త్రజ్ఞులు భోజరాజదర్శనమునకై యేతెంచుచుండిరి. వారికెల్లరకు వలసినంత ధనమిచ్చి గారవించి పంపుచుండెను. ఇట్లుండ ధనాగారములో డబ్బు మిక్కిలి తగ్గిపోవుచుండెను. దీనిం గనుఁగొని యొక మంత్రి రాజుంజేరి యిట్లనియె: “మహా రాజా! లోకములో రాజులు కోశబలము గలిగిననే జయము గాంతురు. ఎవనికి నేనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, బొక్కసము మున్నగు సంపద సమృద్ధిగ నుండునో వానిదే భూమి; వాడే జయము.

గలవాడు; వానిని శత్రువు లెదుర్కొనఁజాలరు. కావునఁ గోశ
 బలము ముఖ్యముగఁ గాపాడుకొనవలెను. అధికవ్యయముఁ
 జేసిన దారిద్ర్యము సంభవించును. తరువాత దరిద్రుఁ డేషని
 జేయఁ గలఁడు?”

అని దానముఁ జేయఁగూడ దని యా లోభిమంత్రి
 బోధింపసాగెను. భోజుఁ డెంతయు గద్దించి “సీయ్యట్టి లోభి
 వాడు మంత్రిస్థానమున నుండఁదగఁడు” అని యతని దొలఁ
 గించి యాస్థానమున మఱియొకని నేర్పఱిచెను.

4

గొల్లపిల్ల



ఒకనాడు భోజరాజు వేటాడ నొక వనమున మిక్కిలి దూర మేగి యేగి మథ్యాన్నాకాల మగుటవలన దీక్షములగు సూర్యకిరణములచే సంతప్తుడై దప్పి నొంది మిగుల వ్యాకులతం జెంది యొక వృక్షమునీడఁ గూర్చుండెను. అప్పు డొక సుందరాంగి యగు నొక గొల్లపిల్ల యొక కుండను దలపై నుంచుకొని మార్గమున భారాపురమునకుం బోవుచుండెను. భోజరాజు దానిం గనుంగొని దప్పినాపుకొనజాలక “ఈకన్నీయ గొనిపోవు భాండములో నేదియేని పానయోగ్య మగు పదార్థముండిన దనివి దీక్ష ద్రావి దప్పి బాపుకొందును గదా? అయ్యది యేమైనదియుఁ దెలియరాదు. అడిగి చూచెదఁగాక” అని తలచి “ఓతరుణీ! ఆకుండలో నే మున్నది?” అని పలుకరించెను.

ఆసుందరి రాజు దప్పిగొన్నవాడని తెలిసికొని యాతని ముఖకమలముం దిలకించుచు ని ట్లనియె.

“హిమకుందశశిప్రభశంఖనిభం పరిపక్వకపిత్థసుగంధరసమ్,
యవతీకరపల్లవనిర్మథితం పిబ హే నృపరాజ ! రుజాపహరమ్.”

“ఓరాజా! మంచువలె, మల్లెమొగ్గలవలె, చంద్రుని వలె నతిస్వచ్ఛమై యున్నది. బాగుగ ముదురఁ బండిన వెలగ పండువలెఁ గమ్మని వాసన గలిగియున్నది. జవరాలిహస్తపల్లవముచేఁ జిలుకఁబడినది. దీనిని (మజ్జిగను) బానము చేయుము.. దేవరవారి శ్రమలెల్లఁ దొలంగును.”

భోజరా జాకన్నియవాక్యామృతంబు గ్రోలి సగము దస్సి బావుకొని ప్రసన్నవదనుడై యాకన్నియతో “సుందరీ! నీ వెవరిదానవు? నీలజ్జ నీమనోహర మగు దృష్టిని సంకోచింప జేయుచున్నది. నీవృత్తాంతముఁ దెలియఁజెప్పుము” అని యడిగెను.

ఆకన్యక భోజరాజు సౌందర్యముం జూచి నవయావన మున నున్న దగుటవలన నతని మోహించి యిట్లు పలికెను.

“ఇందుం కైరవణీవ కోకపటలీ వాంభోజినీవల్లభం
మేఘుం చాతకమండలీవ మధువశ్రణీవ పుష్పవ్రజః,
మాకందం పికసుందరీవ రమణీ చాత్మేశ్వరం ప్రాప్సితం
చేతోష్పత్తి రియం నదా నృపవర ! త్వాం ద్రష్టు ముత్కంఠతే.”

“ఓన్మవరా! చంద్రుని కుముదినినలె, సూర్యుని జక్ర చాకపంక్తి వలె, మేఘమునఁ జాతక మండలవలె బుష్పసమూహమును దువ్వెదలపంక్తి వలె, మామిడిచెట్టును గోయిలవలె, దేశాంతరగతుఁ డగు నాయకుని నాయికవలె, నాచిత్తవృత్తి యెల్లపుడు దేవరవారిని సేవించుచుండుటకు నెంతయు వేడుక పడుచున్నది.”

ఆకన్నియవాక్యములకు రాజేంతయు నాశ్చర్యము నొంది “ఓతరుణీ! నాకు బట్టపుదేవి లీలావతి యున్నది. ఆపె యిష్టపడకున్న నెవరిని వివాహమాడఁ జనదు. కావున లీలావతి సమ్మతించెనేని నిన్నవశ్యము పరిగ్రహించెదను” అని తరువాత భార్యయిష్టము మీఁద నా కన్నియంగూడ భోగ్యస్త్రీగఁ బరిగ్రహించెను.



శంకరకవి



ఒకనాడు భోజరాజు సకలసామంత విద్వత్కవీంద్రులు పరివేష్టింపఁ గొలువు దీరి యుండెను. అపుడు శంకరుఁ డనువిద్వత్కవి యాసభ కేతెంచెను. భోజుఁ డతని ముఖతేజమును బట్టియుఁ జేతిలో నేఘా వ్రాసిన తాటియా కుండుటంబట్టియు, విద్వాంసుఁ డని తెలిసికొని స్వాగత మడిగెను. శంకరకవి చేయి త్లి “ఓరాజా! నీ కభ్యుదయము గలుగుఁగాక” అని యాశీర్వాదించెను. భోజుడు సంతసించి యిట్లనియెను.

భోజుడు:—ఓ కవీంద్రా! ఆపత్రికలోని దేమి ?

శంకరకవి:—పద్యము

భోజు:—ఎవనిది ?

శంకర:—నీదేనయ్యా !

భోజు:—చదువుము

శంకర:—చదివెదను; గాని యీ చామరములు వేయు జవరాండ్రకంకణములర్ఘణార్ఘణాత్కారములనుక్షణకాలము వారింపుము.

తరువాత సభయంతయు భోజుని యాజ్ఞచే నిశ్శబ్దముగఁ మండ శంకరకవి యాపత్రికం దీసి యిట్లు చదివెను.

“యథా యథా భోజయశో వివర్ధతే
 సీతాం త్రిలోకీ మివ కర్తు ముద్యతం,
 తథా తథా మే హృదయం విదూయతే
 ప్రియాలకాళీధవళత్వశంకయా.”

“ఓరాజా! నీ కీర్తి మూడులోకములఁ దెలుపునేయు.
 పూనికతోఁ బెరుగుచున్న పృథ్వీని నా ప్రియురాలి నల్లనిముంగు.
 రులుగూడఁ దెల్లఁబడునేమో యనుభయమున నాహృదయము
 మిక్కిలి పరితాపము నొందుచున్నది.”

ఈకవి చమత్కృతికి సంతసించి రా జతనికిఁ బండ్రెండు
 లక్షలరూప్యముల నొసంగెను. సభలో విద్వాంసు లెల్లరుఁ
 దెల్లఁ బోయి తలవంచుకొని రాజువలనిభయమువలన మాతాడఁ
 కుండిరి.

నాటిదినము సభ ముగిసినపిదప భోజరా జంతఃపురము
 నకుఁ బోయెను. పండితు లెల్లరు సభలో రాజు లేకుండుటఁ
 జూచి “ఔరా! భోజరాజు నవివేక మేమని చెప్పనచ్చును?
 వేదములను, శాస్త్రములను జక్కఁగ నెఱిగిన యాశ్రితకవుల
 కొకలక్షరూప్యములమాత్ర మొసంగెను. కేవల గ్రామ్యకవి
 యగు శంకరునకుఁ బండ్రెండులక్షల నిచ్చెను. వీని యతిశయ
 మేమి?” అని రాజును నిందింపదొడఁగిరి.

ఇట్లు సభయంతయుఁ బండితులకోలాహలముచే నిండి
 యుండెను. ఆసమయమునఁ గనకకుండలముల ధరించి, దివ్య
 మగుపట్టుసాలువ నెత్తికొని జుట్టుకొని కస్తూరిచందనము మున్నగు
 సుగంధద్రవ్యముల వాసనల వెదఁజల్లుచు మూర్తిమంతమగు

విలాసమువలె నతిసుందరుడును, మహాకవియు నగు నొకమహాపురుషుఁ డేతెంచెను. వానితేజమును గనుఁగొన స్వర్గమునుండి భూమికి దిగివచ్చిన బృహస్పతి యనఁ బ్రకాశించు చుండెను. విద్వాంసులందఱు వానిని గని యొండొరులమొగములఁ జూచుకొనుచు నూరక యుండిరి. ఆమహాపురుషుఁ డెవఁడో కాడు. మనకాళిదాసే వాని కన్న నంతతేజశ్శాలియు నంతటిసుందరుడు నంతటివిద్వాంసుడు మఱియెవఁడు గలఁడు?

తరువాత నాకాళిదాసు సభలోని విద్వాంసులఁ గనుఁగొని “భోజమహారాజుగా రెక్కడ?” అని యడిగెను. “ఇప్పుడే యంతఃపురమున కరిగిరి” అని బదులు చెప్పిరి.

తరువాతఁ గాళిదాసు ప్రత్యేకముగ నావిద్వాంసుల కందఱకుఁ దాంబూల మొసంగి యుచ్చో జరిగిన వృత్తాంత మెఱిగి శంకరకవిపై వీరందఱు నసూయపడుచున్నారని వారి ముఖలక్షణాదులఁ బట్టి తెలిసికొని యిట్లనియెను.

“ఓవిద్వాంసులారా! భోజరాజు శంకరకవికిఁ బండ్రెండు లక్షల నేలయిచ్చె నని తలంపకుడు. రాజు నభిప్రాయము మీ రెఱిగినవారుగారు. ఈరూప్యములలో శంకరకవి కొకలక్షయే! తక్కుంగల పదునొకండు లక్షలను, ఇతనిపేరిటివారగు నేకాదశ రుద్రుల కిచ్చెను. ఇదియే రాజాభిప్రాయము.”

అని పలుక సభవారందఱుఁ జమత్కారముగఁ దలఁచిరి. తరువాత నొకరాజపురుషుఁ డీవృత్తాంతమును భోజరాజునకుఁ దెలియఁ జేసెను. భోజరాజు తనయభిప్రాయమును గనుఁగొనిన యతని మహానుభావునిగఁ దలఁచి సభ కేతెంచెను. కాళిదాసు

“మంగళ మగుగాక” అని యాశీర్వాదించి గంభీరస్వరమున రాజు
‘కట్టెదుర నిట్లు పఠించెను.

“మహారాజ! శ్రీమత్! జగతి యశసా తే ధవళితే
పయఃపారావారం పరమపురుషోఽయం మృగయతే,
కపర్దీ కైలాసం కరివర మభౌమం కులిశభృత్
కళానాథం రాహుః కమలభవనో హంసమధునా.”

“ఓమహారాజా! శ్రీమంతే! నీకీర్తిచే లోక మెల్లఁ
దెల్లబడఁగా విష్ణువు పాలసముద్రమును, శివుఁడుకైలాసమును,
ఇంద్రుఁడై రావతిమును, రాహువు చంద్రుని, బ్రహ్మ హంసను
దెలిసికొనఁజాలక వెదకుకొనుచున్నారు.”

ఈకర్ణవేయ మగుశ్లోకమును విని భోజరాజు సంతసించి
తూర్పుదిక్కునుండి దక్షిణదిక్కునకు మరలెను. కాళిదాసుఁడు
భోజరాజు పెడమొగము వెట్టుటఁజూచి తనశ్లోకము బాగులేదని
కాఁజోలు నని తలచి యతని కభిముఖముగ నేగి మరల నిట్లు
పఠించెను.

“సీరక్షీరే గృహీత్వా నిఖిలఖగతతీర్థాని నాశీకజన్తా
తక్రం ధృత్వా తు సర్వా నటతి జలనిధీంశ్చక్రపాణి ర్దుకుండః,
సర్వా నుత్తుంగకైలాశ్చ దహతి పశుపతిః ఫాలనేత్రేణ పశ్యత్
వ్యాప్తా త్వత్కీర్తికాంతా త్రిజగతి నృపతే! భోజరాజక్షితీంద్ర!”

“ఓభోజమహారాజా! నీకీర్తికాంత మూఁడులోకముల
వ్యాపించియుండ బ్రహ్మ పాలను నీటిని జేతఁగొని (హంసపాలను
నీటినివేటుచేయును) పక్షిసమూహములకడకెల్ల నేగుచున్నాఁడు.
చక్రాయుధుఁడగు నారాయణుఁడు తక్రమును గొని (పాలతో
జేర్చిన దోడుకొనును) సముద్రముల నెల్లఁ దిరుగుచున్నాఁడు.

శివుడు ఫాలనేత్రముతోఁ జూచుచు (వెండికొండ నిప్పుచేఁ గరఁగును) ఎత్తగు కొండల నెల్ల దహించుచున్నాఁడు.”

ఈశ్వోకమును విని భోజరాజు పడమరముఖమువెట్టి కూర్చుండెను. కాళిదాసు “ఏల? నాదురదృష్టము గాఁబోలును రాజునకు నాకవిత్వము రుచింప లేదు” అని తలఁచి మరల నభిముఖముగ నేగి యిట్లు పఠించెను

“విద్వద్రాజశిఖామణే! తులయతుం ధాతా త్వదీయం యశః
కైలాసం చ నిరీక్ష్య తత్ర లఘుతాం నిక్షిప్తవాక్ పూర్తమ్,
ఉత్థాణం తదుపర్యమాసహచరం తన్ముద్ధి గంగాజలం
తస్యాగ్రే ఫణిపుంగవం తక్షపరి స్ఫారం సుధాదీధితిమ్.”

“పండితశిఖామణి వగు నోరాజా! బ్రహ్మ నీకీర్తిని కైలాసముతో సరితూప నెంచి కైలాసమే చులకన కాఁగా సరి పోవుటకై దానిపై శివునియెద్దను, దానిపై శివుని, వానిపై గంగను, దానిపై నాదిశేషుని, దానిపైఁ దెల్లనిచంద్రకళను బెట్టి తూచెను.”

మరల భోజరా జు త్తరముఖుఁ డయ్యెను. కాళిదాసు పట్టుబట్టి యెట్లేని సంతోషపెట్టవలయు నని తలఁచి యతని కభిముఖముగ నేగి మరల నిట్లు వక్కాణించెను.

“స్వర్గా ద్గోపాల! కుత్ర ప్రజసి? సురమునే! భూతలే కామధేనోః
వత్స స్యానేతుకామ స్త్రౌణచయ మధునా ముగ్ధదుగ్ధం న తస్యాః,
శ్రుత్వా శ్రీభోజరాజప్రచురవితరణం ప్రీడశుష్కస్తనీ సా
వ్యర్థోహి స్యా త్ప్రియాసస్తదపి తదరిభి శ్చర్వితం సర్వముర్వార్వాత్.”

“నారదుఁడు:—ఓరీ! గొల్లవాఁడా! స్వర్గమునుండి యెచ్చటి కేగెదవు?

గొల్లవాడు:—ఓనారదమునీ! ఇప్పుడు కామధేనువుదూడకు గడ్డి దెచ్చుటకు భూలోకమున కేగుచున్నాడను.

నార:—ఓరీమూర్ఖుడా! దానిదగ్గఱ పాలులేవటరా?

గొల్ల:—ప్రసిద్ధమగు శ్రీభోజరాజుదానమును విని దానిచన్ను లెండిపోయినవి.

నార:—అట్లయిన నీశ్రమ వ్యర్థము గదా! భూమిలోని గడ్డి యంతయు భోజునిశత్రువులే తినివేసినారు?.

తరువాత నీయద్భుతశ్లోకమును విని భోజరాజు తనసింహాసనమునుండి లేచి సభాసదులకు నమస్కరించి “ఆర్యులారా! నేడు మొదలు నాదేశమున కంతయు నీకవిచంద్రుడధిపతి. నాలుగుదిక్కులఁ గల రాజ్యము నాలుగుశ్లోకముల కిచ్చి వైచి తిని” అని దాను వెల్లిపోవ నుద్యమించుచుండెను.

కాళిదాసు మహాశ్చర్యము నొంది “అయ్యో! బ్రాహ్మణుడ నగు నా కేల యీరాజ్యము? రాజ్యభారము భరింపఁ జూత్రియుండే కదా సమర్థుడు” అని రాజ్యమును బరిగ్రహింప నని దృఢముగఁ బలికెను.

తరువాత భోజరాజు బుద్ధిసాగరుని యనుమతమున రాజ్యమునకుఁ బ్రతిఫలముగఁ గొన్నిలక్షలరూప్యముల నిచ్చి కాళిదాసునివలన మరల రాజ్యమును గ్రహించెను. అది యాదిగఁ గాళిదాసును సరస్వత్యవతారముగ భావించుచుఁ బరమ మైత్రితో భోజరాజు మెలంగు చుండెను. ఆకృతులు రెండయినను భోజకాళిదాసులభావ మొక్కటియై యెల్లవిషయములం బ్రవర్తిల్లుచుండెను.

కాంచనమాల



కాళిదాసు ధారానగరము జేరినది మొదలు నహోరాత్రమును గవితామృతగంగా ప్రవాహములో నీడులాడుచుండెను. శృంగారవర్ణనలం జవి జూచునపుడెల్ల బ్రయారహితుడగు నతనిమనము కట్టివేయబడినదయ్యు జలించుచునే యుండెను. మహోన్నతస్థానమున బండితులెల్లరు సేవింప భోజరాజు వశ్యుడై యుండఁ దేజరిల్లుకాళిదాసునిసహజలావణ్యరూపరేఖా విలాసంబులు సానబట్టినరత్నములరీతి నాస్థానసాండిత్యబలమున బ్రకాశించుచుండెను. నవయకావనమున నున్నవాడగుటంజేసి యవయవములం గ్రొత్తగ్రొత్తలావణ్య ముదయించుచుండెను. ఇతనియాకృతిసౌందర్యము గనుంగొనిన బురుషుని మనమే నియు జలింపవచ్చు నని చెప్పదగును.

ఇట్టిప్రాయమున గాళిదా సోకనాడు విలాసముగ రాజ పీఠి నేగుచుండెను. కాంచనమాల యను నొకచక్కనిబోగము వడుచు చేతఁ బుస్తకము గైకొని విద్యాశాలకేగుచు మార్గ మధ్యమున గాళిదాసునకెదురుపడెను. దాని గనుగొనినమాత్రన గాళిదాసుని మనము జల్లు మనియెను. శరీరమంతయు గగుర్పాటొందెను. అయస్కాంతము సూదినిబోలె దానిసౌందర్యము

కాళిదాసునిమనమును నిమిషములో నాకరించెను. దృష్టి చక్కగ నిల్పి చూచి చూచి యచ్చెరువొంది “బేరా! యీనవమోహ నాంగియందం బే మని వర్ణింపగలము? దీని గనుగొనినంతనే కన్నుల కమృతంపువత్తివోలె నెంతయు నానందము గలిగించుచున్నయది. కొన్ని దినములకు ముందు గాళికాదేవియాలయము నకు బోవునపుడు సాయంకాలమున గనబడిన సుందరి యిదియే కాబోలు! అపు డింత యకావనము దీని కంకురించి యుండలేదు. నేను గార్యాంతరాసక్తుడనై పోవుచు నంతగఁ బరీక్షింప నైతి. ఆహా! యెంతలో దీనియవయవము లింతలయ్యె? బేరా! ఎంతలో దీనిచూపులు వింత లయ్యె! ఇట్టి నవయకావనమున వీధుల నిస్సంశయముగఁ బోవుచున్నందున నిది బోగముపడుచై యుండ నోపు! కావున దీనితో నించుక మాటలాడి దీనిసరసము లగు వాక్యమృతంబులఁ గ్రోలి కొంచెము శృంగారరసము చనుభవించి తృప్తి జెందెదఁగాక” యని దానిని డగ్గరించెను.

ఆకన్యకయుఁ గాళిదాసుని యతిరమణీయాకారమును గనుగొని మోహించి తన్నురాగదృష్టిచే నతడు చూచుట వలన దన్నుం బ్రేమించి యుండు నని యెంచి తానును సాభిప్రాయముగఁ జూచుచు దిన్నగఁ నడుచుచుండెను. ఇద్దఱు మిగుల జేరువకు రాగ నొకరిమొగము నొకరు చూచుకొనుచు నిలువంబడిరి. అప్పు డిట్లురువురకు సంవాదము జరిగెను.

కాళిదాసు:—“కా త్వం బాలే?” “ఓషడూచా! నీవెవ్వలెవు?”

కాంచనమాల:—“కాంచనమాలా!” “కాంచనమాలను.”

కాళిదాసు తనలో “అహా! ఇది దీనికి దగినవేరు. దీని రమణీయమగు సౌందర్యమునకు విద్యయు నుండుట యపరంజికి వాసన యబ్బినట్లున్నది” అనుకొని యిట్లనియెను.

కాళి:—“కస్యాగి పుత్రీ?” “ఎవలెకుఁ గూతురవు?”

కాంచన:—“కంచుకవత్యాః” “కంచుకవతికి.”

కాళిదాసు “ఓహో! యీకంచుకవతిభోజరాజు పట్టపు దేవియగు లీలావతికిఁ బ్రధాన సైరంద్రి యనియు నతిరూపవతి యనియు విని యుంటినిగదా! దీనిరూపము గుణము, దానికిఁ గూతు రగుటకుఁ దార్కాణములుగనే యున్నవి.” అని తలంచి మరల నిట్లడిగెను.

కాళి:—“కిం తే హస్తే?” “నీచేతిలోని దేమి?”

కాంచన:—“తాలీపత్రం” “తాళియాకు.”

కాళిదాసు:—“కా వా రేఖా?” “ఆగీత యేమి?”

కాంచన:—“కా ఖా గా ఘా” “కాఖాగాఘాలు.”

ఇట్లు ముద్దుపలుకుల నుత్తర మిచ్చుచున్న యప్పుడుచుం గనుంగొని కాళిదాసు మిక్కిలి యాశ్చర్యము నొందెను. “ఔరారా! ఇట్టి యశావనాంకురావస్థయందే యిట్లు రసిక జనములమనముల హతాత్తుగ నాకరించుచుండ నిక్క బరిపూర్ణ యశావనదశలో నెంత మనోహర యై యుండును? ఇట్టి జవ రాలిం జేపట్టినవాడే ధన్యుడు. వానిజన్మమే సార్థకము” అని తలపోసి చిటునగవు నగుచుఁ బరిహాసోక్తులఁ బలుక సాగెను.

కాంచనమాలయుఁ గాళిదాసుని సుందరరూపమునకుఁ బ్రేమించి బాలభావమున నుండుటంజేసి శృంగారచేష్టల మలుగు పలుచుచు నతని పరిహాసవచనములకు మాటువలుకక మంద

హాసము నేని “ఈసుందరాకాచుని పలుకులవలన మనము లజ్జా కులిత మగుచున్నది. ఇక నతనియెదుట నుండఁజాల” నని మార్గము తొలఁగి విలాసపుఁగ్రేగంటిమాపులం జూచుచు నింటికి నేగెను.

కాళిదాసును దాని గమనవిలాసములఁ దిరిగి తిరిగి చూచుచు మనసును దానియంద లీనముచేసి ధ్యాన మొనర్చుచు నిల్లు నేరెను. అది యావిగఁ గాళిదాసునకుఁ గాంచన మాలకు నొంజోరులపై ననురాగ మతిశయించెను. ఉభయులుఁ బరస్పరవిరహమును సహింపఁజాలక వేదన నొందుచుండిరి. వీ రిద్దఱికి మరల సమాగమ మెట్లు గలుగును?

కాళిదాసుని చిత్తము మఱియుఁ జంచలమయ్యెను. ఏ కార్యము నొనర్చుటకుఁ దోచక యుండెను. రాత్రియుం బవలు ‘కాంచనమాలా ! కాంచనమాలా !’ అని కలువరించుచుండెను. పలుమాట లాకాంచనమాల యుండువీధిలోఁ దిరుగుచుండెను; గాని యాసుందరి దర్శనము గగనకుసుమ ప్రాయమయ్యెను. ఇట్లు విరహవేదనచే నొక్కొకదిన మొకయుగముగఁ గడపుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచెను. ఒకనాఁడు పూర్ణిమారాత్రి యందుఁ గాళిదాసు కాంచనమాల యుండుసౌధముమార్గమునఁ బోవుచుండెను. కాంచనమాలయు “కాళిదాసు నెట్లు గను గొందునా?” అని చింతాక్రాంత యై యేమియుఁ దోచక పై మేడమీఁద నెక్కి పండువెన్నెలలో సవిలాసముగ సంచరించుచు నలువంకలఁ దిలకించుచుండెను. ఆపుడు కాళిదా సావీధి నేగుచు దానిం గనుఁగొని దీనిదర్శనమున జన్తము సార్థక మయ్యెఁ గదా యని సంతసించి దానితో ని ట్లనియెను.

“రుుడితి ప్రవిశ గేహం మా బహి స్తిష్ఠ బాలే
గ్రహణనమయవార్తా శ్రూయతే శీతరక్షేః,
తవ ముఖ మకళంకం వీక్ష్య నూనం స రాహు
ర్గ్రీసతి తవ ముఖేందుం చంద్ర బింబం వినైవ.”

“పిల్లా ! త్వరగా నింటిలోపలికిఁ బొమ్ము. వెలుపల సంచరింపకుము. ఇప్పుడు చంద్రునకు గ్రహణకాలమని యందఱు చెప్పుచున్నారు. రాహువు కళంకము లేని నీముఖచంద్రునిఁ జూచెనేని కళంకము గల చంద్రుని వదలి నీమొగంబును మ్రింగి వేయును.”

ఇట్లు కాళిదాసు పలికిన పలుకుల విని యతని రసికతా విశేషమునకు మనమున నెంతయు మెచ్చుకొనుచు మఱి మఱి యతని సరసోక్తు లనునమృతంబుఁ దనివి దీరఁ ద్రావఁ దలఁచి యూరకుండ నాకాంచనమాలయభిప్రాయం బెఱిఁగి యది అవికఁ దొడుగకుండుటఁ దెలిసికొని యిట్లనియె.

“కనకాంగి! కలయ కంచక మనయో స్తనయో ర్జవేన ఘనతరయోః,
పురుహూతదిగ్విభాగాదుదయతి కోకారి రద్య పరిపూర్ణః.”

“ఓకనకాంగీ! మిక్కిలి గొప్పవగు నీస్తనములు గనఁబడకుండ అవికఁ దొడిగికొనుము. ఇవి చక్రవాకము లగుటవలన వానికి విరోధి యగుచంద్రుఁ డిదె యుదయించుచున్నాఁడు. (చంద్రదర్శనమునఁ జక్రవాకములు జంట్రిడిపోవును)”

ఈయమృతోపమానము లగు చతురవచనముల కలరి కాంచనమాల సౌధమునుండి డిగ్గి మేల్పట్టఁబడికఁ దొడిగికొని తనసొగసు నిలుపుటద్దమునఁ జూచుకొని కులుకుచు జైలిక త్రియతోడ గృహద్వారమున నున్న రసికశ్రేష్ఠుఁ డగు కాళిదాసు

నెదుర్కొనెను. అప్పు డాకవిచంద్రుఁ డనురాగసూచకములగు చిటునగవుల నొప్పుచుండు కటాక్షవీక్షణములఁ గాంచన మాలముఖాబ్జముఁ దిలకించెను. కాంచనమాల సిగ్గుపడుచుఁ బయటచెఱుగు హస్తపల్లవమున ముఖకమలమునకు నడ్డముగ నిడికొని చిటునగవు నగుచుండఁ గనుఁగొని కాళిదా సి ట్లనియె.

‡ “ఉచితం గోపనమనయో స్తనయోః కనకాద్రి కాంతిత్కరయోః,
అవధీరితపిఘమండలముఖమండలగోపనం కిమితి?”

“బంగరుకొండకాంతిని దొంగలించిన యీ స్తనముల దాచుట యుచితము; గాని చంద్రమండలముఁ దిరస్కరించు నీముఖమండలము దాచనేలే?”

ఇట్టి చమత్కారవాక్యములఁ గాంచనమాల యానంద పరవశ యై మనమునఁ బ్రేమించియు ముగ్ధ యగుట సిగ్గుపడి యూరకుండెను. సఖీజను లా సుందరీభావము నెఱిగి యాకాళి దాసునిఁ గ్రీడామందిరమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి హంసతూ లికాతల్పమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి కాంచనమాల నచట వదలి యెల్లరు తొలఁగి నిజగృహముల కేగిరి. కాళిదాస కాంచన మాలలు పరమానందభరితులై యిష్టార్థముల నెఱవేర్చుకొనిరి. అది మొదలు కాళిదాసు కాంచనమాలను ప్రేమించియుండెను.

‡ లోకములో నితరుల సొత్తుల దొంగలించినవారి నెవరికిఁ జాలియ కుండ దాచి యుంచుదురు. అట్లే బంగరుకొండకాంతిని స్తనములు దొంగ లించుటచే నీదొంగలను దాచి యుంచుట తగవు. ఇతరుల లెక్క సేయక ప్రసిద్ధులుగ నుండువారి దాచి యుంచుట తగవు గాదు. అట్లే చంద్రుని దిరస్కరించి యుపమానపస్తువులేక విజ్ఞువీగు నీముఖమండలమును దాచి యుంచుట తగవా? యనుట.

బా ప న దొంగ

ఒకానొకసమయమున ముఖ్యమంత్రి భోజరాజు మిక్కిలి వ్యయము చేయుచుండుటఁ గనుఁగొని సహింపక భోజరాజు శయనగృహమున కేగి యొకగోడమీఁద నీశ్లోకపాదమును వ్రాసెను.

“ఆప దర్థం ధనం రక్షేత్.”

“ఆపదలయం దక్కఱవచ్చుటకు ధనమును గాపాడుకొనవలయు”

భోజరాజు శయనమునుండి లేచి యాశ్లోకపాదమును జదివి మిగుల వ్యాకులత్వము నొంది యాచరణముక్రింద రెండవచరణ మిట్లు వ్రాసెను.

“శ్రీమతామాపదగి కుతః?”

“శ్రీమంతుల కాపద లెక్కడివి?”

మఱునాఁడు మంత్రి తాను వ్రాసినచరణమునకు బదులు వ్రాయుటఁ గనుఁగొని యంతట నూరకుండక మూడవచరణమును వ్రాసెను.

“సా చేదపగతా లక్ష్మిః”

“ఆసంపద పోయిననో?”

భోజరాజు తరువాత నాలవచరణమును సమాధాన పూర్వముగ నిట్లు వ్రాసెను.

“సంచితార్థో వినశ్యతి”

“కూడఁబెట్టినధనముకూడఁ బోవును.”

మంత్రి తనవాక్యముల కన్నిటికి విరుద్ధముగ సమాధానము వ్రాసి యుండుటఁ జూచి రాజు తనపైఁ గోపించె నని భయపడి ప్రణతుఁడై “రాజా! నాయపరాధమును తుమింప వలయును” అని ప్రార్థించెను. తరువాత భోజరా జతనికి నీతి నుపదేశించి వీడ్కొలిపి శయనగృహమున లీలావతితోడ సరస సల్లాపము లాడుచు శృంగారగోష్ఠిలో మెలంగుచుండెను.

ఆ రాత్రియం దొకబ్రాహ్మణుండు జీవనాధారము లేక భోజరాజు శయనగృహమునకుఁ గన్నము వేసి లోపలఁ బ్రవేశించి యచట నుండుననేకరత్నాభరణములను బంగారునగలను బట్టువస్త్రములను దొంగలించి మూటఁగట్టుకొని యెత్తుకొని పోవుటకు మనసురాక యాలోచించెను. “ఈరత్నాభరణములు మున్నగువస్తువుల నింటియజమానునకుఁ దెలియకుండ దొంగలించితిఁగదా! దొంగతనమువలనిపాప మట్లుండనీ! ఈ బాకి యంతయు జన్మాంతరమునఁ దీర్చుకొనవలసినదియే కదా! కాబట్టి వీనితో నేమి లాభము? లోకములోఁ బూర్వజన్మమున జేసిన పాపములచేతనే కొందఱు గ్రుడ్డివారుగను గొందఱు కుంటి వారుగను గొందఱు కుష్ఠరోగులుగను గొందఱు అంగహీనులు గను గొందఱు దరిద్రులుగను బుట్టి యాయాపాపముల ఫలము ననుభవించుచున్నారు. ఇన్నియుఁ దెలిసియుఁ బాపముల కేల యొడిగట్టవలయును? జానెడు పోనేల? మూరెడు కుంగనేల?”

అని యాలోచించి యాసోష్టునంతయు నచటనే వదలి వైరాగ్యము నొంది వెలుపలికిఁ బోవ నుద్యుక్తుడై యుండెను.

అట్టిసమయమున భోజరాజు తనరథములు, నేనుగులు, గుఱ్ఱములు, సైన్యము మున్నగు సంపదలను దలఁచుకొని లీలా వతితో నిట్లనియెను.

“చేతోహరా యవతయ పృహృదోఽనుకూలాః

సద్బాంధవాః ప్రణయగర్భగిరశ్చ భృత్యాః,

పల్లవైదన్తినివహః సరళా స్తురక్లాః”

“భార్యలు మనోహరిణులు; మిత్రులు అనుకూలులు; చుట్టాలు మిగుల మంచివారు; నేవకులు ప్రియముగ మాటాడు వారు; ఏనుగు గున్నలు లెక్కలు మిక్కిలి యై దుముకులాడు చున్నవి. గుఱ్ఱములు కేరుచున్నవి.”

తరువాత నాలవపాదము స్ఫురింపక యాలోచించు చుండెను. ఇంతలో నచట నొకమూలనున్న దొంగబాపనయ్య యామూడు పాదములను విని తాను వైరాగ్యమును బొందిన వాడగుటవలన సహింపజాలక నాలవపాదము నిట్లు పూర్తిచేసెను.

“సమ్మాలనే నయనయో ర్నహి కించి దస్తి.

“రెండు కనులు మూత పడిన పిదప నేమియు లేదుగదా!”

భోజరా జాశ్లోకపాదమును విని యెంతయు నాశ్చర్య మొందెను. “ఈనిశీథకాలమున నిచట నెవ్వడు మనుష్యుడు లేడుగదా! ఈశ్లోకపాదము నెవరు చెప్పిరి? ఆకాశవాణి పలికి యుండునా?” అని శయనము నుండి లేచి నాలుగుదిక్కులఁ

బరికించి చూచెను. ఒకమూలఁ గన్నముకడ “నేను బ్రాహ్మణుఁడను ; నాతప్పును తీమియింపవలయును” అని విన్నవించెను.

రా జాతఁడే యాశ్లోకపాదమును వచించె నని తెలిసికొని సంతసించి ప్రసన్నవదనుడై తనవస్త్రభూషణాదుల నిచ్చి సంతోషపఱచి పంపెను.

మఱునాడు చినిగిన ప్రాతగుడ్డకుపై తము గతిలేని యా బ్రాహ్మణుడు దివ్యము లగురత్నాభరణములను బట్టుపీతాంబరములను ధరించి రాజవీధి బోవుచుండెను. ఎల్లవారు నితని సంపన్న వేషమును జూచి యాశ్చర్య మొందుచు నెచ్చటనో దొంగిలించి యుండు నని తలచిరి. భోజరాజును రాత్రి తా నతనికి బహుమానము నిచ్చినసమాచారము మఱచి యతనిఁ గనుఁగొని అందఱివలె దాను దలచి “ఔరా! ఈబీదబ్రాహ్మణున కిట్టియమూల్యము లగువస్త్రభూషణాదు లేచ్చటనుండి వచ్చినవి?” అని సంశయ మొంది యాబ్రాహ్మణుని భటులచేఁ బట్టి తెప్పించి “ఓబ్రాహ్మణుడా! నీకు నిన్నటిదనుకఁ గట్టుకొన జింపిగుడ్డగూడ లేదు గదా! ఇంతలో నీయమూల్యాభరణము లేచ్చటనుండి వచ్చినవి?” అని యడిగెను.

బ్రాహ్మణుడు “అయ్యో! నాబ్రతుకులో నడుగడుగు నకు గండమే కదా!” అని యనుకొని యిట్లు వక్కాణించెను.

భేక్షః కోటరకాయభిర్న్యత మివత్తాన్తర్గతం కచ్చపైః
పాతీనైః పృథుపక్కుపీతలతనా ద్యస్తిక్ ముహు ర్హార్షితమ్,
తస్తిక్ శుష్కసరస్యకాలజలదే నాగత్య త చేష్టితం
యే నాకుంభనిమగ్న వన్యకరిణాం యూహైః పయః పీయతే.”

“ఓరాజా! చెటు వంతయు నెండిపోయినందున గప్పలు రంధ్రములోఁ జచ్చినట్లు పరుండి యున్నవి. తాఁబోళ్లు మట్టిలోనికిఁ దూరిపోయినవి. చేఁజలు బురదవేటులపై దొరలి దొరలి మూర్ఛ నొందుచున్నవి. ఇట్టి సమయమున నీయెండిన చెటువులో నకాలమేఘము హఠాత్తుగ వచ్చి వర్షించుట వలన నడవి యేనుగులు గూడఁ దమ కుంభస్థలముల ముంచుచు నీరు ద్రాగుచున్నవి.”

ఈలాగున నాబ్రహ్మణుఁడు పలుక భోజనము దాను రాత్రి యతనికి భూషణాదుల బహుమతి నొసఁగిన వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. పిదప నాబ్రహ్మణుని గొనియాడి మిగుల సత్కరించి యంపెను.

8

కాళిదాసు-మూఢగురువు



భోజరాజు సభాస్థానములో విష్ణుశర్మ యను పండితుం డొకఁ డుండెను. ఇతఁ డెల్లపుడూ గాళిదాసునిపై విరోధము సాధించుచుండెను. ఏసమయమునం దేనియుఁ గాళిదాసు నవ మానముచేయవలయునని తలఁచుచుండువాఁడు. ఇట్లుండ నొకా నొకదినమున నొక మూఢబ్రాహ్మణుఁడు విష్ణుశర్మ కడ కేతెంచి

“అయ్యా! నేను మిక్కిలి పేదవాడను. ఏవిద్యలఁగాని యెఱుఁగను. కావున నాకెట్లేని రాజదర్శనముఁ జేయించి నాపేదటికమును బోవునట్లుచేసిన నెంతయు మిమ్ముఁ దలఁచుకొను చుండెదను. ఇందు కుపాయ మేమో యనుగ్రహమున సెలవిండు” అని దీనుడై ప్రార్థించెను.

అతని దీనవచనముల నాలింప విష్ణుశర్తకు మనమున దయారసము గలిగెను. “కాళిదాసున కవమానమును నితనికి ధనమును జేహూరఁ జేయ నిదియే సమయము” అని యాలోచించి యొకతంత్రము పన్ని యాబ్రాహ్మణునితో నిట్లనియె. “ఓవిప్రప్రేతమా! నీకేవిద్యయుఁ దెలియదుఁగావున రాజసభలోఁ బండితులతోడ వాక్యార్థ మొనర్చి గౌరవము నొందుట కల్గ. కావున నేను నీకొకయుక్తి చెప్పెదను. అట్లు చేసెద వేని నీకోరిక సఫల మగును. నీవు చక్కగ నెత్తి నెంతయు గొఱిగించుకొని సన్న్యాసివేషము ధరింపుము. నీతోడ నలుపు రయిన గురు శిష్యులు వెంటనంటి వచ్చునటులఁ దగినమనుష్యుల నేర్పజీచెదను. సమయమును గుర్రెఱిగి నే నీకు వర్తమానమునంపెదను. అప్పుడు రాజసభకు రావచ్చును. ఊరిలో ని న్నెవరేని “మీ రెవరు?” అని యడిగిన “కాళిదాసునకు గురువును” అని చెప్పుము. ఇతరము లగు నేసుభాషణములను జేయవలదు. మానియై యుండినఁ జూచి పౌరు లెల్లరు “ఔరా! మనయూర నుండు కాళిదాసే మహావిద్వాంసుడై యున్నాఁడు గదా? అతనిగురు వగునితఁ డెంతవాఁడొకో!” అని నిన్ను గౌరవించు

దురు. భోజరాజు గూడ నిన్ను విద్యావిషయమై పరీక్షింపకయే బహుమానముచేసి వీడ్కోలుపును.” అని యతనిమనసు నచ్చు నట్లు బోధించెను.

అంత నావెఱ్ఱిబ్రాహ్మణుఁ డాకుయుక్తికి మెచ్చి చంకలు దట్టి సంతోషించుచుఁ బట్టణమువెలుపలి కేగి కాషాయవస్త్రము మున్నగు సన్నాస్థిశిచిహ్నముల ధరించి పెద్దయోగీశ్వరుఁడు వలె విష్ణుశర్త పంపిన నలుగురుశిష్యులను వెంట నంటించుకొని రాజవీధి నొకసారి కడవఱకుఁ బోయివచ్చి నాలుగు వీధులుఁ గలిగియున్న చదుకమునఁ గూర్చుండి యుండెను. వీధిలోవచ్చుచుఁ బోవుచుండు జనులు వింతవింతలుగఁ గనుగొనుచు నితఁ డెవఁడని యతనిశిష్యులనడుగ వారు “ఇష్టహాసీయుండుకాళిదాసుని గురువు” అని బదులు చెప్పుచు వచ్చిరి.

అంత నీసమాచారము నగరమం దంతటఁ దెలిసి “కాళిదాసుగురువా? ఆ!” అని యెల్లరు గుంపులుగుంపులుగఁ గూడి వచ్చి యతనిం జూచి నమస్కరించి పోవుచుండిరి. ఈకపట సన్నాస్థిసియుఁ గన్నులు మూయుచుఁ దెఱచుచు నోరెత్తక మహామోహానివలె మోహియై యుండెను. ఆచదుకమునకు సమీపము నందే పండుకొనుట కొక గృహము నేర్పఱచుకొనియెను. ఈసంగతి కాళిదాసునకుఁ దెలిసెను. “ఇయ్యది విష్ణుశర్త చేసిన యుపాయము కాఁబోలు. కానిష్టు, చేయఁదగిన పని చేసెదఁ గాక” అని యాలోచించెను.

ఇంతలో సన్నాస్థిసిరాక భోజునికిఁ దెలిసి కాళిదాసుం జూచి “కవీశ్వరా! మీగురువుగా రిచ్చటికి వచ్చినా రని యంద

అనుకొనుచున్నారు. నీవు కనుగొంటివా?” అని యడిగెను. కాళిదాసు కాలోచితముగ “నేను దర్శనముచేయవలయునని యనుకొనుచున్నాడను.” అని సమాధానము చెప్పి నాటిరేయి నాకపటసన్యాసిదగ్గఱ కేగెను అతనిశిష్యులు కాళిదాసు నెఱిగిన వారగుటంజేసిగురువుగా రనుష్ఠానముమీదనున్నారనియు దేవ తార్చనముఁ జేయుచున్నారనియు నేదియో మిషపెట్టి యతనిఁ గాళిదాసునకుఁ గనఁబఱుప కుండిరి. కాళిదా సెక్లేనియు నితని గనుగొనవలయునని పట్టుపట్టి కొంతసేపు కాచియుండి యెట్టకే లకు నతనిఁ గనుగొని యిట్లనియె.

“ఓబ్రాహ్మణుడా! నీవు కాళిదాసునకు గురువునని చెప్పుకొనుచు నిచట దొంగవేషము వేసికొని కూర్చుండి యున్నాడవు. దీనివలన నీ కేమిలాభము? ఇట్లుచేసినఁ గాళిదాసువలనఁ గాని యితరుల వలనఁ గాని భయము లేదా?” అనుచు నాతని కెదురుగఁ గాళిదాసు కూర్చుండెను.

ఆబ్రాహ్మణుడతఁడఁ గాళిదా సని యెఱిగి యేమిచేయునో యనుభయమున తత్తఱపడుచు లేచి చేతులు జోడించి నమస్కరించి “స్వామీ! నా కేమియుఁ దెలియదు. విష్ణుశర్మ నా కీవేషమును వేసి యిచటఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. కాబట్టి నాయపరాధమును శుమింపవలయును. నే నుదరపోషణముచేసి కొనఁ జాలక ‘భోజరాజదర్శనముఁ జేయించి యించుక ద్రవ్యప్రాప్తి గలుగఁజేయుఁడి!’ అని విష్ణుశర్మను వేడుకొంటిని. అతఁ డీయత్నకై బన్నెను. ఇది నిజమైన వృత్తాంతము” అని సవినయముగ విన్నవించెను.

ఆ బ్రాహ్మణునిదైన్యమును జూచి కాళిదాసు దయదలచి “ఓ బ్రాహ్మణుడా! ధనము నార్జించుకొనుట కెన్నియుపాయము లైనను జేయవచ్చును. దానిగుఱించి నాకేమియు కోపము లేదు. మీవంటి బీద బ్రాహ్మణులకు శక్తికొలది ధనప్రాప్తిగలుగఁ జేయుట మాఁబోటివారికి ముఖ్యకర్తవ్యము. కావున నీకు ద్రవ్యలాభము గలిగిన నాకు సంతోషమే! నే నంతగ మీకు ధనసహాయముఁ జేయలేకున్నను నొకమాట చెప్పెద వినుము. నీవు కాళిదాసునకు గురువని రాజుగారికిఁ దెలిసినది తప్పక నిన్ను సభకుఁ బిలిపించక మానఁడు. అప్పుడు నిన్నేమియు ప్రశ్న సేయకయే బహుమానించి పంపిన సంతోషమే. అట్లు కాక యేదేని ప్రశ్ననడిగిన నన్నుఁ జూపుము. నేను తగినసమాధానముఁ జెప్పి నీకు మెప్పుఁ దెప్పించెదను” అని పలికి కాళిదాసు వెడలిపోయెను.

మఱునాఁడు భోజరాజు కాళిదాసు గురువును సగౌరవముగఁ దోడ్కొని వచ్చుటకు పల్లకిఁ బంపెను. గురువును నలువురు శిష్యులు వెంటరాఁగాఁ బాలకి నధిష్ఠించి మహావిభవమున భోజుని సభాస్థానమున కేతెంచెను.

భోజుఁ డెంతయు భక్తిపూర్వకముగ నతని నెదుర్కొని తోడ్కొచ్చి యుచితాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. సభలో “నందఱు కాళిదాసునిగురువా!” అని అత్యాశ్చర్యమున నోరుఁ దెఱచుకొని తలలెత్తి చూచుచుండిరి.

అప్పుడు భోజరాజు కాళిదాసుఁ జూచి “కాళిదాసా! మీగురువుగారితోఁ గొంచెము విన్నవింపవలయు నను కోరిక

గలదు” అని యడిగెను. “అట్లే కావచ్చును. అన్ని విషయములలో వా రతిసమర్థులు” అని కాళిదాసు బదులు చెప్పెను.

భోజరాజు గురువుగారిని జూచి సవినయముగ “మహానుభావా! మీరు సర్వజ్ఞులరు. మీసన్నిధిలో నాచేయు ప్రశ్నము కేవల మల్పముగా నున్నను తుమింపవలయును. లంకాపట్టణాధిపతి యగుదశాననుని పేరగు ‘రావణ’ శబ్దమునకుఁ గొందఱు విశ్రవసునికుమారుఁ డగుటవలన విశ్రవశ్శబ్దమునకుఁ బుత్రుడను నర్థమున రవణాదేశమువచ్చి రావణ యని యయ్యెననియుఁ గొందఱు కైలాసపర్వతమునెత్తినపుడు శివుడు బొటనవ్రేలితో నణఁగఁ ద్రొక్కఁగా నపు డేడ్చెను గాన రావణ యని యయ్యెననియు నిట్లు రెండు తెఱఁగుల వ్యుత్పత్తిఁ జెప్పెదరు. వీనిలో నేది సరియో సెలవీయఁ బ్రార్థించుచున్నాడను” అనియెను.

* ఇట్లు భోజరా జడిగిన ప్రశ్నమును విని సభయంతయు మాటుపలుక కుండెను. భోజరాజు గురుముఖమున నాసంశయమును దీర్చుకొన వలయు నని యేకాగ్రచిత్తుడై యుండెను. ఈమూఢబ్రాహ్మణుఁ డేమి చెప్పఁగలడు? ఏమియుఁ దోచుకయింతుక యూరకుండి “ఆరాభణుడా!” అని పలికెను.

అది విని సభవారందఱు నాశ్చర్యమొందిరి! “స్వామీ రావణుఁ డని కదా యందఱుండురు. రాభణుడెట్లుగును?” అని భోజరాజడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు తత్తరమొందియు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని భయవికారములేవియుఁ దెలియనీయక “నాశిష్యుడు కాళిదా సున్నాడు. వాని నడుగుడు” అని చెప్పెను.

తరువాతఁ గాళిదాసు నడుగ నిట్లు వక్కాణించెను.

“భకారః కుమ్భకణ్ఠే చ భకారశ్చ విభీషణే,
తయార్జ్యేష్ఠే కులశ్రేష్ఠే భకారః కిం న విద్యతే?”

“కుంభకర్ణుని పేరునందు భకారము గలదు. అట్లే విభీషణుని పేరునందును భకారముగలదు. ఈయిద్దరికన్నఁ బెద్దవాఁడగు రావణుని పేరునందు భకార మెందుకు లేదు?”

గాళిదాసు చెప్పిన సమాధానమును విని భోజరాజు సంతోషపడి యాగాళిదాసుగురువును మిక్కిలి గౌరవించి లక్షరూప్యముల నొసఁగి వీడ్కొలిపెను. తరువాతఁ గాళిదాసు చేసినయుపాయమునకు విష్ణుశర్మ యెంతయు లజ్జితుడై తలవంచుకొనియెను.

9

ప తి వ్ర త

పూర్వకాలపురాజు లిప్పటిరాజులవలెఁ గాక ప్రజలనుఖదుశిఖములను గనుఁగొనుటకు మాటువేషములు ధరించి పట్టణముల నెల్లఁ గలయఁ దిరుగుచు నాయాచోటుల విశేషములను దెలిసికొనుచుండు వాడుక గలదు. కావున ఒకనాఁడు భోజరాజు రాత్రికాలమున మాటువేషము ధరించి పట్టణమునఁ దిరుగుచు నొకబ్రాహ్మణగృహమును జేరి పంచమూల నొదిగి యుండి యచట జరుగు చమత్కారమును జూచుచుండెను.

ఆగృహములో భార్యాభర్తలిద్దఱును రెండేండ్లబాలుఁ డొకఁడును ఉండిరి. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు బీదవాఁ డయ్యును వేదాధ్యయనమును జేసినవాఁడు గావున వైదికవృత్తిచే నాపట్టణమున జీవనము సేయుచు నాచారమార్గమును దప్పక యుండువాఁడు. నిరంతరమును ధార్యాగ్నిహోత్రుఁడు. ఈయన భార్య పరమపతివ్రత. ఇట్లనుకూలదాంపత్యము గలిగి లక్ష్మీనారాయణులవలె పార్వతీపర మేశ్వరులవలె గావునముసేయుచుండిరి.

ఆదినము పగలంతయు నేదియో కార్యవశమున శ్రమము నొందినవాఁడగుటంజేసి విశ్రాంతికై తనభార్యతోడపై శిరము నుంచుకొని పరుండి నిద్రించెను. సమీపముననే యగ్ని కుండమున నగ్ని బ్రజ్వరిల్లుచుండెను. అతనికుమారుఁడజ్ఞానమునఁ గాలునను భీతిలేక దోఁగాడుచుఁ బోయి పోయి యాయగ్ని కుండములోఁ బడియెను. ఆపతివ్రత యాబాలుని జూచుచున్నను దానులేచినఁ బతికి నిద్రాభంగము గలుగు నని సంశయించి యగ్నిహోత్రుని ధ్యానించుచు నూరక యుండెను. ఆ పాతివ్రత్యప్రభావమున నించుకయేనియు నగ్నివలన బాధ గలుగక యాబాలుఁ డగ్నిలోఁ బడియు నాడుకొనుచుండెను. ఈచిత్రమును భోజరాజు గనుగొని యత్యాశ్చర్యమునొంది యా పతివ్రతాతిలకమును మనమున నమస్కరించి గృహముఁజేరి మఱునాఁడు సభ కేటించి యాస్థానకవులతో నిట్లనియెను:—

“మాతాశనశ్చందనపక్ష్మశీతల”

“అగ్ని చందనమువలె జల్లనివాఁడు.”

ఈ ప్రశ్నమును విని పండితులందఱు ప్రత్యుత్తరమియఁ జాలక తెల్లమొగము వైచుకొని యుండిరి. అప్పుడు కాళిదాసు భోజుని యభిప్రాయమును దెలిసికొని తక్కినమూఁడు పాదముల నిట్లు వచించెను.

“సుతం పతంతం ప్రసమీక్ష్య పాపకే
న బోధయామాస పతిం పతివ్రతా,
పతివ్రతాకాపభయేన పీడితో
హుతాశనశ్చన్దనపక్ష్మశీతలః”

“ఒక పతివ్రత కుమారుఁ డగ్నిలోఁ బడుచుండుటఁ గనుఁ గొనియు భర్తను నిద్రలేపక పోయెను. పతివ్రత శపించు నను భయమున నగ్నియం జందనమువలె జల్లనివాఁ డయ్యెను.”

ఇట్లు కాళిదాసు చెప్పఁగా విని యెల్లరు నాశ్చర్యము నొందిరి. భోజరాజు విస్మితుండై, ఆహా ఈచమత్కారమునెన్నఁ దైనఁ జూచితిమా! ఆసమయమున నాకన్ననితరుఁ డొక్కఁ డేనియు లేఁడు గదా! ఈమహాకవి కిసమాచార మెట్లు తెలి సెను? ఏదియో యితనికి మంత్రసిద్ధి యుండ నోపు నని యాలోచించి కాళిదాసుని మిగుల గౌరవించి సభఁ జాలించి యంతగృహమున కేగెను.

—

కాళిదాసు-చేపలు

మహాకవి కాళిదాసు తన కవితాచమత్కారమువలన నిరంతరము భోజరాజును మెప్పించుచు నతఁ డర్థాసన మొసగఁ నతనితో సమానముగఁ గూర్చుండి యుండును.

కాళిదాసున కట్టి మహాగౌరవము గలిగి యుండుట వలన భట్టబాణుఁడు, శంకరుఁడు మున్నగుకవులెల్లరు నతనిపై నసూయ పడి రాజున కతనియందుఁ గల గురుభావమును దొలఁగింపవలయు నని యాలోచించి కాళిదాసుఁడు లేని సమయమున భోజునికడ కేగి “రాజా! కాళిదాసుఁడు వేశ్యా లంపటుఁడై యున్న సమాచార మంద తెఱఁగినదియే కదా! ఇంతియ కాక బ్రాహ్మణుఁ డయ్యును నించుకయేని సంశ యింపక చేడలనైతము భక్షించుచున్నాఁడు. ప్రతిదినము నంగడివీధిలో విలుచుకొని పోవుచుండఁగా మే మందఱమును జూచుచునే యున్నారము. అగ్రజాతిని జనించి మహారాజా స్థానమునఁ గవీంద్రుఁడై యుండి చేపలఁ దినుట కేవల మధర్మము గదా!” అని చెప్పిరి.

భోజరాజు మనమున నాలోచించి వీరందఱు నతనిపై నసూయచే బలుకు చున్నారని నిశ్చయించియు వారల మనము చిన్నవోకుండ నాభట్టబాణాదులతో “ఓపండితులారా! కాళిదాసు చేపలు దిను ననిన నతివిచిత్రముగ నున్నది. నిజ మేని యతఁడు చేడలు గొని పోవునపుడు సత్వరముగ నేను రమ్మంటి నని పిలుచుకొనిరండు” అని చెప్పి పంపెను.

వారు తాముచెప్పిన యసత్యములు సత్యము లని నిరూపింపనేరక మఱునాఁడు సభకు రాకుండిరి. కాళిదా సది తెలిసికొని వారియిష్టప్రకారమే చేయుదునని యొకనాఁడు వారందఱు చూచుచుండఁ గటికయంగడి కేగి చేపలను గొని కట్టగఁ గట్టి చంకలోఁ బెట్టుకొని పోవుచుండెను.

బాణభట్టు మున్నగువా రది చూచి సమయము దొరకఁ గదా యని సంతసించి యతని కెదురుగ నేగి “మిత్రమా! కాళిదాస! నిన్నిప్పుడే భోజరాజు తోడ్కొని రమ్మని నెలవిచ్చినాఁడు. కాబట్టి యిట్లే రావలయును” అని చెప్పిరి.

కాళిదాసు దీనుఁడు వోలె భయభ్రాంతుఁడు వోలె వారితో నేతెంచుచు మార్గమధ్యమున నేదియో మిషపెట్టి తప్పించుకొని పోవం జూచి తత్తటవడువానివలె నటించుచుఁ దుదకు విధిలేక బయలుదేసినవాఁడువలె భోజసభ కేతెంచెను.

చంకలోఁ బెట్టుకొనిన చేపలతోఁకలు పైకిఁ గొంచెముగఁ గనబడు చుండెను. ఆచేపలనుండి బొటబొట నీటి బొట్టులు పడుచుండెను. అప్పుడు భోజరాజు కాళిదాసుంజూచి యిట్లనియెను.

భోజరాజు:—నీచంకలో నుంచుకొనినది యేమి ?

కాళిదాసు:—పుస్తకము.

భోజ:—నీ రున్నది ఏమి ?

‡ కక్షే కిం తవ? పుస్తకం, కి ముదకం? కావ్యార్థసారోదకం
గంధక కిం? నను రామరావణమహాసంగ్రామరంగోద్భవః,
పుచ్చక కిం? నను తాళపత్రలిఖితం, కిం పుస్తకం భో! కవే!
రాజక! భూమిసురై శ్చ నేవితమిదం రామాయణం పుస్తకమ్.

కాళి:—కావ్యార్థములలోని సార మీనీరు.

భోజ:—కం వేమి ?

కాళి:—రామరావణులయుద్ధమునఁ జచ్చిన పీనుఁగుల కంపు.

భోజ:—తోడ యేమి ?

కాళి:—మొదళ్లు కొనలుఁ దఱుగని క్రొత్తతాటాకులలో వ్రాయఁబడినది.

భోజ:—ఓ కవీశ్వరా ! అ దేమి పుస్తకము ?

కాళి:—ఓరాజా ! విప్రోత్తము లాదరించు శ్రీరామాయణ పుస్తక మిది.

అని కాళిదాసు వచింప భోజరా జతని చంకలోనిచేఱుల కట్టను విప్పించెను. కాళిదాసుని కాళీమంత్రప్రభావమువలన నయ్యది నిజముగ శ్రీరామాయణగ్రంథమే యయ్యెను. భట్ట బాణుడు మున్నగుపండితు లెల్లరు వెలవెలఁ బోయిరి.

తరువాత భోజరాజీపండితులు చేసిన కపటకృత్యమునకుఁ గోపించి యిట్టిదుర్మార్గు లగు పండితు లాస్థానమున నుండఁ దగ రని “ఓ పండితులారా ! మీ రెల్లరు నాదేశములో నుండ వలదు పొండు” అని యాజ్ఞాపించెను. అప్పుడు పండితులెల్లరు రాజునకుఁ గాళిదాసునకు నమస్కరించి ‘ఓమహారాజా ! మాతప్పను తుమింపుఁడు. మే మేదేశమున కేగినను మీవంటి రాజచంద్రుని జూడఁబోము. వృక్షమును బత్తులు వోలె నిన్నాశ్రయించి యున్నారము. మొదటనుండి మమ్ములను బోషించి యిప్పుడు రాజ్యమునుండి వెడలఁ దఱుముట నీకు న్యాయమా ? ఎవ్వఁడేనియుఁ జెట్టును నాటి ఫలము పర్యం

తము పెంచి తరువాత దాని దెగనటక యత్నించునా?" అని. యనేకవిధముల మొఱపెట్టుకొనిరి.

కాళిదాసు దయ గలిగి భోజునితో "వారల వెడలఁ గొట్టుట యన్యాయము గానఁ గరుణింపుము" అని పురుషకార మొనర్చెను.

తరువాత భోజుడు "కాళిదాసా! లోకములో నిచ్చుఁ బోలుపండితుఁ డెవ్వఁడును లేడు. మహాకవి వగు నీకు నపకారమునేయఁ దలఁచిన యీకవులను దయఁ దలఁచుట నీసుగుణముల నెంతయు వెల్లడించుచున్నయది" అని యనేక ప్రకారముల నుగ్గడించి పండితులఁ దమగృహములకు వీడ్కొలిపెను. పండితులు కాళిదాసునియుపకారమును దలఁచుచు దమ రతఁ నిపై నసూయపడినందుకు రోయుచు నిజగృహముల కేగిరి.

11

హేమచంద్రుడు

భోజరాజుసభాస్థానమునఁ గాళిదాసు గొప్పవిద్వాంసుఁ డును గవియు నై యుండెను. అవంతిదేశవాసి యగు హేమచంద్రుఁ డను నొకకవి శాస్త్రవాద మొనర్చి యెట్లు లేనియుఁ గాళిదాసును జయింపవలయు నని ధారానగరమున కేతెంచి యొకసత్రములో నివసించి యుండెను.

ఇతఁడు మిక్కిలి సంపన్నుఁడు. కాబట్టియే పాలకియు మఱియుఁ గొంతపరివారమును వెంట నుండెను. ఇతనికి భోజుని యాస్థానమునుండి కాళిదాసును దొలగించి యాయున్నత విద్వత్పదమును దా నాక్రమింపవలయు నను దురుద్దేశము పూర్ణముగఁ గలదు.

ఇట్లు ప్రతిదినమును బాలకి నెక్కి పట్టణము నంతయుఁ గలయుఁ దిరుగుచు నచ్చటచ్చట నేవేనివిశేషములఁ గనిపెట్టుచుండెను. ఈసమాచారమును గాళిదా సెఱిగి యితని విద్యావైదమ్య మెంతటిదో తెలిసికొని యుక్తిచే నవమానింపవలయునని తలచి తాను బోయవేషమును వేసికొని హేమచంద్రుని పాలకిమోయు బోయలలోఁ గలసి వర్తించుచుండెను.

ఒకనాఁడు హేమచంద్రుఁ డతిత్వరితముగ నెచ్చటికో యేగఁడలచి పాలకి బోయలను గుఱించి “ఓరీ! ఎవఁడు రా అక్కడ?” అని పిలిచెను. అప్పుడు కాళిదా సేతెంచి “మహా ప్రభూ! ఏమి సెలవు!” అని యడిగెను. “ఓరీ! దూరప్రయాణము నేయవలెను. బోయలందఱు సిద్ధముగ నున్నారు కదా!” యని పలికెను. కాళిదాసు సంతసించి, “అయ్యా! బోయలందఱు సిద్ధముగ నున్నారు. దేవరవారు దయసేయుటయే యాలస్యము” అనియెను.

తరువాత హేమచంద్రుఁడు మిగుల నభిమానమును మెల్లడించుచుఁ బాలకి నధిష్ఠించి ప్రయాణ మయ్యెను. పాలకి ముందఱిబొంగును కాళిదాసును మఱియొకబోయయు, వెనుకటి

బొంగును మఱియిద్దఱు బోయలు మోసికొని పోవు చుండిరి. ఇట్లు కొంతదూరముపోగా గాళిదాసు శ్రమమొందినట్లు కనుగొని హేమచంద్రుడు డతనిఁ జూచి యిట్లనియెను.

“అయ మా స్తోలికాదఙ్గః స్కంధం కిం తవ బాధతి?”

“ఓబోయవాడా! ఈపల్లకి బొంగు నీకు బాధ గలిగించుచున్నదా యేమి?”

ఈశ్లోకార్థమునందు హేమచంద్రుడు వ్యాకరణవిరుద్ధముగ ‘బాధతే’ అనఁదగినచోట ‘బాధతి’ అని తప్పు ప్రయోగము నేనెను గానఁ గాళిదాసు విని సహింపక యిట్లనియెను.

“న బాధతే తథా మాం హి యథా బాధతి బాధతే?”

“అయ్యా! నీవు వ్యాకరణమునకు విరుద్ధముగఁ బ్రయోగించిన బాధతి యనుపదము బాధించునట్లు ఈపాలకిబొంగు బాధించుట లేదు.”

అది విని హేమచంద్రుడు డత్యాశ్చర్యమునొంది “ఔరా! పాలకి మోయువారిలో నింతటిపండితుఁ డుండుట గలదా?” అని యచ్చెరువొంది “ఓరీ! ఇట్టి సంస్కృత భాషాజ్ఞానము నీ కెట్లు గలిగినది” అని యడిగెను. “అయ్యా! తమవంటిపండితుల నేవవలన లభించినది” అని చెప్పెను. హేమచంద్రుడు “ఆపండితుడెవఁ”డని యడిగెను. “అయ్యా! ఈపట్టణములోఁ గాళిదాసుఁ డను విద్వాంసుఁడుగలఁడు. నే నాపండితునిపాలకి మోయువాడను. కావున వారు శిష్యుల కప్పుడప్పుడు చెప్పుమాటల విని విని యేదో కొంచెము సంస్కృతజ్ఞానము గలిగినది. కాళి

దాసు పాండిత్య మింత యని చెప్ప నెవ్వరితరము?” అని కాళిదాసనియెను.

హేమచంద్రుఁ డామాటలు విని కాళిదాసు పాలకి మోయువాఁ డింతటిపండితుఁ డేని కాళిదాసువిషయము వేఱయడుగ నేఁ ? ఇట్టి మహావిద్వాంసుని బరాభవింప మార్గ మేది గలదు ? కోటిధనము నేని వ్యయము నేసి యతని నే యుపాయమున నైనను భోజరాజు సాస్థానమునుండి తొలగింపవలయును” అని యాలోచించి మఱునాఁడు కాళిదాసునిగృహమున కేగఁ దలచెను.

ఇంతలోఁ గాళిదాసు హేమచంద్రుఁడు దనగృహమున కేతెంచు నని తెలిసికొని దాసీవేషమును ధరించి గృహద్వారమున నిలుచుండి యుండెను. హేమచంద్రుఁడేతెంచి యాదాసీ రూపమున నున్న కాళిదాసుతో “ఓదాసీ! కాళిదా సెక్కడ నున్నాడు?” అని యడిగెను. దాసి యిట్లుత్తర మిచ్చెను.

“నఖినఖలీనలీలయా నమయ స్తున్నమయ స్తుపం హయమ్.

నిరగా దురగారిరంహసా పురగారుత్త తగోపురా ద్భసిః,”

“(కాళిదాసు) క్రొత్తగుట్టము నెక్కి కల్లెమును విలాసముగ లాగుచు పదలుచు గరుత్తంతునిబోలు వేగమున గరుడ పచ్చలగోపురమునుండి పట్టణమువెలుపలికిఁ గ్రీ డార్థమై పోయి యున్నాడు.”

దాసీవాక్యములు విని హేమచంద్రుఁడు “కాళిదాసుని వైదుష్య మతని సకలపరివారమునందును వ్యాపించి తేజరిల్లుచున్నదిగదా” అని యచ్చెరువంది “ఓదాసీ! నీవు కాళిదాసుని

దాసినని చెప్పుచున్నావు. నీశరీరమున భూషణమున్నట్లండేనియు లేకున్నయది కారణ మేమి?" అని హేమచంద్రుఁ డడిగెను. దానికి బ్రత్యుత్తర మిట్లు వక్కాణించెను.

హస్తస్య భూషణం దానం సత్యం కంఠస్య భూషణమ్,
శ్రోత్రస్య భూషణం శాస్త్రం భూషణైః కింప్రయోజనమ్?"

“హస్తమునకు భూషణము దానము. కంఠమునకు భూషణము సత్యభూషణము. చెవులకు భూషణము శాస్త్రము. తక్కిన భూషణములవలన నేమి ప్రయోజనము?”

ఆదాశీషలుకులు విని హేమచంద్రుడు “ఓహాసీ! నీకిట్టి వైదుష్య మెట్లుగలిగె? నీ వేదేవుని పూజించెదవు?” అని యడిగెను. వెంటనే దాసి యిట్లుత్తర మిచ్చెను.

“విహంగో వాహనం యస్య త్రికచా యత్ర భూషణమ్,
సాలపా వామభాగేచ తే దేవా శ్శరణం మమ?”

“(వి) గరుత్మంతుడును, (హం)హంసయు, (గో) ఎద్దును నెవరివాహనములో, (త్రి) త్రిశూలము; (శ) కమండలువు, (చా) చాపము నెవరికి భూషణములో, (సా) సావిత్రియు, (ల) లక్ష్మీయు, (పా) పార్వతియు నెవ్వరియెడమవైపున భార్యలై యుందురో, ఆదేవతలు నాకు రక్షకులు.”

ఈయద్భుతశ్లోకమును విని హేమచంద్రుడు “ఈదాసీకే యిట్టి వైదుష్యము గలిగియున్నఁ గాళిదా సెంతటివాఁ డనఁ దగును? దీనిని జయించుటయే దుస్థరముగఁ దోచుచున్నది. కావున నీక నాప్రయత్నమును జాలించుకొని యూరక యుండు

టయే యుత్తమము” అని తలచి యేరికిఁ దెలియకుండ వచ్చిన త్రోవనే వెడలి పాటిపోయెను.

12

త్రిపీడాస్తు దినేదినే

ఒకనాడు భోజరాజు సకలవిద్యద్భుందము నేవించి యుండఁ గొలుపుదీరియుండెను. అట్టిసమయమున నొకబీద బ్రాహ్మణుఁ డేతెంచి రాజునకు నాశీర్వచనముచేయునపుడు ‘త్రిపీడాపరిహారోఽస్తు’ అని పెద్దలు వచించు దీవనపు వాక్యమును మఱచి సంస్కృతజ్ఞాన మించుకేనియు లేనివాఁ డగుటం జేసి తాటుమాటుగా ‘త్రిపీడాస్తు దినేదినే’ అని దీవించెను.

భోజరా జాయశుభవాక్యమును విని మిక్కిలి కోపోద్దీప్తిత మానసుడై భటునిఁ బిలిచి ‘ఓరీ! యీబ్రాహ్మణుని నగరమువెడల నడుపుము’ అని యాజ్ఞాపించెను. ఇంతలోఁగాళిదాసుఁ డాబ్రాహ్మణుఁడు మూఢుఁ డని తెలిసికొని దయదలచి యీబీదబ్రాహ్మణున కెట్లేని యుపకారమునేయుద మని యెంచి ‘ఓమహారాజా! మీరుపొరపాటుపడినారు. ఆబ్రాహ్మణుఁడు మహావిద్వాంసుఁడు. కావుననే యిట్టిగంభీరోక్తిచే నాశీర్వచన మొనర్చినాఁడు. మీ రాకవియభిప్రాయమును గనుఁగొన నేరక పైన నతని వెడలనడుపుట యెంతయు నన్యాయము’ అనియెను. భోజుఁడు ‘కవివరా! ఆకవియభిప్రాయము వేఁ జనికదా మీ రెంచితిరి? అట్లేని మీరు

వచింపుడు' అని పలికెను. కాళిదా సీలాగున నాశ్లోకమును జెప్పెను.

“ప్రదానే విప్రపీడాస్తు పుత్రపీడాఽస్తు భోజనే,
శయనే దారపీడాఽస్తు త్రిపీడాఽస్తు విశేషినే.”

“దానమిచ్ఛసమయమున ‘ఈ బ్రాహ్మణున కేమియిచ్చిన దీటునా?’ అనుదుఃఖము గలుగుఁగాక. భోజనమునేయునపుడు ‘పుత్రుల నెట్లు సంతోషపెట్టుదునా?’ అనుదుఃఖము గలుగుఁగాక. శయనించుసమయమున ‘ఈరాత్రి నాప్రియురాలి నేవిలా సములఁ గరగింతునా?’ అని విచారము గలుగుఁగాక. ఈమూఁడు దుఃఖములు ప్రతిదినము నీకుఁ గలుగుఁగాక.”

కాళిదాసుని శ్లోకమును విని సభ్యులెల్లరు మిక్కిలి యాశ్చర్యమునొందిరి. భోజనము మిగుల సంతసించి యా బ్రాహ్మణుని గౌరవించి వీడ్కొల్పెను.

13

విలోచనకవికుటుంబము

ఒకనాడు కాశీదేశమునుండి విలోచనం డనుకవి తన భార్యయుఁ గుమారుడును గోడలు వెంటరాఁగ భోజని సభాస్థానమున కేతెంచెను. భోజరాజు వారిం గాంచి ముఖతేజమును బట్టి గొప్పవిద్వాంసులుగా నెఱిగి యొక సమస్య నిచ్చెను.

“క్రియాసిద్ధిస్తత్త్వే భవతి మహతాం నోఽపరణే”
భోజ—7

“గొప్పవారికిఁ గార్యసిద్ధి వారిప్రభావమువలనఁ గలుగుఁ గాని యుపకరణములవలనఁ గలుగనేరదు.”

ఈసమస్యను విని మహావిద్వాంసుఁ డగు నావృద్ధ బ్రాహ్మణుఁ డాసమస్య నిట్లు పూర్తిచేసెను.

“ఘటో జన్మస్థానం మృగపరిజనో భూర్జపసనో
పనే వాసః కందాదిక మశనమేవం విధగుణః,
అగస్త్యః పాథోధిం యదకృత కరాంభోజకుహరే
క్రియాసిద్ధి స్సత్త్వే భవతి మహతాం నోపకరణే.”

“అగస్త్యునకుఁ బుట్టినిల్లు కుండ. మృగములు పరివారము. భుజపత్తిరి వస్త్రము. అడవియందు నివాసము. కందగడ్డలు మున్నగునవి యాహారము. ఇట్టిగుణములు గలవాఁడయ్యును సముద్రమును బద్ధమువంటి తనయఱచేతిలో నుంచుకొనెను. కావున మహాత్ములకుఁ గార్యసిద్ధి తమ ప్రభావమందే యుండునుగాని సాధనమందు లేదు.”

ఈసమస్యపూరణమును విని భోజరాజత్యంతప్రసన్నుఁడయ్యెను. ఆ బ్రాహ్మణునకుఁ బ్రీతిపూర్వకముగ మిక్కిలి వెలగల యొకరత్నమును బహుమతి చేసెను.

తరువాత నావృద్ధ బ్రాహ్మణునివెంబడి లక్ష్మీవలె నిలువఁబడి యున్న యతనిభార్యుం గనుఁగొని భోజరాజు “అమ్మా! నీకు దోచినరీతి నదేసమస్యను బూర్తిచేయఁ గలుగుదువా?” అని యడుగ నామె యిట్లు వక్కాణించెను.

“రథస్యైకం చక్రం భుజనమితా స్పృహ తురగా
నిరాలమ్నో మార్గశ్చరణవికల స్సార్థి రపి

రవిర్యాత్యే వాస్తం ప్రతిదినమపారస్య సభసః
క్రియాసిద్ధి స్సత్త్వే భవతి మహతాం నోషకరణే.”

“సూర్యునిరథమున కొకటియే చక్రము. గుఱ్ఱము లేడును బాములచే గట్టబడినవి. దారియా! కాలూన నాధారములేని యాకాశము. సారథి కాళ్లు లేని యనూరుడు. ఇట్టివాడయ్యును సూర్యుడు ప్రతిదినము సపారమగు నాకాశపుజివరకు బోవుచు వచ్చుచున్నాడు. కాన మహాత్ముల కార్యసిద్ధి ప్రభావమునందేకాని సాధనమునందు లేదు.” భోజరాజు సంతోష్టుడై పండ్రెండురత్నముల నొసంగెను. తరువాత నావిప్రకుమారుఁ జూచి ‘ఓ బాబూ! నీకు దోచిన రీతి సమస్యం బూరింపు’ మన నతఁ డిట్లు పఠించెను.

“విశేషవ్యా లంకా చరణతరణీయో జలనిధిః
విపక్షః పాలస్త్యో రణభువి సహాయాశ్చ కపయః,
పదాతిర్నర్తర్యోఽసౌ సకలమవధీ ద్రాక్షనకులం
క్రియాసిద్ధిస్సత్త్వే భవతి మహతాం నోషకరణే.”

“లంకాపట్టణము జయింపవలసి యున్నది. సముద్రము గాలినడకతో దాట వలయును. యుద్ధభూమిలోనిశత్రువుల స్త్రీబ్రహ్మకు మనుమడగు రావణాసురుడు. తనకు సహాయులు కోతులు; తాను పాదచారియగుమనుష్యుడు. అయినను శ్రీరామచంద్రుడు సకలరాక్షససమూహమును జంపి వేసెను. గదా! కాపున మహాత్ములకుఁ గార్యసిద్ధి ప్రభావమునందేకానిసాధనమునందు లేదు” భోజరాజు మిక్కిలి సంతసించి పదునాఁజేనుగుల నొసంగెను. పిదప నావిప్రకుమారుని సమీపమున

నాకారమునొందిన శృంగారరసమో యన భూలోకమున కవతీర్ణ
యగుసరస్వతియో యన నతికోమలాంగియు నతి సుందరియు
నగునావిపుని కోడలిం గాంచి నమస్కరించి 'అమ్మా! నీవాక
యాశీర్వచనమును బలింపవమ్మా' యనియెను. ఆమె న్నాపై సమ
స్యను శృంగారరసబంధురముగఁ బూరణ మొనర్చెను.

“ధనుః పాషం మార్వీ మధుకరమయీ చంచలదృశాం
దృశాం కోఞ్చ బాణస్పృహదపి జడాత్తా హిమకరః,
స్వయంచైకోఽనన్దః సకలభువనం వ్యాకులయతి
క్రియాసిద్ధిస్సత్త్వే భవతి మహతాం నోష్కరణే.”

“మన్మథునకు ధనుస్సు పువ్వులు. నారి తువ్వెదలు.
చంచల నేత్రములుగల స్త్రీలకటాక్షములే బాణములు. స్నేహి
తుఁడు కేవల జడస్వరూపుఁ డగుచుండుడు. తా నొకఁడు ఆ
పైని శరీరశూన్యుఁడు. ఇట్టివాఁ డయ్యును సమస్తప్రపంచ
మును నాకులపెట్టుచున్నాఁడు. కాబట్టి కార్యసిద్ధి ప్రభావము
నందే కాని సాధనమునందు లేదు.”

ఇట్టి యపూర్వకవితావిలాసముఁ గనుఁగొని విద్వత్కవి
మండలమంతయు నచ్చెరువొందెను. భోజరాజు మహానంద
కందలితహృదయుఁడై లీలావతీదేవి కమూల్యమగు రత్న
భరణముల నొసంగి మిక్కిలి గారవించి యావిద్వత్కుటుంబ
మును వీడ్కొలిపెను.

మాణిభద్రుడు—సుశర్మ

కాళిదాసు భోజుని సభాసమయమునం దక్క నితరకాలములయం దెల్లప్పుడూ గాంచనమాలయం దనురక్తుడై దాని యింటియందే నివసించుచుండెను. ఈవృత్తాంతము భోజరాజు తెలిసికొని కాళిదాసునందుఁ గొంచె మసూయగలవాడువోలే వర్తించుచుండెను. ఈసమాచారము సీత యను నొక యాస్థాన విద్వాంసురాలు తెలిసికొని యిట్లనియెను.

“దోష మసి గుణవతి జనే దృష్ట్వా గుణరాగిణో న భిద్యస్తే,

ప్రీత్యైవ శశిని పతితం పశ్యతి లోకః కళంకమపి.”

“గుణవంతుఁ డగు జనునియందు దోషమును గాంచియు గుణములయం దనురాగము గలవారుమాత్రము బెడిసిపోరు. చంద్రునియందలి మచ్చనుగూడ లోకులు సంతోషముతోడనే చూచుచున్నారు గదా!” ఈశ్లోకాభిప్రాయమును భోజరాజు గనుఁగొని సైతము పూర్వమువలెఁ గాళిదాసును గౌరవింపక యుండెను. ఇట్లు తనకన్నఁ దక్కువపండితుల గౌరవించుటయు, దన్ను వారితో సాటిగనైనను గౌరవింపకుండుటయు, గాళిదాసు రూఢిగఁ దెలిసికొని త్రాసు నెసమువెట్టి యిట్లు వక్కాణించెను.

“ప్రాప్య ప్రమాణపదపీం కోనామాఽస్తే కులేఽవలేపస్తే,

నయసి గరిష్ఠమథస్తాల్లఘుతర ముచ్చైఽస్తరాం కరుషే.”

“ఓత్రాసా! మానము (తూనికె-యోగ్యత) నిర్ణయించు నధికారము కలదు, గదా యని నీకెందు కీగర్వము? గౌరవము (బరువు-పూజ్యత) గలదానిని గ్రిందికిఁ బంపుచున్నావు (అగౌరవము నేయుచున్నావు) లఘువైన దానిని (తేలికయగు వస్తువును-కొద్దివారిని) మిక్కిలి యెత్తుగా నుంచుచున్నావు. (గౌరవించుచున్నావు.)”

“ఓరాజా! మహాకవి నగు నన్నుఁ దిరస్కరించి కొద్ది కవులఁ బూజించుచున్నావు. నీవు మాయందలి తారతమ్య మెఱుంగఁ జాలవు” అను నభిప్రాయము దోచునట్లు వచించి ‘మహాకవి నగు నేనెచ్చటి కేగినను గౌరవము జరుగఁగలదు. ఇతఁ డగౌరవము నేయుచున్నను నీ దేశమునందుండి దుగ్గిపడుట యేల? అన్ని దేశములఁ దిరుగ శక్తిగల నా కీస్యదేశానురాగ మేమి? తండ్రి త్రవ్వించిన బావి యని యుప్పునీటి నెవరైన ద్రాగుదురా? ఇతఁ నిచ్చట నుండఁగూడ’ దని తలంచి కాళిదాసు నిజగృహమున కేగెను. అది మొదలు కాళిదాసు భోజుని సఖాస్థానమునకు రాకయుండెను. తరువాతఁ గాళిదాసుఁడు లేమి భోజునిసభ శూన్యగృహమువోలె ప్రకాశింపకుండెను. కవితా విలాసము తగ్గిపోయెను. సమస్యాపూరణము మనోహరముగ నొనర్చు విద్యత్కవియే కరవయ్యెను. బాణభట్టాదులు కొందఱున్నను గాళిదాసునకు దీటగుదురా? ఇట్టిసమయమున ధారా నగరమున నొకచిత్రచరిత్రము జరిగెను.

ధారాపట్టణమున నొక బ్రాహ్మణునకు మాణిభద్రుఁడు, సుశర్మ అను నిద్రలు కుమారు లుండిరి. వీరికి యుక్తసమయమున

నువనయనాది సంస్కారము లొనర్చి విద్యాభ్యాసమునకై కాశికఁ బంపెను. వీరిలో మాణిభద్రుడు ప్రాతఃకాలముననే నిద్రలేచి స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానములఁదీర్చుకొని యాచార్యునకు నమస్కరించి నియమముతోడ గురువునొద్ద విద్యాభ్యాసము సేయుచుండెను. సుశర్త నియమములన్నియు విరుద్ధములుగనే యుండెను. ప్రాతఃకాలమున సూర్యోదయమయిన పిదప నిద్రలేచుచు స్నానాదికృత్యముల నొనర్పకయే పాఠముఁ బఠించుచు వచ్చెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు గడువ నుభయులు సకలశాస్త్రములయందుఁ బ్రవీణులైరి. ఐనను మాణిభద్రుని విద్యావైశద్యమును తేజస్సును సుశర్తకు లేకుండెను.

ఒకనాడు మాణిభద్ర సుశర్తలు గురువునొద్దకుఁ జేరి నమస్కరించి 'స్వామీ ! మేము తమనన్నిధికేతెంచి బహుదినములయ్యెను. తమకృపాకటాక్షమువలన శాస్త్రజ్ఞానము లభించినది. కావున మాస్వదేశమున కేగ ననుజ్ఞ యొసంగగదే' యని ప్రార్థించిరి. తరువాత గురువు సంతసించి వారికిఁ కాశీర్వచన మొనర్చి జాగరూకులై పొండని యానతిచ్చెను.

నాటిదినము మధ్యాహ్నమే కాశినుండి బయలుదేరి సాయంకాలమున కొక గ్రామముఁ జేరి యారాత్రి యొకబ్రాహ్మణ గృహమున శయనించి మఱునాడు కావలసిన బియ్యము పప్పు మున్నగు భోజనపదార్థములు విలుచుకొని మూటఁగట్టి కొని ప్రయాణ మైరి. కొంతదూర మేగ నరణ్యమధ్యమున

నొక్కచో నిర్తలోదకములఁ బ్రవహించునదియును పెద్దవృక్షములును జడరపు నేలయును జూడఁ జూడ మనోహరముగ నుండెను. అదిచూచి యప్పటికి మధ్యాహ్న కాలమైనందున నచ్చటనే యన్నము వండికొని భుజించి యావలఁ బోవచ్చునని తలచి యొక వటవృక్షమునీడను దిగిరి.

తరువాత సుశర్త మాణిభద్రుని జూచి 'అన్నా! మన మిచట స్నానమొనర్చిన పిదప నేమి సేయవలయును?' అని యెను. 'చక్కఁగా భోజనమొనర్చి యావల మార్గమునుబోవుద' మని మాణిభద్రుడు చెప్పెను. తరువాత నిద్దఱు నదిలోన దిగి స్నానమొనర్చిన పిదప సుశర్త 'అన్నా! మనకుఁగావలసినభోజన పదార్థము లన్నియు నున్నవి. గాని ని ప్పెక్కడనుండివచ్చును' అని యడిగెను. మాణిభద్రుడు 'తమ్ముడా! నీవు సామగ్రి నంతయు సిద్ధముసేయుము. అగ్ని కేమి నిమిషములో నేనగ్నిఁ బుట్టించెద' నని చెప్పి యొక మహామంత్రమును నిమమయ క్తుండై పఠించెను. తత్క్షణంబున నగ్ని జ్వాలాస్వరూపుఁడై యావిర్భవించెను.

ఈవిచిత్రమును సుశర్త చూచి యత్యాశ్చర్యము నొంది 'మేమిద్దఱము నొక యాచార్యునియొద్దనే విద్యాభ్యాసముచేసితిమి గదా! నాకేమంత్రమును సిద్ధింపలేదు. ఇతనికి మంత్రము లన్నియుఁ జక్కఁగా సిద్ధించినవి. మే మిద్దఱము నింటి కేగిన పిదప మాణిభద్రుని విద్యయే జగత్ప్రఖ్యాత మై ప్రకాశించును గాని నావిద్య ప్రకాశింపనేరదు. కావున నితని నిక్కడనే చంపి వైచి గృహమున కేగవలయు' నని తలచెను.

తరువాత నిద్రలు భోజనము జేసిరి. బహుదూరమునుండి వచ్చుచున్న వారగుటవలన మార్గాయాసముఁ దీర్చుకొనుటకై మాణిభద్రుఁ డించుక నిద్రించెను. సుశర్త 'ఇదియే నితని జంపుటకు సమయము' అని తలచి గాఢనిద్రయందుండు మాణిభద్రుని తొమ్మిది నెక్కి కూర్చుండెను.

మాణిభద్రుడు నిద్రలేచి తనతొమ్మిది ఖడ్గము నెత్తి జంపుటకు నుద్యుక్తుడై యున్న తమ్ముని జూచి భయమొంది 'అయ్యో! అయ్యో! !' యని పెద్దగ నెఱచెను.

ఆయరణ్యములో నతని హాహాకారముల విని రక్షించు వారెవరు గలరు? సుశర్త యతికఠినహృదయుఁడును వేయి బ్రహ్మహత్యల కేనియు నెఱవని పరమపాపాత్ముఁ డగుటంజేసి యెఱ్ఱైన నితని జంపవలయు నని దృఢనిశ్చయముతో నున్నవాఁ డగుటవలన నతని గరుణింపక యూరకుండెను.

అప్పుడు మాణిభద్రుఁ డత్యంతదీనస్వరమున "తమ్ముడా! నీకు నేనేమియు నపకారము నేసినవాఁడు గాను. మనమిద్దఱుము చిన్ననాటనుండియు నెప్పుడు నెడఁబాయక యత్యంతన్నేహమున విద్యాభ్యాసమొనర్చి విద్యాప్రవీణుల మై మన తల్లిదండ్రులు చూచి సంతసించునట్లు మన యింటికిఁ బోవుచున్నారము. నే నిచట శయనించునంతవఱకు నాపై నేమియు విరోధభావమును గనఁబఱచినవాఁడవుగావు. ఇంతలో సోదరుని జంపుమని యెవ రుపదేశించిరి? ఈయరణ్యములో నిచట నెవ్వఁడు లేఁడు గదా? ఈబుద్ధి నీకే తోచెఁ గాబోలు! అయ్యో! నాజీవి

తము నేటితో సరి గదా! 'నీకు సోదరునివలన నరణ్యమధ్య ములోఁ జావు గలుగుఁగాక' అని బ్రహ్మదేవుడు నాలలాటమున మూడుబంతులుగ వ్రాసె గాబోలు." అని యనేకవిధములఁ బ్రలాపించినను పాపాహ్వాదయుఁ డగు సుశర్మ నిర్దయుఁ డై తొమ్మునుండి దిగకుండెను.

అది చూచి 'ఇఁక దప్పక నాకుఁ జావు గలుగును' అని నిశ్చయించుకొని 'తమ్ముడా! నన్నుఁ జంపి వేసినంతన నీకు లాభము గలుగు నేని యట్లే చేయుము. నేను నాలుగక్షరము లను వ్రాసియిచ్చెదను. ఆపత్రమును మనతండ్రిచేతి కిమ్ము' అని చెప్పెను. సుశర్మ యందుకు సన్నుతింప నొకయాకునందు 'అ ప్ర శి ఖ' అని వ్రాసి యతనిచేతి కిచ్చెను.

తరువాత సుశర్మ మాణిభద్రునికంఠముపైఁ గుడికాలుఁ బెట్టి బిట్టుగఁ ద్రొక్కి రెండవకాలితో తొమ్ము నదిమి పట్టి యొక చేతితోఁ జుట్టు బట్టుకొని చురక త్తితోఁ బఱక్కునఁ గంఠము దెగఁ గోసెను. తక్షణంబ మాణిభద్రుడు 'హా! శ్రీహరి!' యనుచుఁ బ్రాణములు విడిచెను.

కటకటా! సుశర్మ యెంత పాపిష్టుడు? ఇట్టితమ్ము లున్న నేమి చచ్చిన నేమి? సోదరులు పరస్పరము హితపరులై యొకరికిఁ గష్టము వచ్చినఁ దనకు వచ్చినట్లుదలఁచి యాకష్టమును నివర్తింపఁజేయఁగలవారు గదా లోకమునకు ధైవమునకుఁ బ్రీయు లగుదురు. సుశర్మ వంటివా రేని వారికై బ్రహ్మ మరల నొకనరకలోకమును నిర్మింపకున్న మహారౌరవాదినరకములు వారి కెట్లు చాలును?

అంత సుశర్తయా 'య ప్ర శి ఖ' పత్రమును గైకొని యతి సంతోషమున గృహమున కేతెంచి తలిదండ్రులకు నమస్కరించెను. వారు కుమారుడు చాలదినములకు గృహము నకు వచ్చెనని యత్యంతప్రేమమునఁ గౌఁగిలించి మూర్ధాస్ట్రాణము నేసి "నాయనా! సుఖముగ వచ్చితివా" అని కుశలప్రశ్న చేసి "మాణిభద్రుఁ డేడీ?" యని యడిగిరి. సుశర్త యావృత్తాంతమును గప్పిపుచ్చుచు, 'నాయనా! వాఁడెన్నిదినములు చదివినను నొకశాస్త్ర మేనియుఁ బూర్తిగాలేదు. కావున నింకను జదువుచున్నాడు. నేను గురువు చెప్పినదంతయు నిమిషములో గ్రహించి యన్ని శాస్త్రములయందు నేర్పరి నై వచ్చి నాఁడను. ఇంకను మాణిభద్రుడువచ్చుట కొకసంవత్సర మేనియుఁ బట్టును" అని చెప్పి యతఁడు వ్రాసియిచ్చిన యా 'య ప్ర శి ఖ' పత్రమును దండిచేతి కిచ్చెను.

అతఁడు చదువుకొనెను; గాని యొకయక్షరమున కేనియు నర్థము దెలియక పోయెను. అచ్చట నుండుగొప్పగొప్పవిద్వాంసులు గూడ నర్థము చెప్ప లేక పోయిరి.

తరువాత మాణిభద్రునితండ్రి భోజనిసభలోఁ గాళిదాసాది మహావిద్వాంసు లుందురు గదా యని యచ్చటి కేతెంచి భోజరాజున కాశీర్వాచనము చేసి యా 'య ప్ర శి ఖ' పత్రమును గనఁబఱచెను. అచటఁ గాళిదాసుమాత్రము లేకుండెను. భట్ట బాణాదులెల్ల రుండిరి. భోజరాజాపత్రము నాకవులచేతికిచ్చి 'కవులారా! యీనాలుగక్షరముల కర్థమేమి' అని యడిగెను. పండితు లెల్ల రేమియుఁ జెప్పనేరక తెల్లబోయి యూరక యుండిరి.

భోజుడు మిక్కిలి కోపించి 'ఓకవులారా! నాయాస్థానమున నిండలు పండితులుండియు నాలుగక్షరముల కర్థముజెప్పలేకున్నారు. లోకమం దంతట నిదితెలిసిన గొప్పయపకీర్తివ్యాపించును. కావున మీరెట్లేని మానము దినములలో నైనను దీని కర్థముజెప్పిన నెంతయు సంతసము. కాదేని యవ్వల మీకెల్లరకు మృత్యువే శరణము గాగలదు. ఇయ్యది నిశ్చయము' అని కఠినముగ నాజ్ఞాపించెను.

తరువాతఁ బండితు లెల్లరు నత్యంతభీతులై సభ ముగిసిన పిదపఁ దమతమ యిండ్ల కేగిరి; కాని వీరా నాలుగక్షరముల కేమని యర్థము చెప్పగలరు? అందఱు నొక్కచోఁజేరి యెన్నియోవిధముల నాలోచన నేసిరి; గాని యొక్కనికేనియు నర్థము స్ఫురింపక పోయెను. ఇట్లీరువదితొమ్మిది దినములుగడచెను. ఇంక నొక్కదినములోఁ జెప్పకున్న మఱునాఁడు తప్పక రాజదండనము సిద్ధముగ జరుగును కావునఁ గవులెల్లరు బ్రాణములపై నాశ వదలి దుఃఖనముద్రములో మునిగి యుండిరి.

ఇట్లుండ నాటిదిన మొక పండితపుత్రుఁ డింటిలో నెవరితోనో పోట్లాడి యలిగి యాయూరి ప్రక్కనుండు తన మేనమామ యూరికిఁ బోవుచుండెను. మార్గమధ్యముననే ప్రాద్దుగూఁకి చీకటిపడియెను. ఆయంధకారములోఁ బోవుటకు భయపడి యొక్కచోఁ బెద్ద మట్టిచెట్టుండ దానివిశాల మగు స్కంధభాగమున నెక్కి కూర్చుండెను.

ఆవృక్షముపైఁ బ్రతిదినమును బేతాళుడు సకలపిశాచ భూతములు నేవింపఁ గొలుపుదీరి లోకములోని సమాచారముల

విచారించుచుండును. ఆనాడు గూడ ముందుగ నొకపిశాచ మేతెంచి చదరపుఁ గొమ్మలపై యాసనముల నెల్లఁ జక్కపఱచి పోయెను.

పిదప బేతాళుడు పిశాచగణములతో నేతెంచి పెద్ద గద్దయ నెక్కి కూర్చుండి మంత్రులఁ జూచి “సచివోత్తము లారా! నేడు విశేషములేమి?” అని ప్రశ్నించెను. మంత్రులలో నొక్కొకఁడు లేచి యొక్కొకవిశేషమును జెప్పుచుండెను. మంత్రులెల్లరు వచించినపిదప నొకపిశాచము లేచి నమస్కరించి “మహారాజా! నాకు బహుదినములనుండియుఁ దిండిలేక కృశించి పోవుచున్నాఁడను. ఈయాఱటిబాధ నాఁచుకొన శక్యముగాక యున్నది” అని వేడుకొనెను.

ఆ పిశాచవాక్యములను విని బేతాళుడు “ఓభూతమా! భోజరాజుసభయం దొకబ్రాహ్మణుడు ‘అ ప్ర శి ఖి’ యను నాలుగక్షరములకు నర్థమేమని యడిగెను. భోజరాజుప్రశ్నము నకు మాసము దినములలో నర్థము చెప్పకపోయినఁ బండితుల కెల్లరకు శిరశ్చేదము సిద్ధమని యాజ్ఞాపించెను. ఈనాలు గక్షరములకు నర్థ మెవరును గనుఁగొనలేకపోయిరి. కాళిదాసు అన్య దేశగతుడై యున్నాడు. నేటితో ముప్పదిదినములు ముగిసినది. ఉదయము కాఁగానే భోజరాజు పండితుల నెల్లఁ బ్రాణము దీయఁగలఁడు. కావున నీకు యథేచ్ఛముగ నాహారము లభించును, పొమ్ము” అని యుత్తరు విచ్చెను.

అభూతము బేతాళునిఁ జూచి “స్వామీ! ఆనాలు గక్షర-

•ముల కర్ణమేమో జెప్పదగిన సెలవీయఁ గదే” అని వినయః పూర్వకముగఁ బ్రార్థించెను.

బేతాళుఁ డిట్లు వక్కాణించెను. “ఓభూతమా ! ఈనాలుఁ గక్షరములు నొకశ్లోకము యొక్కనాలుగుపాదముల మొదటి యక్షరములు ఆశ్లోక మేని యనః—

“అనేన తవ పుత్రస్య ప్రసుప్తస్య వనాంతరే,
శిఖా మాదాయ హస్తేన ఖడ్గే నోపహతం శిరః.”

నీపుత్రుఁ డరణ్యమధ్యమున నిద్రించుచుండఁగా నితఁ డతని జుట్టును జేతితోబట్టుకొని ఖడ్గముచేఁ దలను దెగనఱి కెను.

ఈయల్పవిషయము నొకపండితుఁ డేనియుఁ జెప్పలేక పోయెను” అని యానాటి భూతసభను జాలించెను.

తరువాత నీపండితపుత్రుఁ డావటస్కంధమునఁ గూర్చుండి యాబేతాళుని వాక్యములఁ జక్కఁగ విని తెల్లవాఱగ నే యింటి కేతెంచి మిక్కిలి దీనుడై యున్నతండ్రిం జూచి “నాయనా! ప్రతిదినమునందువలె గాక నేడేమో మీముఖము వాడి యున్నది. ఇట్టిచింతకుఁ గారణ మేమి” అని యడుగఁ దండ్రి యెల్ల వృత్తాంతముఁ జెప్పెను. కుమారుడు విని “నాయనా! మీరు చింతింపనక్కఱలేదు. నన్ను భోజసభకుఁ గొనిపొండు. ఆ నాలుగక్షరములకు నేను సమాధానమును జెప్పెదను” అని చెప్పెను. తండ్రి వినియు నతఁ డజ్ఞానవశమున నెగతాళికిఁ జెప్పుచున్నాఁ డని తలఁచి సభకుఁ దీసికొని పోవ సమ్యతింపక యెంతయో హతము నేయ నారంభించినందున నెట్టకేలకుఁ సమ్యతించెను.

తరువాత నతడు భోజనమునేయుటకు బోయె గాని యేమి రుచింపక పోయెను. కుమారుడు మాత్ర మత్యంత సంతోషమున సంపూర్ణముగ భోజనము నేసెను.

పిమ్మటఁ బండితుడును బుత్తుడును దక్కుంగలకొందఱు పండితులునుగలసి భోజనభక్తుం బోయిరి. భోజరాజు పండితులు నందఱిం గలయం గనుఁగొని “ఓపండితులారా! ఆనాలుగు అక్షరముల కర్థ మేమని యూహించితిరి? చెప్పుడు” అని యడిగెను. పండితులెల్లఁ దలలు వంచి లజ్జయు భయమును ముప్పిరిగొన నూరక యుండిరి. ఈపండితపుత్తుడు లేచి ధైర్యముతో “అయ్యా! నేను మీ రడిగిన ప్రశ్నమునకు సమాధానము చెప్పెదను వినుము. ఈ ‘అ ప్ర శి ఖ’ యను నాలుగు నొక శ్లోకముయొక్క నాలుగుపాదముల మొదటి అక్షరములు” అని పలికి పూర్వము బేతాళుడు చదివినశ్లోకమును బూర్ణముగఁ జదివెను.

పదునాతేండ్రప్రాయముగల యాబాలుని వాక్యము విని భోజుడును దక్కుంగలపండితులు నత్యాశ్చర్యము నొందిరి. భోజరాజు “ఈబాలకుఁ డేమియుఁ జదువుకొనినవాడుగాఁడు. వినను సులభముగ నిట్టి కఠినప్రశ్నమునకు సమాధానముఁ జెప్పజాలు మహావిద్వాంసుఁ డగుటవలన నితడు నిస్సందేహముగ నొకమహాపురుషుడుగ నుండఁ దగును” అని తలఁచియు ‘ఇతఁడు చెప్పినదానికిఁ బ్రమాణమేమి’ అని విచారించి యాబాలకునితో “బాబూ! నీవు చెప్పనది సరియే కాని యిదిసత్య మగుటకుఁ బ్రమాణ మేమి” యని యడిగెను.

పండితపుత్రుడు “మహారాజా ! ఈ నాలు గక్షరముల నెవడు వ్రాసి తీసికొని వచ్చెనో యాతని నిచటికిం బిలిపించి నచో సప్రమాణముగ నిరూపించెదము” అని బదులు చెప్పెను.

తరువాత భోజరాజు సమీపించి సుశర్తను సభకుఁ బిలిపించెను. దోషి యగుటవలన సుశర్త మొగము కళలేక వెల్లనై యుండెను. పండితకుమారుఁ డెల్లవృత్తాంతమును వెల్లడింప సుశర్త యెట్టకేలకుఁ దాను సోదరుని జంపితినని యొప్పుకొనెను. భోజరా జతనికిఁ దగినశిక్ష విధించి యాబాలునికిఁ దనయాస్థానమునఁ బండితపదవి నొసంగెను. పండితులెల్లరు నతఁడుచేసిన యుపకారమును దలఁచుచు నెంతయో మైత్రితో మెలఁగుచుండిరి.

ఇక నచట మఱిచెట్టుపై బేతాళునివలన ననుజ్ఞదీసికొని వచ్చినభూతము సంతోషము బాటగా ‘ఎప్పుడెప్పుడు తెల్లవాఱునా ! పండితులనెల్ల నెప్పుడు గడుపునిండ నాఁకలిదీఱి భుజింతునా!’ అని కాటిదగ్గఱి నక్కవోలెఁ గాచుకొని యుండెను.

ఇంతలోఁ దెలతెలఁ దెల్లవాఱెను. జాముప్రాద్దెక్కిను. మధ్యాహ్న మాయెను. క్రమముగ సాయంకాలముగూడ గడచెను. రాత్రి రెండుజాములయ్యెను ; గాని తనకోర్కెదీరునట్లు పండితులమాంసము లభింపకపోయెను. ఈలాగునఁ గాచియుండి యేమియు లాభములేక బేతాళునికడ కేగి “మహాప్రభూ ! నిన్నటిరాత్రి నాకుఁ గడుపార నాహారము లభించుననిసెలవిచ్చితిరి గదా ! కనిపెట్టుకొని యుండి విసుగు వచ్చినది. ఒక్కమను

మృగఁ డేనియు లభింపలేదు” అని మొఱపెట్టుకొనియెను. ఆ భూతముమొఱ విని “ఓదయ్యమా! నిన్నటిదినము నే నా వృత్తాంతమును జెప్పునపుడు వృక్షము మొదలున నొకపండిత పుత్రుఁడు గూర్చుండి సంగతినంతయు విని యానాలుగక్షరములకు నర్థముచెప్పి పండితులచావును దప్పించెను. కావున నీకాహారము లభింప లేదు” అనిచెప్పి జేతాళుడు సభఁ జాలించెను.

15

క ప ట స న్వా సు లు

భోజరాజమహాస్థానంబున నన్నాటుమంది పండితకవులుండిరి; గాని వారియంజటిలోఁ గాళిదాసే యత్యంత విద్వాంసుఁడును మహాకవియు నైయుండెను. గావుననే భోజరా జతని నత్యంతముగ గౌరవించుచుండెను.

ఒక పండితకుమారుఁ డందటిలోపల శ్రేష్ఠుడుగ నుండెను; గాని యతనికిని గాళిదాసునితో సమాన మగు గౌరవము జరుగ కుండెను.

ఒకనాఁ డాపండితకుమారుఁడు తనమిత్రులతో నేకాంతముగఁ జేరి “మిత్రులారా! నే నెంతవిద్యాపరిశ్రమ యొనర్చినను రాజు నన్నుఁగాళిదాసునిసాటిగ గౌరవింపకున్నాఁడు. ఎన్ని విద్యలలో నెంత కష్టపడినను ఫల మేమి గలదు? కావున నే యుపాయమేనియు నొనర్చి కాళిదాసును ధారానగరమునుండి

వెడలఁగొట్టించినఁగాని నాకు గౌరవము లభింపదు. అప్పుడు జగత్ప్రఖ్యాత మగు కీర్తిఁ బడయవచ్చును. ఏదేని యుపాయమున్న నాలోచించి చెప్పఁడు.” అని యడిగెను.

ఒకమిత్రుఁ డిట్లు చెప్పెను: “మిత్రమా! ఈ యాస్థానమున నెందఱో పండితులు గలరు? గాని వారిలోఁ బదిమంది మిక్కిలి వృద్ధులై యున్నారు. వారిని సంసారమునందు విరక్తిచేఁ గాశికే బోవునటుల నొప్పించి వారితోఁ గూడఁ గాళిదాసును గాశి కేఁగునట్లు చేయవలయును. ఇదియే యుపాయముగఁ బోచుచున్నది.”

అని చెప్పఁగా నాపండితకుమారుడు సమ్మతించి వృద్ధ పండితులకడ కేఁగి యావృత్తాంతమును జెప్పెను. వారును గాళిదాసుపై నసూయఁ జెంది యుండిరి గాన నెట్లేనియుఁ గాళిదాసుని వెడలనడపుటకు నియ్యకొనిరి.

తరువాత నేడుగు రెనమండ్రు పండితులు గలసి కాళిదాసునికడ కేఁగి “మిత్రమా! మనము బహుదినములనుండి యీసంసారసముద్రములోఁ బడి కొట్టుకొనుచు నాత్మవిచారము నించుకయేనియుఁ దలఁచక వృద్ధముగఁ గాలముగడపితిమి. ఇక నైనను మనశరీరములోఁ గొంచెము దార్ఢ్యము గలిగి యున్నప్పుడే కాశి కేఁగి యాపుణ్యాస్థలమున గంగానదీతీరమున సన్యాసమును గ్రహించి భగవద్ధ్యానమునఁ గాలము గడపుచుండిన నెంతయు శ్రేయస్కరము. ఈసంసార మనిత్యము గదా! దీనిలో మెలంగుటకన్న నిత్య మగుమోక్షము నొసంగు

వేదాంతచర్యయందు మెలంగుట యుత్తమోత్తమము. కావున
మే మందఱము నాలోచించి రేపటిదినము కాశి కేగఁ దలచి
యున్నారము. నీకును సమ్మతియేని యందఱ మొక్కవరి భోజని
యానతిఁ గైకొని ప్రయాణ మయ్యెదము” అని చెప్పిరి.

ఈసంగతి నంతయుఁ గాళిదాసు కపటముగా నెఱింగి
యాయభిప్రాయమును వెలువడనీయక యత్యంతసంతోషమును
గనఁబఱచి కాశి కేగుటకు సమ్మతించెను.

మఱునాఁడు వీరందఱుఁ గలసి భోజని సభ కేగి దమ
యుద్దేశమును దెలియఁ జేసిరి. భోజుడు సంతస మంది “అహా !
ఎట్టి సంతోషకరమగు వృత్తాంతమును వింటిని. మహావిద్వాంసు
లగు మీకుఁ దక్క నిట్టివిచార మెవరికిఁ గలుగును ? మీరు
యథేచ్ఛముగఁ గాశి కేగి యాగంగాధీశములఁ గ్రంథుచు
నానందాతిరేకమునఁ గాలముఁ గడుపుడు. ఇచట మీపుత్రులు
సభాకార్యముల నిర్వర్తింపఁ గలరు” అని సమ్మతించెను. అంతఁ
బండితు లందఱుఁజేరి కాళిదాసుతోఁగూడఁ బయనమై కొన్ని
దినములకుఁ గాశిఁ జేరి యచట నృసింహభారతి యను మహా
యోగి దర్శనముఁ జేసికొనిరి. అపు డొకపండితుఁడు నమస్క
రించి చేతులు జోడించి యిట్లు ప్రార్థించెను.

“ఓమహానుభావా ! ఎన్నిపుణ్యము లొనర్చిననో కాని
దేవరవారిదర్శనము లభించుట దుర్లభము. మిమ్ముల నేవించుట
వలన ధన్యుల మైతిమి.

“అత్రత్య పాపమపి పుణ్యసమం మదీయం

అత్రత్య దుఃఖ మపి సర్వసుఖాన్నదం మే,

అత్రత్యవృత్తి రషి వైషయికీ సమాధిః

శ్రీమన్నృసింహ గురుదర్శనపూర్ణలాభాత్."

"ఓస్వామీ ! నృసింహభారతీ ! దేవరివారినేవ లభించుటవలన నిచ్చటిపాపమును బుణ్యాసమ మైనది. దుగ్గిళమును సుఖసమ మైనది. ఇచట నునికియు సమాధిలో నునికిగ నున్నది గదా !" నృసింహభారతి వారిప్రార్థనను విని ప్రసన్నుడై "ఓపండితులారా ! మీయభిప్రాయ మేమో తెలియజేయుడు" అని యడిగెను.

"స్వామీ ! సంసారమునుండి విరక్తివలన మీపదముల నాశ్రయించి సన్యాసమును గైకొనఁ దలంచి వచ్చినారము. ముష్టునుగ్రహింపవలయును" అని వారు ప్రార్థించిరి.

నృసింహాచార్యుడు "ఓపండితులారా ! మీ కట్లుకోరిక యేని యట్లే కావచ్చును. అయిన నెల్లరు నొక్కదినమునఁ గాపాయము దీసికొనుట సమంజసముకాదు. కావున నొక్కొక దిన మొక్కొకడు సన్యసించిన బాగుగ నుండును" అని చెప్పెను.

పండితులు వల్లె యని గురువునకు నమస్కరించి వెడలి పోయి యొక్కచోఁ జేరి "మొదట నెవడు సన్యాసమునకుఁ యొగ్బుడగును" అని యాలోచించుకొని కపటరీతిఁ గాళిదాసుని సన్యాసిగఁ జేయఁ దలంచి వచ్చిరి. గావున వారిలో నొక పండితుడు "మిత్రులారా ! మనయందఱిలోఁ గాళిదాసే మిగుల శ్రేష్ఠుడు. ఈతఁడే ప్రప్రథమమున సన్యాసమును గ్రహించిన నెంతయు బాగుగ నుండును." అని వచింప నెల్లరు సమ్మతించిరి.

మఱునాఁ డొక పండితుఁడు సన్న్యాసము దీసికొనుటకు నృసింహభారతిస్వామికడ కేటెంచి నమస్కరింప నతఁడు 'నీ కేమి కోర్కె గల దని యడిగెను. అతఁడు తన యధ్యవసాయమును వెల్లడింప నెంచి రెండుచేతుల నెత్తి యీలాగున గంభీరస్వర మునఁ బలికెను.

“కదా వారాణస్యాచుమరతటిసిరోధసి పనఁ
వసానః కౌపీనం శిరిసి విదధానోఽజ్జలిపుటమ్,
అయే గౌరీనాథ త్రిపురహర శంభో త్రినయన!
బ్రహ్మదేత్యాశ్రమశన్నిమిషమివ నేష్యామి దివసాన్.

“ఈ కాశీమహాక్షేత్రమున విశ్వనాథునియాలయము దగ్గఱ గంగాతీరమున నివసించుచుఁ గౌపీనము ధరించి రెండు చేతులు నెత్తివై నుంచుకొని ‘ఓగౌరీనాథ! ఓత్రిపురహర! ఓశంభూ! ఓత్రినయన! ప్రసన్నుడవు కమ్ము’ అని ప్రార్థించుచు దినములను నిమిషమువలె నెపుడు గడపుదునో కదా?”

ఇట్లు మిగుల నార్దుఁడై పఠించిన యాపండితునకు గురువు సన్న్యాస మొసంగెను.

రెండవదినము నట్లే మఱియొకపండితుఁడు నృసింహ భారతిస్వామి సన్నిధి కేటెంచి నమస్కరింప నతఁడు ‘నీ కేమి కోరిక గలదు’ అని యడిగెను. ఆపండితుఁడు రెండుచేతులెత్తి యుచ్చైస్వరమున నిట్లు వచించెను.

“కదా బృందారణ్యే విమలయమునాతీరపులినే
చరంతం గోవిందం హలధరసుదామాదిసహితమ్.

అయే కృష్ణ! స్వామి! మదన మురళీవాదన విభో
ప్రసీదే త్యాగ్రోశ నిమిష మివ నేష్యామి దివసాన్.”

“బృందావనమున కేగి యచ్చట లెల్లని యమునానది
యిసుకతినైలపై బలరాముడు సుదాముడు మున్నగువారితోఁ
గూడి యాడుచుఁ బాడుచుఁ గ్రీడల సల్పు కృష్ణుని ‘ఓ
కృష్ణ! ఓస్వామి! జగన్తోహనముగ మురళీవాయింతు
చుండు నో మహానుభావా! అను గ్రహింపుము, అని ప్రార్థించుచు
దినములను నిమిషములవలె నెప్పుడు గడపుదునో కదా!”

ఇట్లు పలికిన యాపండితునకు సన్యాసదీక్ష నొసంగెను.

తరువాత మూడవదినమున మూడవపండితుడు వచ్చి
నమస్కరించెను. అతని నట్లే యడుగఁగా నతఁ డిట్లు పఠించెను.

“కదా వా సాకేలే విమలసరయూ తీరపులినే
చరంతం శ్రీరామం జనకతనయాలక్షణయంతమ్,
అయే రామస్వామి! జనకతనయావల్ల భ! విభో!
ప్రసీదే త్యాగ్రోశ నిమిష మివ నేష్యామి దివసాన్.”

“అయోధ్య కేగి యచ్చట సరయానదీతీరమునందలి
యిసుకదిబ్బలపై విలాసముగ సీతాలక్షణసహితుడై సంచ
రించుచుండు శ్రీరామచంద్రుని ‘ఓరామచంద్రా! స్వామి!
సీతాపతి! మహాప్రభూ! అను గ్రహింపుము’ అని ప్రార్థించుచు
దినములను నిమిషములవలె నెప్పుడు గడపుదునో కదా!”

ఆ పండితునకు దీక్ష నొసంగెను.

నాలవదినమున నాలవపండితుడు సన్యాసమును దీసి

కొన నేతెంచెను. 'నీకేమికోర్కీ' యని గురు వడుగ నీలాగునఁ బలిం చెను.

“కదా శ్రీమ స్తీరానరహరిపురే సింహవదనం
హరిం వశ్యంబుచైచ్చ ర్హదితమనసా దీనదయివమ్,
అయే లక్ష్మీకాంత శ్రీతజనభయారే నరహారే
ప్రసీదే త్యాకోశ నిమిష మివ నేష్యామి దివసాన్.”

“శ్రీనీరానరహరిపురమునందు దీనదయాభండ్రును సింహ ముఖుడును భగవంతుడు నగు శ్రీనృసింహస్వామిని సంతోష ముతో “ఓలక్ష్మీనాథా! శ్రీతజనార్తిహారా! నరహరీ! అను గ్రహింపుము” అని యుచ్చైస్వరమునఁ బ్రార్థించుచు దినము లను నిమిషములవలె నెప్పుడు గడుపుదునో కదా!”

అని యార్తిచే బలికిన యా పండితునకు సన్యాస మొసఁగెను.

విదవనాఁ డయిదవపండితుడు వచ్చి నమస్కార మొన ర్చెను. పూర్వరీతిగ “ఓపండితుడా! నీ కేమి కోర్కీ గలదు” అని యడుగ నతఁ డట్లు వక్కాణించెను.

“కదా ప్రేమోద్ధారైః పులకితతనుః సాశ్రునయనః
స్తర స్సుచైచ్చో శ్రీత్యా శిథిలవృదయే గద్గదగిరా,
అయే శ్రీమన్విష్ణో రఘువర యదూత్తంస నృహారే
ప్రసీదే త్యాకోశ నిమిష మివ నేష్యామి దివసాన్.”

“అనవరతము భక్తిపారవశ్యముచేత శరీర మంతయు గగుర్పాటుఁ జెందఁ గనులనుండి యానందాశ్రువులు గాటు చుండ నెంతయు శిథిల మగు హృదయముతో గద్గద మగు

వాక్కుతో నిరతిశయ మగుప్రీతితో 'ఓవిష్ణూ! ఓరఘువీరా! ఓ యదూత్తంసా! ఓ నరహరీ! అనుగ్రహింపుము' అని యాక్రోశించుచు ననేకదినముల నొకనిమిషము వోలె నెప్పుడు గడపుదునో కదా!"

అని చెప్ప గురు వత్సంతానందము నొంది యాపండితు నకు సన్యాసము నొసంగి యంపెను.

తరువాత నాటవదినము నాటవపండితుడు బయలుదేరి వచ్చి నమస్కరించెను. గురు వతనిని 'నీ కేమి యిచ్చ గలదు' అని ప్రశ్నించెను. అతఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

“కదా. సీతాశోక త్రిశిఖజలదం చాంజనిసుతం

చిరంజీవం లోకే భజకజనసంరక్షణకరమ్,

అయే వాయో స్సూనో రఘువరపదాంభోజమధువ

ప్రసీదేత్యాక్రోశన్నిమిషమివ సేష్యామి దివసాన్.”

“లంకాపట్టణమున రావణునిచే జెరఁ బెట్టబడిన సీతాదేవి దుఃఖ మనునగ్నికి మేఘమును బోలినవాడును, ఎల్ల కాలమును జీవించువాడును, ఆశ్రితజనుల నతీతయారసమునఁ బరిపాలించువాడును నగు శ్రీయాంజనేయుని 'ఓ వాయు కుమారా! శ్రీరామపాదకమలభ్రమరా! ఆంజనేయా! అనుగ్రహింపుము' అని గొంతెత్తి యాక్రోశించుచు ననేకదినముల నొకనిమిషమువలె నెప్పుడు గడపుదునో కదా!”

ఈలాగున బదిదినములు బదిమంది పండితులు సన్యాసాశ్రమమును గైకొనిరి.

తరువాతఁ గాళిదాసు తనకపటాభిప్రాయము నేరికిఁదెలియఁజేయక నిజముగ సన్యాసమును దీసికొనువానివలె నటించుచు నృసింహభారతిస్వామిసన్నిధి కేతెంచి నమస్కార మొనర్చెను. గురువు “ఓయీ! నీ కేమి యిచ్చ గలదు?” అని యడిగెను. కాళిదా సాలోచించి చమత్కారముగ నిట్లు వచించెను.

“కదా కాంతాగారే పరిమళమిశత్పుష్పశయనే
శయానః శ్యామాయాః కుచయగమహం వక్షసి పహ్లా,
అయే స్నిగ్ధే మగ్ధే చపలనయనే చంద్రవదనే
ప్రసీదే త్యాకోశ నిమిషమివ నేహ్యమి దివసాన్.”

“ప్రియురాలి యంతగీపురమున ఘుమఘుమవాసనలీను వక్షస్థలమునఁ బ్రియురాలి గబ్బిగుబ్బల గట్టిగఁ గ్రమ్మకొని క్కొఁగిలించి పరుండి యుండి యానందమున, ‘కాంతా! ముద్దరాలా! గోలా! బేలా! చపలనయనా! చంద్రవదనా! అను గ్రహింపుము’ అని పలుకుచు బహుకాలము నొకనిమిషముగ నెపుడు గడపుదునో కదా?”

ఇట్లు పలుక నృసింహభారతిస్వామి విని “ఓపండితుడా! నీమన స్సింకను బరివక్షము కాలేదు. సంసారమునందలి విషయ వాసన వదల లేదు. వైరాగ్యము జనింపలేదు. కావున నీకుఁ దురీయాశ్రమాధికారము లేదు. నేను నీ కిప్పుడు సన్యాసము నీయను. పొమ్ము” అని చెప్పెను.

కాళిదాసు విని “స్వామీ! ఈపండితులతోడఁ దమదగ్గఱ నేను సన్యాసమును దీసికొనెద నని చెప్పియుంటిని. ఆమాట యిప్పు డెట్లు తప్పుదును? నన్నత్యైవాదిని గాఁ జేసెదరా?”

అని యతి నడిగెను. “కవీశ్వరా! అదియంతయు నాకుఁ దెలియదు. నీకు సన్యాసము గ్రహింపవలయు నని యాసయున్నచో మఱియొకయతికడ కేగి గ్రహింపుము. చెడుగులకు నేను సన్న్యాసము నిచ్చునది లేదు.” అని నృసింహయతి చెప్పగా “మీరు నాకు సన్న్యాసమియకున్నచో మఱియొకని దగ్గఱ నేను సన్న్యాసమును దీసికొనను. నే నీపండితులదగ్గఱ బ్రతిజ్ఞ చేసితిని. అయ్యది యిప్పు డెట్లు భిన్నముగాఁగలదు?” అని కాళిదాసని యెను. నృసింహయతి “అయ్యో! నీవు సన్న్యాసమును దీసికొందువు గాని నే నిచ్చునది లేదు. కావున నిందు నీదోష మేమియు లేదు.” అని బదులు చెప్పెను.

కాళిదాసు సంతసించి పండితులతో ‘ఓమహాశయలారా! ఇందు నా దేమి దోషము లేదు. గురువుగారు సన్న్యాసమియ నని చెప్పుచున్నారు. కావున నే నిచ్చటనుండిన లాభ మేమి గలదు? మీ రందఱు నా కనుజ్ఞ యిచ్చెదరేని స్వగ్రామమున కేఁగెదను.’ అని పలికి బయలుదేరి ధారానగరముఁ జేరి యీ కాశీవృత్తాంతము నంతయు భోజరాజునకుఁ జెప్పెను. రాజు విని కడుపుబ్బ నవ్వి కాళిదాసు నెంతయు గారవించెను.

భోజసభయం దున్నక్రొత్తపండితునకు మరలఁ గాళిదాసు వచ్చినాఁ డని తెలిసి గుండెలలో రాయపడెను. వృద్ధుఁ డగు తనతండ్రి కాశిలో సన్న్యాసి యయ్యెనని విని వారి సంగతి నడుగుటకై కాళిదాసు కడ కేఁతెంచెను. కాళిదా సతనికి స్వాగత మొసఁగి “అయ్యా మీతండ్రిగారు నాకు సన్న్యాస

మిప్పింప దలచి కాశికిం బిలుచుకొని పోయినారుగదా ! కాని నాకు సన్యాసము లభింప లేదు. పూర్వపుణ్యవశమున వారు మాత్రము సన్యాసముఁ దీసికొని కళ్యాణము నొందిరి. మరల నీసంసారసముద్రములోఁ బడి తిరుగుడు వడ నే నిచ్చటికి వచ్చి తిని.” అని చెప్పి పండితపుత్రుల నోదార్చెను. తరువాత యథా రీతిగ నెల్లరు వారివారి కార్యములఁ బ్రవర్తిల్లియుండిరి.

16

జా ను ద ప్పు క వి



ఒకనాడు భోజరాజు వేటాడ నెంచి తెల్లగుఱ్ఱము. నెక్కి స్వారి వెడలి యరణ్యమార్గముఁ బట్టి పోవుచుండెను. మార్గమధ్యమునఁ గట్టలమోపు నెత్తినిబెట్టుకొని నదిని దాటు. నొక బ్రాహ్మణునిఁ గనుగొని సమీపమున కేగి,

“కియన్నానం జలం విప్ర ?”

“ఓ బ్రాహ్మణుడా ! నీరెంతలోతు” అని యడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు విని—

“జానుదప్పుం నరాధిప”

“ఓరాజా ! మోకాలిలోతు” అని బదులు చెప్పెను. భోజరా జత్యాశ్చర్యమునొంది—

“ఈదృశీ కిమవస్థా తే ?”

“నీ కీదశయేమి” అని యడిగెను. బ్రాహ్మణుడు ప్రత్యుత్తరము నిట్లు చెప్పెను.

“న హి సర్వే భవాద్యశాః!”

“అందఱు నీవంటివారు గారు గదా!”

భోజుడు మిక్కిలి ప్రసన్నుడై యిట్లనియె.

“ఓవిద్వాంసుడా! నాబొక్కసదారుని దగ్గఱ కేగి నా యానతిచొప్పున లక్షరూప్యములఁ దెచ్చికొనుము.”

తరువాత బ్రాహ్మణుడు సంతసించుచుఁ గోశాధ్యక్షుని కడ కేగి “అయ్యా! భోజరాజు మిష్టుల నడిగి యొకలక్షరూప్యములఁ దెచ్చికొను మని యాజ్ఞాపించినాడు. అధనము నిచ్చిన నే నేగెదను” అని యడిగెను. అతఁ డాబ్రాహ్మణుని వేషమును గనుగొని పక్కున నవ్వి “బాహుడా! నీవు లక్షరూప్యములకుఁ దగుదువా?” అని డబ్బు నీయకయే పంపివేసెను.

ఆ బ్రాహ్మణుడు మిక్కిలి ఖిన్నుడై మరల రాజు సన్నిధి కేతెంచి “రాజా! మీబొక్కసదారుడు లక్షరూప్యములకు నీవు తగుదువా? యని రొక్క మీయకయే వెడలఁ గొట్టినాడు” అని మొఱవెట్టుకొనెను. భోజరాజు చూచి జాలి నొంది “విప్రోత్తమా! రెండులక్షల నడుగుము. తప్పక యిచ్చును” అని చెప్పి పంపెను.

మరల బ్రాహ్మణుడు బొక్కసగాని దగ్గఱ కేగి యడుగ “పాటుడా! నీవు రెండులక్షలకుఁ దగవు పోవయ్యా!” అని మరలఁ బంపివై చెను. బ్రాహ్మణుడు కోపము నొందియు లో

నిముచ్చుకొని భోజునికడకేతెంచి “రాజేంద్రా! నీబొక్కసగాడు. పరమమూర్ఖుడుగా నున్నాడు. ఇప్పుడు గూడ నవ్వుచు నీవు రెండులక్షలకుఁ దగవు పొమ్మనాడు. తరువాత తమచిత్తము అని పలికెను.

భోజుడు విని చిటునగవు నగి “బ్రాహ్మణోత్తమా! శ్రమ మని తలంపక యీమాటుపోయి ‘మూడు లక్షలు భోజరాజిమ్మనియె’ ననిచెప్పి యారొక్కమును బుచ్చుకొనుము”. అని వెండియు నా బ్రాహ్మణుని గోశాగారాధ్యక్షునికడ కంపెను. అతఁడు పోయి యాబొక్కసగాని నడుగ నవ్వుచు నేమియు. బదులుపలుకక యూరకుండెను. బ్రాహ్మణుడు మండిపడి బిర బిర భోజరాజుకడ కేతెంచి శరీర మంతయుఁ గోపవశమునఁ జలించు చుండఁ బెదవులు గొలుకుకొనుచు ని ప్లనియె.

“రాజక్ కనకధారాభిః త్వయి సర్వత్ర వర్షతి.

అభ్యాగ్యచక్రత్రసంభాషే మయి నాయాంతి బిందవః.”

“ఓరాజా! నీవు దేశమం దంతట బంగారు వానను గురియుచున్నను దౌర్భాగ్య మనుగొడుగును ధరించిన నాపై మాత్ర మొకబిందు వైనను బడకున్న యది” ఇంతియకాక,

“త్వయి వర్షతి పర్జన్యే సర్వే పల్లవితా ద్రుమాః,

అస్థాకమర్కవృక్షాణాం పూర్వపత్రేఘ సంశయః.”

“ఓరాజా! నీ వనుషేఘము బంగారువాన గురియుచుండ యాచకు లనువృక్షములెల్లను జక్కగఁ జిగిర్చినవి కాని మే మను. జిల్లేడుచెట్లకు మాత్రము ముందుండిన యాకులకుఁ శ్రద్ధెల.

మోపు) గూడ మోసము గలుగునేమో యని భయమగు చున్నది.”

ఈ బ్రాహ్మణుని దైన్యముగని భోజుడు “అయ్యా ! పాపము బ్రాహ్మణుడు మిగుల దుశ్శతుఁ డయ్యెఁ గాబోలు” అని యాలోచించి యొకసేవకుని నా బ్రాహ్మణుని వెంటనిచ్చి “బ్రాహ్మణో త్తమా ! కోపింపకుము. ఈభటునితోడఁ గోశాధ్యక్షునియొద్దకేగి మూఁడులక్షల రూప్యములను బదియేనుంగులను గైకొనుము” అని గారవించి వీడ్కొలిపెను. పిదప బొక్కస దారుఁ డాధనము నొసఁగి సంతోష పఱిచెను.

17

భాస్కరుఁడు-శాకల్యుఁడు

ఒకనాఁడు భోజరాజు ధారానగరమున సంచరించుచు నొకశివాలయమునఁ బరుండియుండిన యిద్దఱు బ్రాహ్మణులఁ గనుఁగొనియెను. వారిలో నొకఁడు నిద్రలేచి నిద్రించుచున్న రెండవవానిఁ జేతితోఁదట్టుచు “అయ్యా ! నీవెవ్వఁడవు? నిద్రించుచున్నావా ? మేలుకొని యున్నావా!” యని యడిగెను.

రెండవవాడు నిద్రలేచి కనులు నలుపుకొనుచు దృష్టిని నిగుడ్చి సంభ్రమముగ “అయ్యా ! నమస్కారము. నేను బ్రాహ్మణ పుత్రుఁడను, నీ విచ్చటఁ బరుండియుండఁగా దీపము వెలుతురున జందెము. కమండలువు నుండుట చూచి బ్రాహ్మణుఁడ వని

యెఱింగి జాముప్రాద్దు పోయినవెనుక నీపడకవెంబడి పరుండిలి. ఇప్పుడు నీమాటల విని మేలుకొనినాడను” అని విన్నవించెను.

మొదటి బ్రాహ్మణుడు సంతసించి “నాయనా! నమస్కరించెదవేని దీర్ఘాయుష్షుంతుడవుగవ్వు. నీవెక్కడనుండివచ్చితివి? నీపేరేమి? నీయూరేమి? నీకిచ్చట నేమిపనిగలదు? అనియడిగెను.

రెండవబ్రాహ్మణుడు “విప్రోత్తమా! నాపేరుభాస్కరుడు, పశ్చిమసముద్రతీరమునఁ బ్రభాసతీర్థసమీపమున నానివాసము; అచ్చటివారనేకులు భోజుడు మిక్కిలి దాతయని పలువిధములుగ వర్ణించుచున్నారు. కావున నాభోజరాజును యాచించి నాదారిద్ర్యమును బోగొట్టుకొన నెంచియున్నాడను. నీవు పెద్దవాఁ డగుటవలన మాతండ్రిగారిని జూచినలాగున నున్నది. మీరెవరో తెలియఁ జేయ వేడెద” నని పలికెను.

మొదటిబ్రాహ్మణుఁ డది విని “నాయనా! నాపేరు శాకల్యుడు, నేను గూడ నేకశిలానగరమునుండి భోజరాజు కడకే వచ్చుచున్నాడను. బాబూ! నిన్నుఁజూచినప్పటినుండియు నీలక్షణములే యేదోదుగిళిమును చెప్పకయ చెప్పుచున్నవి. నీకేమి దుగిళిము గలదు చెప్పుము” అని యడిగెను. ఆతఁ డిట్లు చెప్పి దొడంగెను. అయ్యా! నాదుగిళిము నేమని చెప్పఁ గలను?

“క్షుత్తామా శ్చిశవః శవా ఇవ భృశం మందాశయా బాంధవాః
లిప్తా జర్జరఘర్ఘరీ జతులవై రోషీ మాం తథా బాధతే,
గేహీన్యా త్రుటితాంశుకం ఘటయితుం కృత్వా నకాశస్త్రితం
కుప్యన్తీ ప్రతివేశ్మలాకగృహిణీ సూచీం యథా యాచితా.”

“బాబూ! నాకష్ట మేరుని చెప్పుదును? బిడ్డ లాకటిచే గృశించి పీనుగులవలె బడి యున్నారు. బంధువు లాదరింపక యుదాసీను లై యున్నారు. కడవకుఁ గఱవై చిల్లులు వడిన యోటికుండలకు లక్కమాటువెట్టి వాడుకొనుచున్నాడను. ఇది యంతయు నన్నంతగా బాధించుట లేదు; గాని నాభార్యచిటిఁ గినగుడ్డ గుట్టుకొనుటకై ప్రక్కయింటివానిభార్యను సాభిప్రాయ మగు చిటునవ్వునవ్వి సూదియడుగ నామె కసరుటఁ జూచి నాహృదయము సైఁచకున్నయది.”

భోజరాజు వీ రిద్దరిసంవాదముచు విని జాలి నొంది యా పండితునకుఁ దనయాభరణములన్నియు నొసఁగి “భాస్కరకవీ ! నీబిడ్డలు మిక్కిలి కష్టపడుచుందురుగావున త్వరగ నీదేశమునకుఁ బొమ్మ” అని చెప్పెను.

తరువాత శాకల్యుడు రాజును గనుఁగొని యిట్లు పఠించెను.

“అఘ్నధృతా వసుమతీ దళితోఽరివర్గః
కౌఢీకృతా బలవతా బలిరాజలక్ష్మీః,
ఏకత్ర జన్తని కృతం య దనేన యూనా
జన్తత్రయే తదకరోత్సురుషః పురాణః.”

“నారాయణుడు వరాహావతారము వామనావతారము లను మూడు జన్తముల నొంది, యందు వరాహమూర్తియై భూమి నుద్ధరించెను (పాలించెను. ప్రళయసముద్రమునుండి యెత్తెను.) పురుగురాముఁడై శత్రువుల సంహరించెను. వామనుఁడై బలిరాజ్యలక్ష్మిని (బలవంతు లగురాజులసిరి బలిచక్రవర్తిసిరి),

కవహరించెను. ఇట్లు భగవంతుడు మూడుజన్మములనొనర్చిన మూడు ఘనకార్యముల భోజరా జొకజన్మములోనే తరుణ వయస్సునందే యవలీల సాధించెను.”

భోజరా జీశ్లోకమున కద్భుతము నొంది మూడులక్షల నొసంగెను.

18

కవులకౌటిల్యము

కాలిదాసు భోజసభను వదలినప్పటినుండియు నిస్తేజస్కుమై యేమియుఁ బ్రకాశింపకుండెను. కావున భోజరాజు తాను వ్యర్థముగఁ గాలిదాసు నవమానించినందున కెంతయుఁ జింతా క్రాంతి డై యుండ లీలావతి గనుఁగొని రహస్యముగా విచారమునకుఁ గారణము నడిగెను; భోజరాజు మొదటనుండియు జరిగినవృత్తాంతమును జెప్పఁగా విని యిట్లనియె. “నాథా! నీవు సర్వజ్ఞుడవు, నీకేదియుఁ దెలియనిది లేదు.

“స్త్రీహా హి వర మఘటితో న వరం సంచాతవిఘటితస్నేహః,

హృతనయనో హి విహదీ న విహదీ భవతి న ఖలు శాత్యంధః.”

స్త్రీహాము సేయ కుండుట మేలు గాని, స్త్రీహాము చేసి వదలుట మేలు గాదు, కన్నులు పోయినవాఁడు దుఃఖి మొందును గాని పుట్టు గుడ్డివాఁడు దుఃఖింపడు గదా?”

ఇంతియకాక కాళిదాసు సరస్వతీదేవి పురుషావతారము గదా ! కావున బండితుల బంపి యెట్లైనీయు నతని బిలిపించినగాని మనసభ శోభింపదు.

“దోషాకరోఽపి కుటిలోఽపి కళంకితోఽపి
మిత్రావసానసమయే విహితోఽచ్చయోఽపి,
చన్ద్రస్తభాఽపి హరవల్లభతామువైతి
నైవాశ్రితేషు గుణదోషవిచారణా స్యాత్.”

“చంద్రుడు దోషాకరుడు (తప్పుల కాటవట్టు, రాత్రిని జేయువాడు) అయ్యును, కుటిలుడు (వంకర యగువాడు-కొటిల్యము గలవాడు) అయ్యును, కలంకితుడు (మచ్చ గలవాడు-పాపముగలవాడు) అయ్యును, మిత్రుడు (సూర్యుడు-చెలికాడు) అవసానము నొందుసమయమున దా నుదయము నొందువాడయ్యును శివునిచే నిరంతరము దాల్చు బడుచున్నాడు.”

అని బోధించెను- భోజరా జంగీకరించి మఱునాడు వేశ్యాగృహమునకు బండితుల నంపి కాళిదాసుని రావించి మిగుల గౌరవించెను. అపుడు బాణుడనుకవి లేచి రెండు భుజముల నెత్తి యిట్లనియెను.

“భోజ కలావిద్రుద్రో వా కాళిదాసస్య మాననాత్,
విబుధేషు కృతో రాజా యేన దోషాకరోఽవ్యసా.”

“ఈకాళిదాసు దోషాకరుడు (దోషములకు గని-రాత్రిని జేయువాడు) అయినను విబుధులలో (దేవతలలో-పండితులలో)

రాజుగా (ప్రభువు-చంద్రుడు) చేయబడినందున భోజరాజు కలా వంతుడు (శాస్త్రజ్ఞుడు - చంద్రకలగలవాడు) అగు శివుడే.”

తరువాత గొన్ని దినములు గడచినపిదప బండితుల్లెరు మరల గాళిదాసుని గౌరవమును సహింసజాలక యేదేని యుపాయమొనర్చి యతనివెడలగొట్టవలయునని తలచి యందఱు నొక్కచోఁ జేరి బాగుగ నాలోచించి కాళిదాసుని యవగుణమును దానివలన భోజుని కెఱిగించినఁగాని యీ ప్రయత్నము చేకూర దని నిశ్చయించి యొకనాఁడు దానికడ కేగి దాని ననేక విధములుగఁ గొనియాడి భూషణములచేతను గొన్ని రూప్యములచేతను సంతోషపఱిచి యిట్లనిరి: “ఓదాసీ! భోజునినిర్మల శీర్తికిఁ గళంకమును సంపాదించు నీకాళిదాసునివలన మాగౌరవము దక్కుట భేదు. కావున నీతనియవగుణమును భోజునికడఁ బ్రకటించి యెట్లయిననుఁ గాళిదాసుని వెడలగొట్టవలయును.” అని తమ పన్నుగడను జెప్పఁగా నాదాసి యాదుష్టకార్యము నకుఁ దొలుత సంశయించియుఁ దుద కొప్పుకొనియెను.

ఇట్లు పదిదినములు గడచినతరువాత రాత్రిజాముప్రాద్దు పోయినతరి భోజరాజు హంసతూలిక శయ్యపై సుఖముగ శయనించి యేదో యాలోచన నేయుచు నిద్రపట్టియుఁబట్టకయుండు సమయమును గనిపట్టి యాదాసి యాపడకటింటికి సమీపమునఁ బరుండి మాయనిద్రఁ బోవుచు నిట్లు కలవరించెను. “మదనమాలినీ! కాళిదాసునిదుర్మార్గమును వింటివి కదా? ప్రతిదినమును దాసీవేషము ధరించి యంతఃపురమునకుఁ జేరి లీలావతీదేవితో భోగించి పోవుచున్నాడు. ఇట్టి యన్యాయమెచ్చటనేని కలదా?”

ఈమాటలు భోజుని చెవులబడినంతన తటాలున నులికి పడి లేచి యత్యంతవిస్మితుడై “తరంగవతీ! యింకను మేలు కొనియున్నావా” అని పలికెను. ఎల్లరు గాఢనిద్రామగ్నులై యున్నందున నొక రేనియు బదులు వచింపక పోయిరి. భోజుడు చింతామగ్నుడై “ఔరా! యిచ్చట నెల్లరు నిద్రితులై యున్నారకదా! మదనమాలినిని సంబోధించి యెవరో యీశ్వర కఠోర వృత్తాంతమును బలుకుచున్నారు. విచారింపఁ దరంగ వతీయే లీలావతి దుశ్చరిత్రమును గలవరించునట్లు తోచు చున్నది. స్త్రీచరిత్రము నెవ రెఱుంగఁగలరు? ఇట్టియపనిందఁ బోగొట్టుకొన నుపాయమేది గలదు? సత్త్వయముగ నాభార్యతోఁ గాళిదాసు మాయావేషమున వ్యభిచారము చేయుచున్నట్లు తోచుచున్నది? కావున నెట్లు పరీక్షింపఁదగును” అని యాలోచించి యీసంగతిఁ గనిపెట్టవలయునని మరునాఁ డూరకయే జ్వరము వచ్చిన దని మిషపెట్టుకొని సంతాపపీడితుఁడవోలె గృతిమముగ ముసుగుపెట్టికొని పరుండి దాసివలనఁ గాళిదాసుని బిలిపించెను.

లీలావతియు హఠాత్తుగ జ్వరమువచ్చినందులకుఁ జింతాక్రాంతయై యొక్కచో నిలువఁబడియెను. భోజరాజు భార్యను జూచి “లీలావతీ! భుజింపవలయునని యాశగ నున్నదిగాన సత్వరముగ పథ్యాహారమును గొనిరమ్మ” అని అనురాగపూర్వకముగ బలికెను. లీలావతియు త్వరితముగఁ బాకశాలకేగి యొకబంగారు గిన్నెయం దన్నము పెసరపప్పు మున్నగుపదార్థములు నిడుకొని భోజునిముందుఁ దెచ్చి పెట్టెను. భోజరాజు జ్వరమునం దున్న పాడువోలె నటించుచు మెల్లగఁ బడకనుండి లేచి యాగిన్నెను

జేతఁదీసికొని లీలావతీకాళిదాసుల యభిప్రాయ మెఱుంగఁ దలఁచి యిట్లనియెను.

మధుదాళి గదవ్యాళి కపింద్ర వితుషా కథమ్?”

“ఓకవీశ్వరా! రోగమునకు సర్పము (రోగము బోగొట్టు నది) పరిటిదగు నీవెసరపప్పు పొట్టులేక యున్నది యేల?”

ఆసమయమున లీలావతీయుఁ జెంగట నిలుచుండి యుండెను. కాళిదాసా శ్లోకార్థమును విని యిట్లు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను.

“అంధో పల్లభసంయోగే జాతా విగతకల్పకా”

“అన్న మనుభర్తతోఁ గూడఁగనే కంచుకము (పొట్టు అవిక) వీడిపోయినది.”

(భర్త గ్రుడ్డివాఁడువోలే నూరకయుండఁగా జవరాలు దనప్రియునితోఁజేరఁగనే అవిక వదలించును, అని ధ్వనితము.)

రాణి యీకాళిదాసు వాక్యమును విని చిఱునగవు నగి యెను. భోజరాజీ వృత్తాంతమును గనుఁగొని “అకటా! కాళిదాసు నిశ్చయముగ నాభార్యను బ్రేమించియే యుండనోపు. కావుననే కాళిదాసు చెప్పినసాభిప్రాయ శ్లోకమును విని మందహాస మొనర్చినది. ఇట్టి కృత్రిమముల కెల్ల నావాసభూములగు స్త్రీలచరిత్రము నెవరు గనిపట్టు గలరు?”

“రాష్ట్రస్య చిత్తం కృపణస్య విత్తం మనోరథం దుష్టహృదంశరాణాం,
స్త్రీయశ్చరిత్రం పురుషస్య భాగ్యం జీవో న జానాతి మతో మనుష్యః?”

“లోకములోని సమస్త ప్రజలమనస్సును, పినారీవాని ధనమును, దుర్జనులయొక్క హృదయమును, స్త్రీలచరిత్రమును, పురుషుని యదృష్టమును దేవుడే యెఱుంగఁడు. ఇత మనుష్యుని జెప్పనేల?”

“కావునఁ గాళిదాసు వాస్తవముగ నపరాధియే ఐనను మహాకవి యగుటఁజేసి వధింప నర్హుఁడు గాఁడు” అని యాలోచించి కాళిదాసుతో “ఓ కాళిదాసా! నీవు నా రాజ్యమున నుండఁ దగవు. కాబట్టి శీఘ్రముగ వెడలి పొమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను.

కాళిదాసు మహామేధావి గావునఁ గారణము నూహించి తత్క్షణము లేచి బిరబిర వేశ్యాగృహంబున కేతెంచి దానితో నిట్లనియెను. “ఓప్రియురాలా! నేటితో నీకాఁగిలింతలు దీటి నవి. నీముద్దుమోముఁ జందురునికాంతుల నాప్యాయత నొందు కాలము పూర్ణమయ్యెను. భోజరాజు మిక్కిలి క్రూరుడై నా రాజ్యమునుండి వెడలిపొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఈతంత్రమును దుష్టపండితు లెల్లరుఁ బన్నిరి. నేను పోయివచ్చెద. నే నెక్కడ నున్నను ప్రీతిమాత్రము మఱువకుము” అని కనుల వీరునించుచు గొఁగిలింపుకొని + విలాసవతిమోమున ముద్దిడియెను.

విలాసవతి యతిఖిన్నయై “ప్రాణప్రియా! నానుఖమునందును దుఃఖమునందును సగపాలు గైకొను నీ కన్న నాకుఁ

కాళిదాసునకుఁ గాంచనమాలయే కాక విలాసవతి యను నొక యౌంపుడుకత్తిగూడఁ గలదు.

బ్రియ మగు పదార్థ మెయ్యది? నిన్ను వదలి సూర్యుని ఛాయా దేవివోలె నే నుండఁ జాల. దిగంతవిశ్రాంత మగు కీర్తికాంతను గై నేసి విద్యాభిమానమునవలయు భోజరాజునకు ద్వితీయసరస్వతి వగు ని న్నిట్లవమానించుట కన్న వేతె యజ్ఞాన మెయ్యది గలదు? ఎట్లైన గానిండు. మీరు దేశాంతరమున కేగ నక్కఱ యే లేదు. అన్నివిధముల నేను దమవిషయమై పరిచర్యలఁ జరుపుచుందును. ఇందును గుఱించి యించుక యేనియు సంశయింపక సుఖముగ నాయుంటిలోనే నివసింపుడు” అని పలుకఁ గాళిదాసు తొలుత సంశయించియుఁ బ్రియావిరహదుఃఖము నాపుకొనఁజాలక యచ్చటనే రహస్యముగ నివసించి యుండెను.

తరువాత భోజునియంతఃపురమునఁ గాళిదాసుని వెడలఁ గొట్టిన సమాచారమును లీలావతి యెఱింగి భోజునితో నిట్లు యెను. “ఓదేవా! కాళిదాసు మీకు పరమమిత్రము గదా! అట్టివాని నేల రాజ్యమునుండి వెడలఁ గొట్టితిరి?

“శోకారాతిభయ త్రాణం ప్రీతిప్రసంభవాజనం,

కే న రత్న మిదం సృష్టం మిత్రమిత్యక్షరద్వయం”

దుఃఖమును శత్రువువలనఁ గలుగుభయమును దీర్చు నదియు, ప్రీతివిశ్వాసములకుఁ బాత్రము నగు మిత్ర మనెడి యీరెండక్షరము లను రత్నము నెవరు సృజించిరి?”

ఇట్లు లీలావతి పలికినవాక్యముల విని భోజరాజు “ఓ ప్రియురాలా! నాలు గయిదుదినములకు ముందు రాత్రికాలమున నెవరో యీప్రాంతమున ‘కాళిదాసు దాసీవేషమును

భరించి యంతఃపురమున కేగి లీలావతీదేవితో రమించి పోవు చున్నాడు' అని మదనమాలినిని సంబోధించి పలుకుమాటల నవ్వి నే నిట్లు కపటజ్వరమును బూని తగు ప్రకారమున నెల్ల వృత్తాంతమును గనుగొంటిని. కాళిదాసు నాప్రశ్నకనుచితము గఁ జెప్పినసమాధానమునకు నీవు చిటునవ్వుగూడ నవ్వితివి. ఇద్దానికి గొప్పదండన చేయఁదగియున్నను నతనివై దుష్కమును బట్టి దేశమునుండిమాత్రము వెడలఁ గొట్టితిని. నీచాతుర్యము నకుమెచ్చి యాయపరాధమును మాత్రము సహించితి" నని చెప్పెను. లీలావతి యతనిమాటల విని షకషక నగి యిట్లుని యెను. "ఓనాథా! ఎంతయు నే ధన్యురాలను గదా! నిరంతరము మీయందే సత్య మగు ననురాగమున వర్తించు నామనంబు నున్యనియం దెట్లు లాసక్తం బగు? ఐనను మీకు నాయం దనుమానము గలిగి యుండుటకు మాత్రము నామనంబు మిగులఁ జింతిల్లుచున్నది. కావున నే దురాచారిణి యయినదియుఁ బతివ్రత యైనదియు మీరు పరీక్షింపవచ్చును గదా!"

ఈలాగున లీలావతి వక్కాణింప భోజరా జరిగిరించి యొకఘోర మగు సర్పమును బట్టి తెప్పించి యటులనే యగ్నిని గూడ నొకచోఁ బ్రజ్వలించు జేసెను. లీలావతి దనపాతివ్రత్య మహిమవలన వీనినుండి యేమియు భయములేక నిర్విచారమున స్నానమొనర్చి యిష్టదైవతములఁ బ్రార్థించివచ్చి యాకృష్ణసర్ప మును చేతితో నెత్తెను. అయ్యది లీలావతి పాతివ్రత్యమునకు భయపడి కఱవఁజాలక చచ్చినదానివలె మూరక యుండెను.

ఇద్దానిఁ గనుంగొని భోజరా జచ్చెరువునొందియు సంతమాత్రమున విశ్వసింపక యగ్నిని గూడఁ బ్రవేశింపు మని చెప్పెను. లీలావతి యగ్ని దేవుని బ్రార్థించుచు మహాజ్వాలతో మండుచుండు నగ్నిలోఁ బ్రవేశించెను. అగ్నియు నాసమయంబున జందనమువోలె జల్లని వాఁడై లీలావతి కేమియు బాధగలుగఁజేయ లేకపోవుటయుకాక చప్పున ముడిబొగ్గువడి చల్లాటి పోయెను.

అప్పుడు భోజాఁడు లీలావతి పాతివ్రత్యమహిమకు సంతసించి తనయజ్ఞానమునకుఁ జింతించి “అయ్యో! వ్యర్థముగాఁ దెలియనేరక మహావిద్వాంసుఁడును నారెండవప్రాణ మనఁదగు కాళిదాసుని రాజ్యమునుండి వెడలఁ గొట్టితిఁ గదా! ఇట్టి యనాలోచితకార్యమునెవ్వరేనియుఁ జేయుదురా! నాచాతుర్యమేమి? నాగాంభీర్యమేమి? నాసమీక్ష్యకారిత్యమేమి? జలమువోలె నిర్మలస్వభావముగలిగి చంద్రునివోలె శాంతమూర్తియై సూర్యునివోలె దేజస్వియై ప్రజ్వరిల్లుచుండు కాళిదాసుఁ డను నమూల్యరత్నమును బోఁగొట్టుకొను మూఁడు గలఁడా? చంద్రుఁడలెనిరాత్రివోలె నాసభ కాళిదాసులేమి నిక నేమి శోభించును?” అని యిట్లు గాళిదాసునే తలంచుచుఁ జిత్తము వ్యాకులముకాఁగాఁ గాళిదాసుని మరల రప్పించునుపాయము నాలోచించుచు నుల్లాసమునకై దనప్రియురాలితోడం గూడి చంద్రశాలపై కేగి యాశరద్రాత్రియందు నటు నిటు మెల్లనఁ దిరుగుచుండెను. చంద్రుఁడు తనస్వచ్ఛము లగు కిరణములచే బ్రహ్మాండము సంతయు వెన్నముద్దవలెఁ దెల్లగఁ జేయుచుండుతఱి

చంద్రబింబమును లీలావతీముఖమును రెంటింగనుంగొని యిట్లు పలికెను.

“తులనాఅణు అణుసరస్వతౌ మహాచందస్స సో ఘ్న విదావీ”

“చంద్రుఁ డీమెముఖచంద్రునితో నిశ్చయముగా సామ్యమును బొందుచున్నాఁడు.”

మఱునాఁడు భోజరాజు సభాభవనమున కేతెంచి బాణభవభూత్యాది కవులనుజూచి యీసమస్యను బూర్తిసేయవలయుననియు నట్లు చేయకున్న నాదేశములో నుండఁగూడ దనియు నాజ్ఞాపించెను.

ఆసమస్యను విని కవిలోకమంతయు నత్యంతాశ్చర్యమునొంది తమతమయిండ్ల కేగి యనేకవిధముల నాలోచన మొనర్చిరి: గాని యొక్కని కేనియు నెద్దియు స్ఫురింపక పోయెను. తరువాతఁ బండితులెల్లరుఁ దద్దయు భయభ్రాంతులై యేమియుఁ దోచక బాణునితో “పండితరత్నమా” భోజరాజు సభకేగి ఈసమస్యను బూర్తిసేయ నెనిమిదిదినములుమాత్రము గడువీయవలయునని మాప్రార్థనగాఁ జెప్పము” అని ప్రార్థించిరి.

బాణుఁడు వట్లెయని భోజునిసభకేతెంచి “రాజా! పండితులెల్లరు సమస్యాపూరణమునకై యింక నెనిమిదిదినములు గడువు గోరుచున్నారని విన్నవింప నట్లే కానిండని యాజ్ఞ నొసంగె. “ఎనిమిది దినములలోఁ బూరణము సేయ కున్న దొప్పుదవ దినమున వఱువాతనే యన్యదేశమున కేగఁదగును” అని ఖండితముగఁ జెప్పెను.

తరువాత బాణకవి యీవృత్తాంతమును గవుల కెఱింగించెను. ఎనిమిది దినములు గడచినవి. సమస్యార్థి గాలేదు. ఇక నేమిచేయవలయును? పండితులెల్లరు నొకచోఁజేరి వలస. పోన నిశ్చయించుకొని దుగ్గిత్రాంతములై యుండఁగా బాణకవి, పండితులతో నిట్లనియెను. “పండితోత్తములారా! యశావనః గర్వమునను, రాజసమ్మానమదమునను, స్వల్పవిద్యామదిమునను గాళిదాసుడు నిష్కాసితుఁ డయ్యెఁగదా! ఇట్టివిషమస్థానములందఱు డొక్కడే కవి యన నొప్పును. కాళిదాసే యున్నచో మన కందఱి కిట్టిగతి యేల పట్టును? దుర్బుద్ధిచేఁ దెలియక కాళిదాసుని వెడలఁ గొట్టినందుకు ఫల మనుభవింపక తప్పునా? వేయేల! సామాన్యఁ డగు బ్రాహ్మణునితోఁగలహమునకుఁబూని ననే వంశనాశము గలుగునందురు! ఇక సరస్వతీస్వరూపుఁ డగువానితో విరోధించినచోఁ గవికులమునకు నాశము సంభవింపకుండునా?” అని సక్రోధంబుగఁ బలికినఁ బండితు లెల్లరు కోపించి యొకరికొక్కరు వాదులాడఁదొడంగిరి. వారిలో మయూర కవి యాకలకలమును నివారించి యందఱితో నిట్లనియెను. “ఓకవులారా! వర్ధిల్లుముగఁ గలహముతోఁ బ్రయోజన మేమి గలదు? భోజరాజు మన కొసంగిన యవధి పూర్ణమైనది; గాని సమస్యపూర్ణము గాలేదు.

“సంగ్రామేష భటేంద్రాణాం కవీనాం కవిమండలే?

దీప్తి ర్వా దీప్తిహని ర్వా మహారే నైవ జాయతే.”

“భటులకు యుద్ధమునందును, గవులకు గవిగోష్ఠల యందును గీర్తిగాని యపకీర్తిగాని క్షణకాలములోఁ గలుగును.”

“కావున నెల్లరకు నిష్టమేని యర్థరాత్రముననే లేచి యెల్లసంభారములఁ ద్రొక్కొని యన్యదేశపుమార్గముఁ బట్టుట యెంతయు శ్రేయస్కరము. కాదేని రేపునయమునఁ దప్పక గళహస్తికాప్రయోగముతో భోజరాజు భటులచే వెడలఁ గొట్టించక మానఁడు. ఇది సత్యము” అని చెప్పఁగనే యందఁ జూపకొని యర్థరాత్రమునఁ దమసామానుల నన్నింటిని బండ్ల మీఁద నెక్కించుకొని యొక్కపెట్ట బయలుదేటి పోవుచుండిరి.

ఆరాత్రియందుఁ గాళిదాసు విలాసవత్రిక్రీడోద్ధ్యానమున విహరించుచు బండితులమాటలు విని జాలినొంది వేశ్యాచేరిని బిలిచి “ఓసీ! ఎవరో మార్గమునఁ బోవుచున్నారు. చూడుము. బ్రాహ్మణులవలె నున్నారు” అని దానిం బంపెను. ఆచేటి రహస్యముగ నేగి వారివృత్తాంతమునుగనుంగొని కాళిదాసుకడ కేటించి, “ఓమహానుభావా!”

“ఏకేన రాజహంసేన యా శోభా సరసోఽభవేత్,

స సా బకసహస్రేణ పరితస్తిరవాసినా.”

“ఒకరాజహంసచేత సరస్సున కెట్టిశోభ గలుగునో యట్టిశోభ వేయికొంగలు చుట్టును గట్టువై దీరియున్నను గలుగదు గదా!”

“బాణ మయూరప్రముఖు లగు కవు లెల్లరు నేలకొ పలాయనము చిత్తగించినారు” అని చెప్పెను.

కాళిదాసు ససంభ్రమమున “సుందరి! వస్త్రములఁ దెచ్చు శీఘ్రముగ నేగి పలాయమాను లగు కవుల రక్షించెదనుగాక. లోక

మునఁ బరోపకారపరాయణు లగువారి జీవితమే సుజీవితము. బాధితు లగువారిఁ గాపాడని పౌరుష మేటిపౌరుషము? యాచ కుల కుపయోగింపనిధన మేటి ధనము? హితము గాని కార్య మేటికార్యము? సత్పురుషులకు విరోధ మగుజీవన మేటిజీవనము?" అని పలికి చారణవేషమును ధరించి ఖడ్గధారియై యొక క్రోను, దూరము పండితులకన్న ముం దేగి మరలి వారి కభిముఖముగ నేతెంచి 'జయజయ' యని యాశీర్వాచనముల నొనర్చి "ఓవిద్యాసాగరులారా! బృహస్పతులవలె భోజనభలో వెలుగొందు పండితులెల్లరు గలసి యెచ్చటికో యేగుచున్నారు. మీ కెల్లరకుఁ గుశలమేకద! రాజు కుశలి యేనా? నేను కాశీ దేశమునుండి ధనాశచే భోజరాజదర్శనము చేయవచ్చుచున్నాఁ డను" అని పలికెను.

పండితులెల్లరుఁ బరిహాసముచేయుచు నతనివాక్యమును లెక్క నేయక పోవుచుండిరి. వారిలో నొకపండితుఁడుమాత్ర మతనిఁ జూరణునిగాఁ దెలిసికొని సంతసించి యిట్లనియెను. "ఓయిచారణా! మావృత్తాంతమును మే మిప్పుడఁ చెప్పకున్నను దరువాత నేనియు విందువు. కావున నిప్పుడే చెప్పెద వినుము. భోజరా జీకవుల కెల్లర కొక సమస్యను బూరింప నిచ్చెను. వీరందఱు దానిం బూరణనేయం జాలమి భోజరాజువలన భయ పడి దేశాంతరమున కేగుచున్నారు."

ఆమాటలు విని చారణుఁ డాసమస్య యేమని యడిగెను. ఆపండితుఁడు పూర్వోక్తమగుసమస్యను జెప్పెను. అది విని చార

ఋణుడు నవ్వి “ఇదియేనా? చక్కగానే చెప్పబడి యున్నది. ఈసమస్య పూర్ణేందుమండలమును గనుగొని రాజు వక్కాణించెను. కావున దీనికి నుత్తరార్థ మిట్లుండఁ దగును.

‘అణుఇది బజ్జయది కహం అణుకిది తస్య ప్షడిపడిచందస్య?’

అని చెప్పఁగ నందఱు నత్యాశ్చర్యము నొంది యతనిఁ బ్రాణదాతఁగ భావించి యెంతయు సత్కరించిరి. పిదపఁ జూర ఋణుడు పండితుల కెల్ల నమస్కరించి యథేచ్ఛం జనియెను. అంతఁ బండితులు మరల ధారానగరాభిముఖులై “అద్దిరా! ఇప్పుడు మనకుఁ బ్రత్యక్షమయిన మనుష్యాకృతి సాక్షాత్సరస్వతియై యుండనోపు” నని యచ్చెరువందుచు నేరికిఁ దెలియకుండఁ బోయినమార్గముననే మరలి తమగృహములఁజేరి యెల్లరు బ్రాతగికాలమున భోజరాజసభాస్థానమున కేగి రాజునకు నాశీర్వాదమొనర్చి యుచితాసనములఁ గూర్చుండిరి.

తరువాత బాణకవి లేచి “మహాప్రభూ! దేవరవారి యభిప్రాయము నీశ్వరుడే యెఱుంగునో యెఱుంగఁడో? ఇతఁ గుఱింభరుల మగు మాబోంట్లెఱుంగ రనువిషయము కైముతికన్యాయసిద్ధమే కదా! ఐనను దేవరయానతి నతిక్రమింప వొల్లక తోచినరీతి విన్నవించుకొను చున్నాఁడను.

“తులణం అణు అణుసర ఇ ధౌ ముహచందస్య సోక్ష్మ ఏదా ఏ అణుఇది బజ్జయది కహం అణుకిది తస్య ప్షడిపడి చందస్య, తులనా మన్వమసరతి ధౌ ద్రుఖచంద్రస్య స ఖల్వేతస్య, అన్వతి వర్జ్యతే కథమనుకృతి స్తస్య ప్రతిపది చంద్రస్య.”

“చంద్రుఁ డీమె ముఖచంద్రునితో నిశ్చయముగా సామ్యమును బొందుచున్నాఁడు. నిశ్చయముగా నని వర్ణింపఁబడి నది గాని పాడ్యమినాటి ముఖచంద్రున కీమెముఖచంద్రునితో సామ్య మెట్లు కలుగును.”*

భోజరా జాసమస్యాపూర్తిని విని “కాళిదాసు పూట ప్రయాణములోఁ జేరఁదగినస్థలములో నున్నాఁ” డనియూహించి యతని నెట్లేని యుపాయముచే రప్పింపఁ దగు నని బాణు నకుఁ బదునై దులక్షలరూప్యములు బహుమతి నొసంగెను. ఇతర పండితులు సంతోషించినవారివోలె దమతమ గృహముల కేగిరి.

బహుమానితధనము నంతయు బాణుఁ డొక్కఁడే తీసుకొనినందులకుఁ బండితు లెల్లరు సహింపక, “అ! బాణకవివిక్కిలి యనుచిత మొనర్చెను. మనవలె వీఁడును నగరమునుండి బయలు దేరినవాఁడేకదా! ఈసమస్యను వీఁడు పూర్తిచేసిన దేమున్నది? ఇచ్చిన ధనమంతయుఁ దానే తీసికొనెను. కావున నీ వృత్తాంతమును భోజున కెఱింగించి యితని నవమానము సేయఁదము గాక” అని యాలోచించి భోజునికడ కేతెంచిరి. వీరి ప్రార్థనమును విని భోజుఁడు “పండితులారా! ఈవృత్తాంతమును నే నప్పుడే గ్రహించితిని. మీరు జరిగినసమాచారము నంతయు నిజముగ వచింపుడు” అని యడుగఁగా నిశ్చయవృత్తాంతము నంతయుఁ దెలిపిరి. కాళిదాసుఁ డవశ్యమిప్పట్టణమునఁ జారణవేషమున సంచరించుచున్నాఁడని తలఁచి సకలపరివార

* ముఖము నదాపూర్ణమండలనృత్యము. ప్రతిపత్తునఁ జూర్చునొక్కకలయే యగుటవలన సామ్యము లే దనుట.

సమేతుఁడై పండితులతోడం గూడి పూర్వము చారణుఁడు కనఁబడినసలమున కేతెంచెను. అచటఁగాలిజాడ గనఁబడుచుండఁగా దానిని జక్కఁగ నెఱుఁగువారిని గనుఁగొన నాదేశించి ప్రతిపండితునకు నొక్కొకలక్షరూప్యముల నొసఁగి వీడ్కొలిపెను.

తరువాత నాయడుగులు వట్టువారు సంతటఁ దిరుగుచు వానిఁ గనుఁగొనఁజాలక యేమియుఁ దోడక యుండిరి. అప్పుడొక చింపిచెప్పను గైకొని మాదిగవానియింటి కేఁగునొకదానినిఁ గాంచిరి. ఆదాని యాచెప్పను మాదిగవానిచేతి కిచ్చెను. అప్పుడు భోజనిభటులు సంతసించి యామాదిగవానివలనఁ డక్కుగా నాచెప్పను గైకొని దుమ్ముపై వైచిరి. తా మిది వఱకుఁ జూచిన చెప్పజాడ కించుకయేని భేదము లేక యుండెను. ఇదియే వానియడు గని నిశ్చయించి యద్దాసి వెళ్లినజాడను బట్టి వేశ్యాగృహముజేరి చుట్టు ముట్టడి వేసి వెంటనే యానవాలు దెలిసినదనువార్తను భోజరాజునకుఁ దెలియపఱిచిరి.

తరువాత భోజరాజు మంత్రులతోఁగూడి పాదచారియై విలాసవతీగృహమున కేతెంచెను. కాళిదా సీవృత్తాంత మెఱింగి “సుందరీ! నావలనఁ గదా నీకిట్టికష్టము సంప్రాప్తించెను” అని చింతిల్లెను. విలాసవతి “ఓ కవిచంద్రా! సుఖసమయమున నందఱు మిత్రులుగనే యుందురు. ఆపత్సమయముననే మనుజులన్నేహము పరీక్షింపఁబడునుగాని గాలివిసరకున్న దూది రాశికిని బర్వతమునకును భేదమేమియుఁ దెలియదుగదా! బంగారు

వన్నె నొఱగంటితొయియందుఁ గనుఁగొనునట్లు బంధువులు, జ్ఞాతులు, మిత్రులు, స్వబుద్ధి, ధనము వీనిసారము నాపడలు సంభవించినప్పుడే కనుఁగొననగును. మనుష్యునకుఁ దాఁగోరకయే దుగ్గిము లెట్లు వచ్చుచుండునో యట్లే సుఖములును వచ్చుచుండును. దుగ్గిములు సంభవించునపుడుమాత్రము దిగులొందుట భేదము. కావున రాజు నిన్నేమాత్రము నిరాకరించినను దాసీజనముతోడ నాప్రాణముల నగ్నిసాత్కృతములఁ జేయుదును” అని పలికెను.

“ఓప్రియురాలా! అట్లు పలుకకుము. భోజుఁడు నన్ను గనుఁగొనిన నెంతయు సంతసించి నాపాదములమీఁదఁ బడక మానఁడు, చూడుము” అని చెప్పెను.

వెంటనే భోజుఁడు విలాసవతీగృహమును బ్రవేశించి కాళిదాసుఁ గనుఁగొని సాష్టాంగముగఁ బ్రణతుండై కౌఁగిలించుకొని యిట్లనియెను.

“గచ్ఛత స్తివతో వాఽపి జాగ్రత స్వపతోఽపి వా, మాభూ స్తనః కదాచిన్తే త్వయా విరహితం కవే.”

“ఓకవీ! నేను నడచునపుడును, మేల్కనియుండునపుడును నిద్రించునపుడును నా మనము నీ విరహము నొందకుండును గాత.”

తరువాత భోజరాజు విలాసవతిం జూచి “ఓవిలాసవతీ! నీవు గదా ధన్యురాలవు. మనోహర మగుపతీని పంజరము నందుఁ బోలె నీగుణబంధమువలనఁ గాళిదాసుని బంధించి వైచి

తివి" అని కొనియాడి యానందబాష్పపూర్ణుడై కాళిదాసుని దన యశస్విముపై నెక్కించుకొని సమరివారుడై నిజసౌధమున కేగెను.

19

అంకులాడి

భోజరా జొకనాడు మాటువేషమున ధారానగరమున సంచరించుచు నొక బ్రాహ్మణగృహమునఁ గాకియఱపు విని భయపడి వృద్ధుఁ డగు తనభర్తను దటాలునఁ గొగిలించుకొనిన యొక సుందరిని గనుంగొని యింతమాత్రమున భయపడు నీయువతి తనభర్తను మోసపుచ్చు కృత్రిమపతివ్రత యనియు, నిది రాత్రి కాలమున గొప్పసాహసకృత్యముఁ జేయుఁ గావున దీనిం గని పెట్టవలయు ననియు నాలోచించి సాయంకాలమువఱ కచ్చుటచ్చుటఁ దిరుగుచుండి యస్తమయము కాఁగానే, యొక్కచోరహస్యస్థలమున నుండి చూచుచుండెను.

ఆసుందరి గృహకృత్యముల నన్నిటికీ దీర్చుకొని భర్తను నిద్రఱుచ్చి యతనికిఁ దెలియకుండ మెల్లఁగ గృహమునకుఁ గవాటబంధ మొనర్చి యిల్లు బయలు వెడలెను.

భోజరా జది గనుంగొని దాని కెటుకపడకుండ మెల్లఁగ వెంబడిఁ జనుచుండ నాయువతి నర్తదానదీతీరమునకుఁ జేరెను.

ఆనదియందు మిగుల భయంకరము లగు మొసళ్లు తన వైపునకు రాకుండ కొన్ని మాంసఖండముల వానిముందు వైచి

యుపాయమున నావలి దరిఁ జేరి యచటఁ గాచియుండు చాకల వానితో సంపర్కించి తన యిష్టార్థమును నెఱవేర్చుకొని పూర్వ రీతిగనే నదీగ్రాహములకు మాంసఖండములు వైచి నదిం దాటి గృహమునకుఁ జేరెను.

ఇదియంతయుఁ గనుఁగొని భోజుఁ డత్యాశ్చర్యము నొంది యంతఃపురముఁ జేరి నిద్రించి మఱునాఁ డుదయమున సఖాభవనమున సకల పరివారములు గొలిచియుండ కాళిదాస భవభూత్యాదిసుకవిజనపరివృతుఁడై కొలువుఁదీరి కాళిదాసుతో నిట్లనియె.

“దివా కాకరుతాష్ఠీతా”

“పగలు కాకి యటపురకు బెదరెను.”

కాళిదాసు అతని సమస్యను విని సామ్రాత్సరస్వత్యవతార మగుటం జేసి యెల్లవృత్తాంతము నెఱింగి యిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“రాత్రౌ తరతి నర్తదామ్”

“రాత్రియందు నర్తదానదిని దాటును.”

ఈసమాధానమును విని రాజత్యాశ్చర్యము నొంది మరల నిట్లు వచించెను.

“తత్ర సంతి జలే గ్రాహః”

“అనర్తదానదీ జలమునందు మొసళ్లున్నవి గదా?”

అది విని కాళిదాసిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“మరజ్ఞా సైవ సుందరీ.”

ఆసుందరి మర్తము నెఱింగినదే.”

భోజుడు కాళిదాసు నద్భుతశక్తి గనుగొని యెంతయు నచ్చెరువంది కాళిదాసుని మిక్కిలి కొనియాడి భర్తృద్రోహి యగు నాయువతిని రహస్యముగఁ బిలిపించి యుక్తదండనము విధించెను.



20

కాళిదాసు-భవభూతి



ఒకనాడు భోజరాజు సకలపరివారసమేతుఁడై నిండు పేరోలగంబుననుండుతఱిఁ గాశీపట్టణమునుండి మహావిద్వాంసుఁ డగుభవభూతి యనుమహాకవి యేఱెంచెను. అతనిముఖ తేజో వైలక్షణ్యమును బట్టి కవిసత్తముడని యెఱింగి భోజరాజు డెదురేగి నమస్కరించి తోడ్కొనివచ్చి యుచితాసనమునం గూర్చుండ బెట్టెను.

భవభూతియు రాజునకు మంగళాశాసన మొనర్చి సభ యంతయు నిశ్చబ్దమై భవభూతివాగమృత మెట్లు ప్రసరించునో చూత మని తదేకాగ్రచిత్తులై యుండిరి. ఆసమయమున భవ భూతి లేచి యిట్లు పఠించెను.

ఓ మహాప్రభూ!

“నానీయస్తే మధుని మధుపాః శారిజాత ప్రసూనైః
నాభ్యర్థ్యస్తే తుహినరుచినాచంద్రికాయాం చకోరాః,

“అస్తద్వాణీ మధురిమధురాం ప్రాప్య పూర్వావతారాః
సోల్లాసాన్సుప్తస్వయమిహ బుధాః కిం ముధాఽభ్యర్థనాభిః.”

“పారిజాతకుసుమములు ‘మాదగ్గఱ మకరందము గలదు వచ్చి త్రాగుడు’ అని తుమ్మెదలను పీట వేసి వేరంటము పిలుచుట లేదు. తుమ్మెదలు తమంతటఁ దా మేఁతెంచి తేనె నానుచున్నవి. చంద్రుడు ‘రండు రండు నావెన్నెలను బానముఁ జేయుడు’ అని చకోరములను బ్రార్థించుట లేదు. అవియుఁ దమంతనే చంద్రికం గ్రోలుచున్నవి. అట్లే పండితులు మా మధురవాగతిశయము నెఱింగి తమంతటఁ దామే పైఁ బైఁ బడి ‘ఒకపదము చెప్పుడు చెప్పుడు’ అని గట్టిగఁ బ్రార్థితురు. వారిదగ్గఱ మేము ప్రార్థింప నేల?”

“నాస్తాకం శిఖికా న కాపి కటకా ద్యాలంక్రియాసక్తియా
నోత్తుజ్జ స్తురగో న కశ్చి దమగో నై వామృతం శుద్ధరం,
కింతు క్షౌతలవర్త్యశేషవిదుషాం సాహిత్యవిద్యాజాహం
చేతస్తోషకరీ శిరోసతికరీ విద్యాఽ నవద్యాఽ స్తి నః.”

“మాకు సవారి లేదు. మురుగులు మున్నగునలంకారములు సత్కారములు లేవు. పెద్దగుఱ్ఱము లేదు. ఒక్కఁడేనియు భటుడు లేడు. మంచివస్త్రముగూడ లేదు. ఐనను లోకములోనిపండితుల నెల్లర సంతోషపెట్టి వారిచే నమస్కారములఁ గైకొను ననవద్యమగు విద్యమాత్ర మొక్కటిగలదు.”

ఈలాగున స్వోత్కర్షను సభాసదులెల్లరు వినవెల్లడింపఁ బండితపుత్రుడగు బాణకవి లేచి “ఆ! నీయాడంబరము చాలు నిలుపుము. మఱి యేసభయం దేని యీయతిశయోక్తులు

సాగునేమోకాని యీభోజనభయం దెన్నటికి సాగవని నమ్ముము. ఊరక యహంకరించిన లాభ మేమి గలదు ?

“నిశ్వాసోఽపి న నిర్వాతి భాణే హృదయవర్తిని,

కిం పునః ప్రకటాటోఽపపదబుధా సరస్వతీ”

“బాణుడు (కవి—బాణము) మనమున (ఊష్ణులలో) నాటియుండి నంతదనుక నూపిరి సయితము బయలు వెడలదు. మిగుల నాడంబరమున (శ్లోక) పాదముల (యడుగుల) కట్టు బాటుగల సరస్వతి (వాక్కు—సరస్వతి) యెట్లు వచ్చును?”

అని గంభీరధ్వని మీఱు బలికెను.

భవభూతి సభామధ్యమునఁ దన్ని ట్లవమానించినందుట కెంతయు సహింపక యిట్లు వచించెను.

“హతా దాకృష్టానాం కలిపయపదానాం రచయితా

జనః స్ఫుర్ధాభుశ్చే దహహ! కవినా వశ్యపవసా,

భవే దద్య శ్లో వా కి మిహ బహునా పాపిని కలౌ

ఘటానాం నిర్దాతు స్త్రీభుజనవిధాతు శ్చ కలహః”

“అక్కడినుండి యొకపద మిక్కడి నుండి యొకపద మీడిచి తెచ్చి వెట్టికవనము నల్లు మనుజుడుగూడ వశ్య వాక్కులు గల విద్యత్కవితోఁబోటికిఁ బోయినచో నీక వేయు మాటలేల ఆహా! ఈకలిహతక కాలంబున నేడో తేహో కుండలఁ జేయు కుమ్మరికిని మూడులోకముల నిర్మించిన బ్రహ్మ దేవునకును గలహముగావచ్చును.”

“ఇంతియకాక కాళిదాసు కవితనైతము నాకవితతో సామ్యము నొంద పదపదమున నెంతయో భీతిలుచుండును.

ఇక మీకవితలా నాకవితకు సాటి” అని పలుకఁ గాళిదాసు విని,
 “మిత్రమా ! భవభూతీ ! నిన్ను గుఱించి వెక్కులు వచింప నేల?
 నీవు మహాకవివి. ఇది మహాపండిత మండిత మగు భోజరాజు
 స్థానముగదా ! ఇచట సాక్షాత్పరమేశ్వరస్వరూపుఁ డగు భోజ
 రాజు మన యిద్దఱి కవితాతారతమ్యమును గనుఁగొనుఁగాక”
 అని పలికెను.

భోజరాజు విని సంతసించి “కవిస త్తములారా! మీ రుభ
 యలు సంభోగంతము వర్ణింపుడు” అనియెను. భవభూతి
 యిట్లు వర్ణించెను.

“ముక్తాభూషణ మిందుబింబ మజని వ్యాకీర్ణ తారం నభః
 స్తారం చాప మపేతచాపల మభూదిందీవరే ముద్రితే,
 వ్యాలీనం కలకంఠమన్దరణితం మన్దానిలై ర్నన్దితం
 నిష్పన్నస్తబకా చ చంపకలతా సా భూ న్న జానే తతః.”

“ప్రియురాలిముఖము స్వేదబిందువులచే నొప్పరి
 యొకానొక నూఁనశోభఁ గలిగించుచున్నది. కంఠహారము
 లన్నియుఁ దెగి యందలి ముత్తైములు నడుముపైఁ బడి వ్యాపించి
 నవి. బొమముడిపాటు జంకెనలు పోయినవి. కన్నులు మూత
 వడినవి. (సంభోగమధ్యమునఁ గలుగు) మణితధ్వనులు బొత్తిగా
 నిలిచినవి. నిశ్వాసవాతము మందమైనది. స్తనములయుబ్బు
 లాటము తీఱినది. అటుపై నిద్రా యవాజ్ఞానసగోచరము.” తరు
 వాతఁ గాళిదాసు వర్ణించెను.

“స్విన్నం మణ్డలమైస్తవం విలులితం స్రగ్భారనద్ధం తమః
 ప్రాగేవ ప్రథమానక్తై తకళిఖాలీలాయితం సుస్థితం,

కాస్తం కుజ్జలతాండవం కుపలయద్వస్తం తిరోమిలితం
వీతం విద్రుమ సీతక్రతం సహ తతోజానే కి మాసీదిలి.”

‘చక్కనిమోము చెమర్చినది. పూలసరములచే నిండిన వేనలి వీడిపోయినది. చక్కని చిటునగవు మొగలిపూవుకొనవలె నయినది. మొగలిరేకు లేతలో మిక్కిలి తెల్లనై ముదిరినకొలదిఁ జుట్టును ఓరను మొదటఁ గొంచెమును అటుపిమ్మటమఱికొంతయుఁ బిదప మఱికొంతయు నిట్లు క్రమక్రమముగఁ దెలుపంతయుఁ దగ్గిపోయి పిదప రేకుయొక్క మొదటమాత్ర మించుకథావ శ్యము మిగిలి యుండి తుద కవియుఁ బోవునట్లు చిటునగవు యొక్క థాళధశ్యము మొదటఁ గొంతదూరము ప్రసరించి పిమ్మట నంతదూరము రాక యంతకన్నఁ గొంచెము కొంచెము క్రమక్రమముగఁ దగ్గి చివరకుఁ బెదవియందుమాత్రము నిలిచి యవల నందుఁ గూడ నదృశ్యమై పోయిన దనుట. కుండలముల యుద్ధతనాట్యము (ఉద్ధతనాట్య మనినందునఁ బురుషాయితము సూచితము) తగ్గినది. నేత్రము లడ్డముగా మూత బడినవి. ప్రియుఁడు మాటిమాటికిఁ బెదవిని జూరుక్కునఁ గొలుకుటచే నయిన నొప్పివలనం గలుగు సీతార్కర మువశమించినది. పిదప నేమిజరిగెనో తెలియదు.”

ఈ కవిద్వయవర్ణితశ్లోకములను విని భోజరాజు కాళి దాసుతో నిట్లనియెను.

భోజః—కపీంద్ర! భవభూతితో నీకు సామ్యముఁ జెప్పఁ దగదు.

భవభూతిః—రాజేంద్ర! ఏల యట్లనెదవు ?

భోజరాజు:—నీవు సర్వప్రకారములఁ గవి యగుదువు.

బాణుడు:—రాజా! భవభూతియే కవి యేని కాళిదాసు
నికఁ జెప్పవలయునా?.

భోజ:—బాణకవీ! కాళిదాసుడు కవియే కాదు భూమి
యందుఁ బురుషాకృతి నవతరించిన సరస్వతియే.

భవభూతి:—దేవా! ఆతనియం దట్టిప్రాశస్త్య మేమి?

భోజ:—భవభూతీ! ఆతనిప్రాశస్త్య మే మని వచింతును? తన
శ్లోకమున 'కైతకశిఖాలీలాయితం సుస్థితం' అని పఠించెను
గదా! ఇట్టి శృంగారరహస్యము నెవరెఱుఁగుదురు?

భవభూతి:—రాజా! కాళిదాసుపైఁ బక్షపాతమున నట్లువచించు
చున్నాడవు.

కాళిదాసు:—రాజేంద్ర! ఈయపఖ్యాతి యేల? భువనేశ్వరీ
దేవాలయముగలదుగదా! ఆదేవిముందట రెండుశ్లోకములఁ
దాసున నిడి పఠింపుడు.

తరువాత భోజరాజు సకలకవిబృందములు వెంటరాభువ
నేశ్వరీదేవాలయమునకేగి దేవిసన్నిధియందు భవభూతిచేతనొక
త్రాసు నొసంగి సమానపత్రద్వయముపై కాళిదాసభవభూతుల
శ్లోకద్వయమును వ్రాయించి తులపై నుంచెను. పిదప భవభూతి
శ్లోకముంచినవైపు వైకి లేచిపోవుచుండ భక్తపరాధీనురాలగు
దేవి పండితసభలో భవభూతి కవమానము రాకుండుఁగాకయని
నిజకర్ణావతంసకల్పారమకరందమును వామహస్తాంగులి సఖాగ్రం
బునం జిలికెను.

అయ్యది గనుంగొని కాళిదా సత్యంతానందకందభిత
మాననేందీవరుడై యిట్లు పఠించెను.

“అహో! మే సాభాగ్యం మమ చ భవభూతే శ్చ ఫణితిం
థటాయా మారోప్య ప్రతిఫలతి తస్యాం లఘిమని,
గిరాం దేవీ నద్యః శ్రుతికలితకల్పారకలికా
మధూళీ మాధుర్యం క్షీవతి పరిపూర్ణై భగవతీ.”

“అహో! ఏమి నాయదృష్టము? నాకవనమును భవభూతి
కవనమును ద్రాసునందుఁ బెట్టఁగా భవభూతికవనమున రసపరి
పూర్తి లేకుండుటచేఁ దేలికయైత్రాసు పైకిలేచి పోవ భవభూ
తికి స్థభలో నవమానముగలుగు నని భక్తపరాధీన యగు సర
స్వతి దనచెవియందు విలాసముగ ధరించిన యొట్టగులువయందలి
మకరందమును రసపూర్తికై చిలుకుచున్నది.”

తరువాత భవభూతివినయవినముడై కాళిదాసుని పాద
ములపైఁ బడి నమస్కరించెను. భోజరాజు మిగులవిశేషజ్ఞుఁడు
గదా యని యాశ్చర్యమునొందెను. తరువాత భోజరాజు భవ
భూతి ననేకవిధముల సత్కరించి నూరుమత్తగజములనొసంగి
వీడ్కొలిపెను.



21

ఛాం ద సు లు

ఒకనాడు కొందఱు స్వాధ్యాయపరులగు ఛాందసులు. భోజరాజు కవిత్వప్రియుఁ డనియు, దమవేదాధ్యయనమునకుఁ దగినలాభ మలవడలేదనియు, జింతించి యెట్టులేనియు మనమందఱము గవిత్వ మొనర్చి భోజరాజును మెప్పింతమని భువనేశ్వరీ దేవాలయముం బ్రవేశించి యొకమూలఁ గూర్చుండి యాలోచించి యాలోచించి జందెము ప్రోవులు వ్రేళ్లకుఁ జొట్టుకొని క్రిందుమీఁదుఁ బడి యెట్టకేల కొకశ్లోకము నొకపండితమ్మ న్యుడు పఠించెను.

“భోజనం దేహి రాజేంద్ర!”

“రాజా! అన్నముఁ బెట్టుము.”

మఱియొకఁ డట్లే యతిప్రయాసపడి రెండవచరణముఁ బఠించెను.

“శ్మతసూచనమన్వికమ్.”

“నెయ్యి, పప్పు వీనితోఁ గూడినదానిని.”

తరువాత నెంతయాలోచించినను ఊత్తరార్థము స్ఫురింపకుండెను.

అదివసమునఁ గాలిదాసుడు దేవీదర్శనమునకై దేవతా గారమున కేతెంచెను. ఈ బ్రాహ్మణులందఱు అదిగాదని యొకఁడు నిది గాదని యొకఁడు నిట్లొక్కపదము నేనియుఁ గూర్చు

జాలక నానావస్థలఁ బడుచుఁ గాళిదాసునిఁజూచి నమస్కరించి
 “అయ్యా ! మేము ఘనాంతము వేదముఁ బఠించినను రాజు
 మీకుఁబోలే మా కేమియు నొసంగఁడు. కవులకు యథేష్ట
 ముగ నర్థము నొసంగును. కావున మే మందఱముఁ గవిత్వముఁ
 జేయవలయు నని బహుకాల మాలోచించి శ్లోకపూర్వార్థ
 మును మాత్రము రచించితిమి. ఉత్తరార్థము స్ఫురింపకున్నది.
 అద్దాని రచించి యిచ్చెద వేని మాకేమైన రాజొసంగును”
 అని ప్రార్థించి తాము రచించినపూర్వార్థమును బఠించిరి. కాళి
 దాసు విని లోన నవ్వుకొని

“మాహిషం చ శరచ్చవ్రీరద్ధి కాధవశం దధి.”

అని చెప్పి పోయెను.

అనంతర మాఛాందసులు రాజభవనద్వారమున కేగి
 “ఓదావారికులారా ! మేము కవిత్వ మొనర్చుకొనివచ్చినారము
 గాన రాజదర్శనము జేయింపుఁడు అని ప్రార్థించిరి. వారు వీరి
 వేషము గనుఁగొని నవ్వుచు రాజసన్నిధి కేగి యిట్లు విన్న
 పించిరి.

“రాజమాషనిభై ర్దస్తైః కటివిన్యస్తపాణయః,

ద్వారి తిష్ఠన్తి రాజేన్ద్రీ ఛాన్దసాః శ్లోకశత్రవః.”

“రాజేంద్రా ! అలచందలవంటిదంతములు గలిగి నడుము
 నందుఁ జేతులుంచుకొని శ్లోకశత్రువు లగుఛాందస బ్రాహ్మణులు
 ద్వారమునందు నిలిచియున్నారు.”

పిదప భోజరాజుజ్ఞచే సభాభవనముఁ బ్రవేశించిరాజన
 కాశీర్వాద మొనర్చి యంద తొక్కవరి నిట్లు పఠించిరి.

“భోజనం దేహి రాజేంద్ర! మృతసూపసమన్వికం,
మాహిషం చ శరచ్చన్ద్రచన్ద్రీకాధవళం దధి.”

“ఓరాజేంద్రా! నైయ్యిషప్పలతోఁ గూడి యున్న భోజనమును, (షప్పన్నము) శరత్కాలపు వెన్నెలవలెఁ దెల్లనిగేదెఁ పెరుగుతో బెట్టింపుము.”

భోజరా జాశ్లోకమును విని షక్కున నవ్వి యుత్తరార్ధము కాళిదాసకృత మని యెఱింగి యా బ్రాహ్మణులఁ జూచి యిట్లని యెను. “ఓకవివిపులారా! శ్లోకపూర్వార్ధము రచించినవాని నోటఁ గవిత్వమే రాదు. కావునఁ బూర్వార్ధమున కేమియు. నొసఁగఁబడదు. ఉత్తరార్ధమునకుమాత్ర మొకకొంతయాయఁ బడును” అనిపలికి యుత్తరార్ధమునకుఁ బ్రత్యక్షరలక్ష నొసంగెను.

వారు దక్షిణనుగ్రహించి వెడలిపోఁగా రాజు కాళిదాసుఁ గనుఁగొని “కవీంద్రా! ఆయుత్తరార్ధమును నీవే కదా రచించి. తివి? అని యడిగెను. కాళిదాసు వచించెను.

“అథరస్య మధురిమాణం కుచకాతన్యం దృశోశ్చ తైక్ష్ణ్యం చ,
కవితాయాః పరిపాకం హ్యనుభవసితో విజానాతి.”

“పెదవి తియ్యదనమును, గబ్బిగుబ్బల గట్టితనమును, చూపులవాడిమియు, కవిత్వపరిపాకమును ననుభవముచే రసము నెఱింగినవాడే గ్రహించును” అనిపలికిన కాళిదాసువాక్యములు. విని భోజరాజు గాళిదాసు నెంతయు గౌరవించెను.

చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులుఅండ్ సన్స్ వారి
‘వావిళ్ల’ ప్రెస్ నున ముద్రితము—1955.

ప ద్య కా వ్య ము లు

	ప్రతి 1-కి ద్వు. అ.	
అచ్చ తెలుగు రామాయణము	... 2 8	
ఆడమల్లెలు	... 0 12	
అసంతుని ఛందము, (ఛందోదర్పణము)	... 2 0	
అనిగుడ్డచరిత్రము, కనుసర్తి అబ్బయామాస్య ప్రణీతము	... 1 0	
అనుభవసారము, శ్రీ చాలకుటికి సోమ రాఘవ, జీతము	... 1 0	
ఆప్తువీయము, కొత్తకూర్పు	... 5 0	
ఆప్తుకవీయవిమర్శ, శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిగారిది	... 0 12	
ఆంబరీషోపాఖ్యానము, నటిక	... 0 8	
ఆముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము), నటిక	... 8 8	
ఆంజనేయచండకము, మానుమద్దండకము	... 0 4	
ఆన్యవాదశోలాహలము, ద్విపద, లఘుజీక	... 0 12	
ఆంధ్రభాగవతము, ఐద్యకావ్యము, 2 సంపుటలు	... 15 0	
ఆంధ్రభారతము, ఐద్యకావ్యము:—		
ఆదిపర్వము. ఐద్యకావ్యము, పెద్దచ్చు	... 1 8	
,, జీక, పాతప్రతి	... 8 0	
ఆదివంచకము, ఒక బేసంపుటము	... 11 4	
యౌద్ధవంచకము, స్త్రీ పర్వము	... 7 8	
కాంతిసప్తకము	... 7 8	
ఆది సభాపర్వములు గలసంపుటము	... 4 0	
ఆరణ్యపర్వము	... 4 0	
విరాటోద్యోగపర్వములు	... 4 0	
భీష్మద్రోణపర్వములు	... 4 0	
కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీ పర్వములు	... 4 0	
కాంతిపర్వము	... 4 0	
అనుకాసనిక, ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసలు, మాస ప్రస్థానిక,		
స్వర్ణారోహణపర్వములు	... 4 0	

ప్రతి 1-కి రూ. ౨.

అంధభారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారిది	1	8
అంధినామసంగ్రహము, పద్మకావ్యము, మూలము	...	0 4
డిటో సటిక	...	0 10
అంధినామసంగ్రహము, అంధినామశేషము, సాంబనిభుంట్టువు కాలిగో	...	2 0
అనందరంగరాట్టండము	...	1 8
అంధభాషాభూషణము, విమర్శతో	...	0 6
అంధప్రిసూత్రమాయణము—జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారిది, 3 సంపుటములు	...	15 0
7 సంపుటములు	...	18 0
అంధచంద్రాలొకము, సటిక	...	1 4
ఉత్తరరామాయణము, చక్కనికూర్పు	...	6 0
కవికంఠోక్తి	...	0 4
కవిగజాంకుశము	...	0 4
కవిజనాశ్రయము	...	1 0
కవిసౌఖ్యవిచ్ఛేదము, ఆడిదము సూరకవి	...	1 4
కవిరాజమనోరంజనము	...	1 4
కవిజనరంజనము	...	0 12
కళాపూర్ణోదయము	...	4 0
,, లఘుటీకానుక్రమణికతో	...	5 8
కృష్ణదండకము	...	0 2
కృష్ణరాయవిజయము	...	1 0
కాశీఖండము, శ్రీనాథునిధి	...	3 8
శ్రీడాభిరామము, శ్రీవల్లభరాయకృతము	...	1 8
కుచేలోపాఖ్యానము, సటిక, (భాగవతము)	...	0 8
కుమారసంభవము, సన్నెచోడకృతము	...	5 0
గజేంద్రమోక్షము, సటిక	...	0 10
గయోపాఖ్యానము, ద్విబద (కృష్ణార్జునసంవాదము) గోపమంత్రిది	0	2

ప్రతి 1-కి రూ. ఆ.

గద్యపద్యసంగ్రహము, విద్యాకృ. జ. వే. సుబ్రహ్మణ్యకర్త గారిది	1	0
గయోపాఖ్యానము, రామనామాత్యునిది	...	0 12
గరుడాచలము-యక్షగానము, పెద్దచ్చు	...	0 4
గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి	...	0 4
గీతమంజరి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము	...	0 4
చాటుపద్యమణిమంజరి, ప్రథమభాగము	...	1 12
చిత్రభారతము, చరిగొండ ధర్మనగారిది	...	1 8
చెన్నపురివిలాసము	...	0 8
చెన్నబసవపురాణము, ఆత్మలూరి పాపకవి	...	1 8
ఛందోదర్పణము (అనంతనిధిందస్సు)	...	2 0
శైవీసీభారతము, పిల్లలమర్తి పినపీఠభద్రకవి	...	2 8
తెలుగుసమస్యలు	...	0 4
దశావతారచరిత్ర, ధరణిదేవుల రామయమంత్రి	...	4 0
దశరాజపద్యములు	...	0 3
దేశింగురాజాకథ (జంగంకథ)	...	0 8
ధనాభిరామము, సూతనకవి సూరనకృతము	...	0 12
ధ్రువోపాఖ్యానము, సటీక (భాగవతములోనిది)	...	0 12
నరసభూపాలీయము, సటీక (కావ్యాలంకారసంగ్రహము)	...	3 0
నలాపాఖ్యానము, సటీక	...	0 12
నలచరిత్ర, ద్విపద, చక్రపురి రాఘవాచార్యప్రణీతము	...	2 4
నాచికేతోపాఖ్యానము, మల్లికార్జునకవి	...	1 0
నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	2 8
నిరంకుశోపాఖ్యానము	...	0 12
నీలిపద్యసంగ్రహము, సటిప్పణము	...	0 6
నీలానుందరీపరిణయము	...	0 12
నృసింహపురాణము, ఎఱ్ఱాప్రగడది	...	2 8

వావిళ్ల రామస్వామికృష్ణులు అండ్ సన్స్,

ప్రొద్దుటూరు 1372,

292, ఎన్.బి.రోడ్, చెన్నపురి. 1

